

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL
MALLA CURRICULAR
NIVEL PREESCOLAR GRADO TRANSICIÓN AREA EDUCACIÓN ARTISITCA

PRIMER PERÍODO								
ESTÁNDAR	LOGROS DESEMPEÑOS	D. B. A.	COMPETENCIA	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS
Identificar diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo utilizando materiales.	Desarrolla la motricidad fina al realizar actividades artísticas aplicando diferentes técnicas.		Desarrolla la capacidad expresiva mediante la aplicación técnica del modelado, rasgado, recortado, collage, plegado, coloreado, picado, esgrafiado, valorando el esfuerzo en el proceso creativo. (competencia laboral)	Valoro mi trabajo y el de mis compañeros,	Clasifico objeto e imágenes según su textura.	Manipulo diferentes materiales al realizar actividades de rasgado, punzado, ensartado.	Artes plásticas.	Modelados y engrudos en: plastilinas, arcillas, barro, harina, almidón, entre otros (roscas, collares, paisajes, flores, frutas, animales, fig. Geométricas, etc. Collages Ensartados. Recortados y pegados. Rasgado.
Se expresar libre y creadora mente a través de las rondas, dramatizaciones y prácticas de ritmos musicales.	Desarrolla armónicamente su cuerpo a tevé de experiencias motoras individuales y grupales.		Goza, participa y ejecuta movimientos que le exigen el baile, canto, rondas y dramas. (competencia comunicativa)	Disfruto realizando actividades rítmicas propuestas.	Identifico ritmos musicales de la región.	Desarrollo la motricidad gruesa ejecutando rondas y diferentes ritmos musicales.	Artes corporales.	Movimientos y desplazamientos rítmicos. Rondas tradicionales Danzas típicas (fandango). Dramatizaciones con títeres

Desarrollar el sentido auditivo mediante la interpretación y ejecución de rondas y ritmos musicales.	Desarrolla la habilidad auditiva e interpretativa mediante la percepción de sonidos de la naturaleza y de su entorno cultural		Identifica diferentes ruidos y sonidos a través de su correcta interpretación, destacando la importancia del órgano auditivo. (Competencia Apreciación Estética)	Muestro agrado e interés al interpretar canciones infantiles.	Identifico canciones infantiles enseñadas.	Manejo adecuadamente algunos instrumentos musicales.	Artes auditivas.	Poemas, canciones, cuentos. Canciones infantiles. Ritmo. Instrumentos musicales sencillos.
Participar y disfrutar de las fiestas tradicionales, narraciones y experiencias culturales propias de una comunidad.	Valora y reconoce diferentes sitios culturales del municipio		Manifiesta agrado y aprecio por los cuentos, leyendas, historias tradiciones ancestrales, entre otros, que son memorias culturales vivenciadas por su comunidad. (competencia ciudadana)	Aprecio los diferentes lugares reconocidos del municipio.	Identifico los lugares de patrimonio cultural del municipio.	Elaboro trabajos sencillos alusivos a esos sitios culturales del municipio.	Valoración artística y conocimiento cultural.	Visita a lugares de patrimonio cultural. Casa de la cultura, Bellas artes, Avenida al hospital, parques, biblioteca municipal.

SEGUNDO PERIODO								
ESTÁNDAR	LOGROS DESEMPEÑOS	D. B. A.	COMPETENCIA	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS
Identificar diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo utilizando materiales	Desarrolla el sentido creativo a través de la aplicación cromática.		Desarrolla la capacidad expresiva mediante la aplicación técnica del modelado, rasgado, recortado, collage, plegado, coloreado, picado, esgrafiado, valorando el esfuerzo en el proceso creativo. (competencia laboral)	Valoro el trabajo propio y el de mis compañeros..	Reconozco los diferentes colores primarios y secundarios..	Elaboro trabajos utilizando colores primarios y secundarios..	Artes plásticas.	Colores primarios. Aplicación. (Dedos, pinceles, pies, manos y diferentes superficies). Colores secundarios. Aplicación. Dactilopintura. Flores, frutas, animales.
Desarrolla la coordinación motora en la práctica de rondas, ritmos y dramatizaciones.	Desarrolla armónicamente su cuerpo a través de experiencias motoras individuales y grupales.		Goza, participa y ejecuta movimientos que le exigen el baile, canto, rondas y dramas. (competencia comunicativa)	Manifiesto ´placer al expresar con mi cuerpo diferentes emociones.	Reconozco mi cuerpo como forma de expresión libre y espontánea.	Expreso emociones a través de la expresión corporal.	Artes corporales.	La poesía. La mímica La Personificación. El porro.

ESTÁNDAR	LOGROS DESEMPEÑOS	D. B. A.	COMPETENCIA	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS
Se expresa libre y creadoramente a través de cantos, dramas, rondas.	Identifica diferentes voces de animales y del medio.		Identifica diferentes ruidos y sonidos a través de su correcta interpretación, destacando la importancia del órgano auditivo. (Competencia apreciación Estética)	Aprecio los diferentes sonidos producidos por la naturaleza.	Distingo diferentes sonidos producidos por la naturaleza.	Imita voces de animales.	Artes auditivas	Canciones infantiles. El pulso. Imitación (voces de animales) Diferencia entre ruido y sonido.
Participa y disfruta de las fiestas tradicionales, narraciones, costumbres y experiencias culturales propias de una comunidad	Muestra aprecio por el trabajo artístico de personajes sobresalientes en el municipio.		Manifiesta gusto, agrado y aprecio por los cuentos, leyendas, historias, tradiciones ancestrales, entre otros, que son memorias culturales vivenciadas por su comunidad. (competencia ciudadana)	Muestro aprecio por el trabajo artístico de personajes artísticos del municipio.	Reconozco a los personajes representativos de nuestra cultura municipal.	Coloreo la silueta de estos personajes.	Valoración artística y conocimiento cultural	Visita a personajes reconocidos como artistas municipales. Charla con personajes reconocidos en el arte del municipio de Sahagún. (Juancho Nieves, Fredy Sierra, Cristo Hoyos.

TERCER PERÍODO								
ESTÁNDAR	LOGROS DESEMPEÑOS	D. B. A.	COMPETENCIA	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS
Identificar diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo utilizando materiales.	Desarrolla la motricidad fina al utilizar diferentes técnicas y manejo del color.		Desarrolla la capacidad expresiva mediante la aplicación técnica del modelado, rasgado, recortado, collage, plegado, coloreado, picado, esgrafiado, valorando el esfuerzo en el proceso creativo. (competencia laboral)	Muestro habilidades y destrezas en la práctica de técnicas artísticas.,	Identifico con claridad los pasos para realizar algunas técnicas manuales.	Manejo adecuadamente los elementos que se requieren para realizar trabajos artísticos..	Artes plásticas.	Plegados. Picado. Mancha mágica. Mezcla de colores. Aplicación de colores en dibujo libre.
Se expresar libre y creadora mente a través de las rondas, dramatizaciones y prácticas de ritmos musicales.	Muestra interés por la ejecución de la cumbia.		Goza, participa y ejecuta movimientos que le exigen el baile, canto, rondas y dramas. (competencia comunicativa)	Valoro la cumbia como ritmo autóctono de nuestra región.	Reconozco la cumbia como danza representativa de Colombia..	Ejecuto la danza como expresión folclórica libre y espontánea..	Artes corporales.	Movimientos y desplazamientos rítmicos. Rondas tradicionales Danzas típicas (fandango). Dramatizaciones con títeres

ESTÁNDAR	LOGROS DESEMPEÑOS	D. B. A.	COMPETENCIA	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS
. Desarrollar el sentido auditivo mediante la interpretación y ejecución de rondas y ritmos musicales	Distingue las diferentes características del sonido.		Identifica diferentes ruidos y sonidos a través de su correcta interpretación, destacando la importancia del órgano auditivo. (Competencia apreciación Estética)	Disfruto libremente interpretando canciones infantiles.	Entono libremente canciones teniendo en cuenta las características del sonido..	Identifico las diferentes características del sonido.	Artes auditivas	Canciones infantiles. El tono. (Alto, medio, bajo). El timbre. (Agudo, grave).
Participa y disfruta de las fiestas tradicionales, narraciones, costumbres y experiencias culturales propias de una comunidad	Reconoce los símbolos del municipio..		Manifiesta gusto, agrado y aprecio por los cuentos, leyendas, historias tradiciones ancestrales, entre otros, que son memorias culturales vivenciadas por su comunidad. (competencia ciudadana)	Respeto los símbolos del municipio..	Identifico los símbolos del municipio..	Coloreo los símbolos del municipio.	Valoración artística y conocimiento cultural	Himno de Sahagún. (música y letra). La bandera. El escudo como conocimiento cultural.

CUARTO PERÍODO								
ESTÁNDAR	LOGROS DESEMPEÑOS	D. B. A.	COMPETENCIA	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS
Identificar diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo utilizando materiales.	Elabora trabajos creativos con materiales del medio.		Desarrolla la capacidad expresiva mediante la aplicación técnica del modelado, rasgado, recortado, collage, plegado, coloreado, picado, esgrafiado, valorando el esfuerzo en el proceso creativo. (competencia laboral)	Valoro el trabajo de él y el de los demás.	Reconozco la importancia del reciclaje en la elaboración de trabajos artísticos.	Utilizo trabajos del medio para elaborar trabajos artísticos.	Artes plásticas.	Exposiciones de trabajos artísticos. Trabajos con materiales reciclables y del entorno. Trabajos navideños.
Se expresar libre y creadora mente a través de las rondas, dramatizaciones y prácticas de ritmos musicales.	Distingue otros ritmos folclóricos de Colombia.		Goza, participa y ejecuta movimientos que le exigen el baile, canto, rondas y dramas. (competencia comunicativa)	Aprecio diferentes ritmos autóctonos de nuestro país.	Ejecuto algunas danzas de Colombia.	Realizo movimiento acorde con el ritmo musical aprendido.	Artes corporales.	Diversos ritmos colombianos. Mapalé, joropo, currulao, buyerengue.

ESTÁNDAR	LOGROS DESEMPEÑOS	D. B. A.	COMPETENCIA	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS
Desarrollar el sentido auditivo mediante la interpretación y ejecución de rondas y ritmos musicales	Interpreta adecuadamente el himno de la institución y algunos villancicos.		Identifica diferentes ruidos y sonidos a través de su correcta interpretación, destacando la importancia del órgano auditivo. (Competencia apreciación Estética)	Respeto el himno de la institución con sentido cívico y cultural.	Identifica la letra, y la melodía del himno de la institución.	Entona el himno de la institución y algunos villancicos con buena vocalización..	Artes auditivas	Himno de la institución. Villancicos.
Participa y disfruta de las fiestas tradicionales, narraciones , costumbres y experiencias culturales propias de una comunidad	Reconoce a las autoridades cívicas, eclesiásticas y de orden público del municipio.		Manifiesta agrado, respeto, aprecio por los cuentos, leyendas, historias, tradiciones ancestrales, entre otros, que son memorias culturales vivenciadas por su comunidad. (competencia ciudadana)	Muestro respeto hacia las autoridades del municipio.	Identifico el nombre de las autoridades del municipio.	Coloreo la silueta	Valoración artística y conocimiento cultural	Conocimiento personal a las autoridades cívicas, del orden público, eclesiástica.

DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACION ARTISTICA GRADO 1º								
ESTANDAR	DESEMPEÑO	D B A	COMPETENCIAS	SER	SABER	HACER	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
Desarrollo expresivo y armónico de su cuerpo a través de experiencias motoras, de preferencias individuales y grupales	Desarrolla armónicamente su cuerpo a través de experiencias motoras individuales y grupales.		Realiza ejercicios predancísticos siguiendo las recomendaciones o indicaciones adecuadas en la ejecución de cada uno de los movimientos tratando de conservar su sistema locomotor. (Competencia Comunicativa)	Disfruto realizando las actividades rítmicas propuestas	Identifico diferentes ritmos musicales.	Desarrollo la motricidad gruesa, ejecutando diferentes ritmos musicales	ARTES CORPORALES	-Ejercicios pre dancísticos. -ejercicios de ritmos musicales
Estimula la sensibilidad desde la expresión plástica, permitiendo experimentar y valorar las posibilidades artísticas.	Desarrolla la motricidad fina al realizar actividades artísticas, aplicando diferentes técnicas.		Desarrolla capacidades expresivas, creativas, mediante la aplicación de técnicas de modelado, rasgado, recortado, collage, plegados, valorando el esfuerzo en el proceso creativo. (Competencia Laboral)	Valoro mis trabajos y el de mis compañeros	Clasifico objetos e imágenes según su textura.	-Manipulo diferentes materiales al realizar actividades de rasgado y punzado.	ARTES PLASTICAS	-Ejercitación motora fina: rasgado y punzado -características de los objetos: tamaño, color, forma, textura.
Desarrolla el sentido auditivo, mediante la interpretación y ejecución de diferentes ritmos musicales.	Desarrolla la habilidad auditiva e interpretativa, mediante la percepción de sonidos de naturaleza y de su entorno cultural.		Identifica diferentes ruidos y sonidos a través de su correcta interpretación, destacando la importancia del órgano auditivo. (Competencia Apreciación Estética)	Muestro agrado al imitar voces de animales y de personas	Identifico la diferencia entre ruido y sonido	Reproduzco espontáneamente las voces de algunos animales de su entorno.	ARTES AUDITIVAS	-Identificación de sonidos y ruidos. -Identificación e imitación de voces de personas y animales
Desarrollo de habilidades y destrezas para valorar las diferentes manifestaciones artísticas y culturales del entorno	Realiza actividades en pro del establecimiento de su institución y de su entorno.		Manifiesta gusto, deleite y aprecio por la historia y memoria cultural de su comunidad y sobre las tradiciones desde sus propias vivencias. (Competencia Ciudadana)	Demuestro interés en la participación de actividades que conducen a mejorar y a embellecer el aula, escuela y barrio.	Reconozco en composiciones artísticas los elementos que la conforman.	Construyo maquetas referentes a algunas dependencias de su escuela.	VALORACIÓN ARTISTICA Y CONOCIMIENTO CULTURAL	-Embelllecimiento y cuidado del entorno (aula, escuela, casa, barrio). -Composiciones sobre el paisaje del entorno, (dibujos y maquetas referentes a la escuela y el barrio).

DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACION ARTISTICA GRADO 1º								
PERIODO: 2º				INDICADORES DE DESEMPEÑO				
ESTANDAR	DESEMPEÑO	D B A	COMPETENCIAS	SER	SABER	HACER	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
Desarrollo expresivo y armónico de su cuerpo a través de experiencias motoras, de preferencias individuales y grupales	Desarrolla la expresión corporal a través de la imitación de personajes		Realiza ejercicios predancísticos siguiendo las recomendaciones o indicaciones adecuadas en la ejecución de cada uno de los movimientos tratando de conservar su sistema locomotor. (Competencia Comunicativa)	Muestro respeto hacia las representaciones de sus compañeros	Relaciono la mímica y la imitación en la creación artística	Represento diferentes situaciones con la imitación de personajes	ARTES CORPORALES	-Imitación de movimientos de personajes. -Movimientos rítmicos(gimnasia rítmica) -Enseñanza de rondas
Estimula la sensibilidad desde la expresión plástica, permitiendo experimentar y valorar las posibilidades artísticas.	Desarrolla capacidades expresivas y creativas mediante la aplicación de técnicas de modelado, recortado collage.		Desarrolla capacidades expresivas, creativas, mediante la aplicación de técnicas de modelado, rasgado, recortado, collage, plegados, valorando el esfuerzo en el proceso creativo. (Competencia Laboral)	Valoro el esfuerzo en el proceso creativo en la ejecución de diferentes trabajos artísticos realizados	Identifico mediante la realización de trabajos artísticos las diferentes técnicas utilizadas.	-Manipulo materiales del medio al realizar actividades artísticas.	ARTES PLASTICAS	-Ejercitación motora : Modelado, Recortado, pagado. -collage -plegado
Estimula la sensibilidad desde la expresión musical permitiendo experimentar y valorar las posibilidades artísticas.	Desarrolla el sentido auditivo y patrio mediante la audición e interpretación del himno de la institución del país.		Identifica diferentes ruidos y sonidos a través de su correcta interpretación, destacando la importancia del órgano auditivo. (Competencia Apreciación Estética)	Manifiesto agrado y amor patrio al entonar los himnos.	Reconozco la letra del himno Nacional y de la Institución	Interpreto libremente el Himno de su institución y su país	ARTES AUDITIVAS	-Entonación del himno nacional y de la institución.
Desarrollo de habilidades y destrezas para valorar las diferentes manifestaciones artísticas y culturales del entorno	Fomento los vínculos familiares a través de las celebraciones de bautismos y cumpleaños		Manifiesta gusto, deleite y aprecio por la historia y memoria cultural de su comunidad y sobre las tradiciones desde sus propias vivencias. (Competencia Ciudadana)	Demuestro aprecio en las celebraciones realizadas en su hogar	Describo algunos acontecimientos vividos en su familia.	Participo con agrado en las diferentes celebraciones realizadas en su núcleo familiar	VALORACIÓN ARTISTICA Y CONOCIMIENTO CULTURAL	-Acontecimientos familiares (nacimiento, bautismos, cumpleaños entre otros).

DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACION ARTISTICA GRADO 1º								
PERIODO: 3º		INDICADORES DE DESEMPEÑO						
ESTANDAR	DESEMPEÑO	D B A	COMPETENCIAS	SER	SABER	HACER	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
Desarrollo expresivo y armónico de su cuerpo a través de experiencias motoras, de preferencias individuales y grupales	Sensibiliza el gusto por las creaciones y representaciones de títeres.		Realiza ejercicios pre dancísticos siguiendo las recomendaciones o indicaciones adecuadas en la ejecución de cada uno de los movimientos tratando de conservar su sistema locomotor. (Competencia Comunicativa)	Disfruto con entusiasmo las diferentes representaciones con títeres observadas	Establezco diferencias entre pequeñas representaciones teatrales y dibujos animados.	Elaboro pequeñas creaciones de títeres	ARTES CORPORALES	-Teatro -Concepto -Pequeñas representaciones con títeres
Estimula la sensibilidad desde la expresión plástica, permitiendo experimentar y valorar las posibilidades artísticas.	Valora los diferentes colores que expresa la naturaleza		Desarrolla capacidades expresivas, creativas, mediante la aplicación de técnicas de modelado, rasgado, recortado, collage, plegados, valorando el esfuerzo en el proceso creativo. (Competencia Laboral)	Disfruto la realización de trabajos artísticos aplicando la técnica dactilar	Identifico los colores primarios en cualquier medio.	-Aplico creativamente colores en diferentes trabajos artísticos.	ARTES PLASTICAS	-Elaboración de títeres, con medias, bombas, bolsas de papel. -colores primarios. - Pintura dactilar.
Desarrolla el sentido auditivo, mediante la interpretación y ejecución de diferentes ritmos musicales.	Desarrolla la habilidad auditiva e interpretativa mediante la percepción de canciones infantiles.		Identifica diferentes ruidos y sonidos a través de su correcta interpretación, destacando la importancia del órgano auditivo. (Competencia apreciación Estética)	Disfruto escuchando y entonando canciones infantiles.	Reconozco la letra de algunas canciones infantiles	Entono libremente canciones infantiles	ARTES AUDITIVAS	-Canciones infantiles (el cero, la iguana, el osito de lana, entre otros)
Desarrollo de habilidades y destrezas para valorar las diferentes manifestaciones artísticas y culturales del entorno.	Fomenta la identidad cultural de su entorno inmediato.		Manifestó gusto, deleite y aprecio por la historia y memoria cultural de su comunidad y sobre las tradiciones desde sus propias vivencias. (Competencia Ciudadana)	Demuestro aprecio por las festividades celebradas en el barrio.	Identifico las diferentes festividades de su barrio	Participo en las diferentes manifestaciones culturales celebradas en el barrio.	VALORACIÓN ARTISTICA Y CONOCIMIENTO CULTURAL	- Fiestas del barrio. - Ritmos musicales escuchados en el barrio

DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACION ARTISTICA GRADO 1º								
4º PERIODO		INDICADORES DE DESEMPEÑO						
ESTANDAR	DESEMPEÑO	D B A	COMPETENCIAS	SER	SABER	HACER	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
Desarrollo expresivo y armónico de su cuerpo a través de experiencias motoras, individuales y grupales	Desarrolla la expresión corporal mediante la ejecución de rondas y juegos		Realiza ejercicios pre dancísticos siguiendo las recomendaciones o indicaciones adecuadas en la ejecución de cada uno de los movimientos tratando de conservar su sistema locomotor. (Competencia Comunicativa)	Disfruto realizando juegos y rondas	Identifico y practico en su cotidianidad juegos tradicionales y rondas	Imito y creo movimientos al ejecutar rondas y juegos.	ARTES CORPORALES	-Juegos tradicionales -Juegos modernos -Dramatización de oficios cotidianos. -Rondas
Estimula la sensibilidad desde la experiencia plástica, permitiendo experimentar y valorar las posibilidades artísticas.	Desarrolla la motricidad fina y la creatividad en la realización de trabajos artísticos.		Desarrolla capacidades expresivas, creativas, mediante la aplicación de técnicas de modelado, rasgado, recortado, collage, plegados, valorando el esfuerzo en el proceso creativo. (Competencia Laboral)	Manifiesto disfrute al emplear diferentes materiales del medio en la realización de trabajos.	Demuestro creatividad en la utilización del color.	Aplico creativamente colores en sus diferentes trabajos artísticos.	ARTES PLASTICAS	-Utilización de pinceles y brochas. -Elaboración de manualidad con materiales del medio y desecho. - Cantos religiosos (Jesucristo, perdona a tu pueblo, Cristo rompe las cadenas, entre otros)
Estimula la sensibilidad desde la expresión musical permitiendo experimentar valorar las posibilidades artísticas.	Desarrolla la habilidad auditiva e interpretativa mediante la percepción de cantos religiosos.		Identifica diferentes ruidos y sonidos a través de su correcta interpretación, destacando la importancia del órgano auditivo. (Competencia Apreciación Estética)	Disfruto al escuchar y entonar canciones religiosas.	Reconozco la letra de algunas canciones religiosas.	Participo Espontáneamente en la interpretación de canciones.	ARTES AUDITIVAS	-Grupos musicales de la localidad (bandas folclóricas y conjuntos sabaneros).
Desarrollo de habilidades y destrezas para valorar las diferentes manifestaciones artísticas y culturales del entorno	Fomenta la identidad cultural Mediante el rescate de bandas folclóricas, conjuntos sabaneros de la localidad.		Manifestó gusto, deleite y aprecio por la historia y memoria cultural de su comunidad y sobre las tradiciones desde sus propias vivencias. (Competencia Ciudadana)	Muestro aprecio por las bandas folclóricas y conjuntos sabaneros musicales.	Reconozco algunos ritmos musicales de su entorno, los grupos que los interpretan y los instrumentos utilizados por estos.	Represento a través de dibujos instrumentos musicales de su entorno	VALORACIÓN ARTISTICA Y CONOCIMIENTO CULTURAL	-Instrumentos propios de los grupos musicales anteriores.

DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACION ARTISTICA GRADO 2º								
1º PERIODO		INDICADORES DE DESEMPEÑO						
ESTANDAR	DESEMPEÑO	D B A	COMPETENCIAS	SER	SABER	HACER	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
Desarrolla habilidades y destrezas mediante la ejecución de movimientos en forma lúdica y creativa.	Desarrolla expresiones armónicas de su cuerpo por medio de experiencias motoras individuales y grupales		Realiza ejercicios pre dancísticos y dancísticos de acuerdo a indicaciones coreográficas en la ejecución de movimientos requeridos para interpretar el ritmo del fandango, demostrando gracia, admiración y espontaneidad. (Competencia Comunicativa)	Disfruto realizando ejercicios relacionados con el lenguaje corporal.	Identifico los componentes del área de educación artística.	Ejecuto ejercicios pre-dancísticos de acuerdo a diferentes ritmos musicales.	ARTES CORPORALES	-Componentes del área. -Ejercicios pre dancísticos.
Desarrolla las capacidades creativas y expresivas en las creaciones artísticas	Realizar actividades que conlleven al desarrollo de la motricidad fina.		Desarrolla sus capacidades creadoras y expresivas a través de la aplicación de conceptos plasmados en sus trabajos artísticos, valorando su propio esfuerzo y el de los demás. (Competencia Laboral)	Crítico con sentido valorativo el trabajo propio y el de sus compañeros.	Identifico con propiedad el concepto de las formas a través del modelado y el dibujo.	Juego con elementos accesibles, diferentes y fáciles de modelar para crear figuras tridimensionales.	ARTES PLASTICAS	-Modelado de objetos y animales utilizando diferentes materiales(arcilla-plastilina) -Dibujo: coloreado de figuras
Desarrollo de habilidades auditivas en la construcción de expresiones artísticas.	Desarrolla el sentido patrio y conservación de la identidad cultural mediante la interpretación de los diferentes himnos.		Interpreta con el ritmo y entonación adecuados los himnos propios nacional, municipal, resaltando el valor y respeto por los mismos. (Competencia Apreciación Estética)	Asumo una actitud de respeto hacia los himnos escuchados.	Reconozco la letra de los himnos escuchados.	Interpreto con entonación y ritmo adecuado los himnos escuchados.	ARTES AUDITIVAS	Himnos: -Nacional -De la Institución -De Sahagún
Desarrolla habilidades y destrezas para valorar las diferentes manifestaciones artísticas y culturales del entorno	Manifiesta interés por las expresiones artísticas de su entorno natural y socio-cultural.		Identifica momentos, sitios y personajes del medio que se distinguen por su trabajo artístico, resaltando esa cualidad creadora innata. (Competencia Ciudadana)	Valoro las expresiones artísticas del municipio.	Reconozco las manifestaciones artísticas de algunos personajes de nuestra región.	Participo en eventos con personas reconocidas a nivel del arte en el municipio.	VALORACIÓN ARTISTICA Y CONOCIMIENTO CULTURAL	-Visita la escuela de bellas artes. -Talleres con pintores, escultores y músicos

DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACION ARTISTICA GRADO 2º								
PERIODO: 2º		INDICADORES DE DESEMPEÑO						
ESTANDAR	DESEMPEÑO	D B A	COMPETENCIAS	SER	SABER	HACER	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
Desarrollo habilidades y destrezas a través de las diferentes manifestaciones artísticas.	Desarrolla expresiones armónicas de su cuerpo a través de coreografía del fandango.		Realiza ejercicios pre dancísticos y dancísticos de acuerdo a indicaciones coreográficas en la ejecución de movimientos requeridos para interpretar el ritmo del fandango, demostrando gracia, admiración y espontaneidad. (Competencia Comunicativa)	Disfruto realizando ejercicios relacionados con el lenguaje corporal.	Reconozco el origen del fandango identificando su coreografía, instrumentos y vestuario.	Participo en ejercicios pre-dancísticos relacionados con el fandango.	ARTES CORPORALES	Baile: -Fandango -Origen -Coreografía -Vestuario -Instrumentos musicales.
Desarrolla las capacidades creativas y expresivas en las creaciones artísticas	Desarrolla la imaginación a través de dibujos con temas específicos.		Desarrolla sus capacidades creadoras y expresivas a través de la aplicación de conceptos plasmados en sus trabajos artísticos, valorando su propio esfuerzo y el de los demás. (Competencia Laboral)	Demuestro entusiasmo al utilizar la diferente gama de colores.	Identifico los diferentes matices de un color al realizar dibujos.	Combino adecuadamente los colores al plasmarlo en un dibujo.	ARTES PLASTICAS	Dibujos de temas específicos (recreos, fiestas, entre otros) -Calco de figuras -Reproducción de dibujos a través de diferentes técnicas (utilización de papel carbón).
Experimenta y explora las posibilidades expresivas de movimiento y sonidos mediante el desarrollo de actividades que estimulen la sensibilidad y la percepción mediante la música	Identifica en las canciones infantiles el ritmo y el pulso.		Interpreta con el ritmo y entonación adecuados los himnos propios nacional, municipal, resaltando el valor y respeto por los mismos. (Competencia Apreciación Estética)	Asumo una actitud de respeto hacia las canciones escuchadas.	Reconoce en algunas canciones infantiles el pulso y el ritmo.	Realizo ejercicios de entonación teniendo en cuenta el pulso, ritmo, melodía y manejo corporal adecuado.	ARTES AUDITIVAS	-Cantos infantiles marcando pulso y ritmo.
Desarrolla habilidades y destrezas para valorar las diferentes manifestaciones artísticas y culturales del entorno	Valora las diferentes personalidades que se destacan en el campo artístico en el municipio		Identifica momentos, sitios y personajes del medio que se distinguen por su trabajo artístico, resaltando esa cualidad creadora innata. (Competencia Ciudadana)	Valoro la importancia de los lugares del municipio dedicados al arte	Identifico personalidades del municipio destacados en el arte	Expreso opiniones acerca del nivel cultural de su municipio.	VALORACIÓN ARTISTICA Y CONOCIMIENTO CULTURAL	-Ambientes propicios para promover las actividades artísticas. -Personajes del municipio destacados.

DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACION ARTISTICA GRADO 2º								
PERIODO: 3º		INDICADORES DE DESEMPEÑO						
ESTANDAR	DESEMPEÑO	D B A	COMPETENCIAS	SER	SABER	HACER	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
Desarrolla la capacidad creativa mediante la interpretación y ejecución de diferentes ritmos musicales	Identifica la idiosincrasia de nuestra región valorando el patrimonio cultural en la ejecución de diferentes ritmos musicales.		Realiza ejercicios pre dancísticos y dancísticos de acuerdo a indicaciones coreográficas en la ejecución de movimientos requeridos para interpretar el ritmo del fandango, demostrando gracia, admiración y espontaneidad. (Competencia Comunicativa)	Demuestro placer al participar en las diferentes actividades lúdicas, dancísticas referentes a nuestra región.	Reconozco el origen del porro y la cumbia identificando su coreografía.	Participo con entusiasmo en los ejercicios de los diferentes ritmos musicales	ARTES CORPORALES	Identificación auditiva y visual de otros ritmos musicales: el porro, la cumbia y el bambuco.
Desarrollo de habilidades plásticas en la realización de sus creaciones artísticas	Realiza con interés actividades que conllevan al desarrollo de la motricidad fina		Desarrolla sus capacidades creadoras y expresivas a través de la aplicación de conceptos plasmados en sus trabajos artísticos, valorando su propio esfuerzo y el de los demás. (Competencia Laboral)	Demuestro dinamismo al elaborar plegados	Identifico diferentes técnicas en la elaboración de collage	Manipulo diferentes materiales en su creaciones artísticas	ARTES PLASTICAS	-Rasgado, arrugado y recortado -Collage utilizando diferentes técnicas y materiales -Plegados
Desarrollo de habilidades auditivas en la construcción de expresiones artísticas.	Entona con agrado las canciones religiosas aprendidas.		Interpreta con el ritmo y entonación adecuados los himnos propios nacional, municipal, resaltando el valor y respeto por los mismos. (Competencia Apreciación Estética)	Asumo una actitud de fe al interpretar canciones religiosas.	Reconozco algunas canciones religiosas y las interpreta correctamente.	Interpreto con buena vocalización y entonación canciones religiosas.	ARTES AUDITIVAS	-Cantos religiosos: *Oh virgen más pura *El 13 de mayo
Desarrollo de habilidades y destrezas para valorar las diferentes manifestaciones artísticas y culturales del entorno	Valora las habilidades artísticas de nuestros antepasados.		Identifica momentos, sitios y personajes del medio que se distinguen por su trabajo artístico, resaltando esa cualidad creadora innata. (Competencia Ciudadana)	Aprecio las creaciones artesanales de nuestros antepasados.	Reconozco las manifestaciones artísticas propias de nuestros antepasados.	Represento algunos artesanos propios de nuestros antepasados.	VALORACIÓN ARTISTICA Y CONOCIMIENTO CULTURAL	Trabajos artesanales de los antepasados (artesanías, tejidos en paja, trabajos en guadua, cesta en hiraca)

DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACION ARTISTICA GRADO 2º								
PERIODO: 4º		INDICADORES DE DESEMPEÑO						
ESTANDAR	DESEMPEÑO	D B A	COMPETENCIAS	SER	SABER	HACER	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
Desarrolla la capacidad creativa mediante la elaboración y representación de pequeñas dramatizaciones	Expresa sentimientos emociones e ideas a través de representaciones teatrales.		Realiza ejercicios pre dancísticos y dancísticos de acuerdo a indicaciones coreográficas en la ejecución de movimientos requeridos para interpretar el ritmo del fandango, demostrando gracia, admiración y espontaneidad. (Competencia Comunicativa)	Disfruto realizando ejercicios relacionados con el lenguaje corporal.	Explico los pasos requeridos para la elaboración de títeres.	Realizo ejercicios de didáctica teatral y expresión corporal mediante dramatización.	ARTES CORPORALES	-Títeres -Elaboración de títeres utilizando materiales del medio. -Dramatización
Desarrollo de habilidades plásticas en la realización de creaciones artísticas	Desarrolla habilidades y destrezas en la elaboración de diferentes manualidades.		Desarrolla sus capacidades creadoras y expresivas a través de la aplicación de conceptos plasmados en sus trabajos artísticos, valorando su propio esfuerzo y el de los demás. (Competencia Laboral)	Crítico con sistema valorativo el trabajo propio y el de sus compañeros	Identifico los diferentes pasos en la elaboración de tarjetas.	Elaboro con entusiasmo y habilidad diferentes manualidades	ARTES PLASTICAS	-Elaboración de tarjetas para fechas especiales. -Trabajos manuales.
Desarrollo de habilidades auditivas en la construcción de sus expresiones artísticas	Identifica algunos instrumentos musicales propios de nuestro medio.		Interpreta con el ritmo y entonación adecuados los himnos propios nacional, municipal, resaltando el valor y respeto por los mismos. (Competencia apreciación Estética)	Valoro la importancia cultural del folclor de nuestra región.	Reconozco instrumentos de percusión de su entorno.	Elaboro algunos instrumentos de percusión del medio.	ARTES AUDITIVAS	-Instrumentos de percusión. -Concepto. -Elaboración de algunos instrumentos de percusión.
Desarrolla habilidades y destrezas para valorar los diferentes manifestaciones artísticas y culturales del entorno	Reconoce las obras del patrimonio cultural de nuestro municipio.		Identifica momentos, sitios y personajes del medio que se distinguen por su trabajo artístico, resaltando esa cualidad creadora innata. (Competencia Ciudadana)	Muestro entusiasmo e interés al visitar los lugares del municipio sobresalientes en la parte artística.	Identifico los sectores del municipio que son patrimonio cultural.	Visualizo y comento elementos importantes de los sitios patrimoniales	VALORACIÓN ARTISTICA Y CONOCIMIENTO CULTURAL	-Visita a diferentes sectores del municipio para observar obras del patrimonio cultural.

DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACION ARTISTICA GRADO 3º								
PERIODO: 1º		INDICADORES DE DESEMPEÑO						
ESTANDAR	DESEMPEÑO	D B A	COMPETENCIAS	SER	SABER	HACER	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
Comunico ideas sentimientos por medio del lenguaje corporal	Valora la importancia del lenguaje artístico como medio de expresión de vivencias sentimientos e ideas		Realiza ejercicios pre dancísticos siguiendo las recomendaciones e indicaciones dadas en forma adecuada en la ejecución de cada uno de los pasos que conforman la coreografía, acorde con el ritmo y sus posibilidades locomotoras, con el fin de prepararse para participar en las diferentes actividades culturales dentro y fuera de la institución. (Competencia Comunicativa)	Valoro la educación artística como medios lúdico y recreativo	Explico con claridad el concepto de la educación artística	Expreso a través de cuadro sinóptico los componentes de la educación artística	ARTES CORPORALES	-Educación artística- -Concepto -Componentes
Fomento de emociones, sensaciones y sentimientos mediante la ejecución de actividades artísticas	Manifiesta sensaciones, sentimientos y emociones a través de las artes plástica.		Alcanza saberes sencillos sobre las técnica y manejo de títeres, involucrándose al contexto cultural, sensibilizándose y compartiendo con quienes lo rodean. (Competencia Laboral)	Admiro sus trabajos y el de sus compañeros.	Distingo en el coloreado de figuras los colores terciarios.	-Experimento en el coloreado de figuras las diferentes combinaciones entre los colores. -Reconoce los colores de acuerdo con su gama o contraste.	ARTES PLASTICAS	-Colores terciarios -Coloreado de figuras con lápices de colores -Dibujos de expresión libre
Comunico ideas y sentimientos por medio del lenguaje musical	Identifica a través de la percepción de melodías el ritmo y el pulso en una canción.		Entona cantos, rondas, y ritmos colombianos al compás de ritmo, pulso y acento. (Competencia apreciación Estética)	Disfruto alegremente en la interpretación de canciones infantiles marcando el ritmo y el acento	Diferencio en la interpretación de canciones el ritmo y el acento.	Memorizo canciones infantiles.	ARTES AUDITIVAS	-Pulso, ritmo -Acento -Cantos Infantiles (El pájaro carpintero, El señor don gato)
Manifiesta agrado por las expresiones artísticas de su entorno cultural	Demuestra interés por conocer las expresiones artísticas de su medio natural y socio cultural.		Manifestó sentido de pertenencia e identidad cultural con su departamento a través de la admiración, respeto y promoción de estos valores autóctonos. (Competencia Ciudadana)	Demuestro agradable interés sobre algunas obras de arte.	Establezco diferencias clara sobre el concepto de arte y cultura.	Observo con atención y comento sobre el arte y cultura presentada en videos.	VALORACIÓN ARTISTICA Y CONOCIMIENTO CULTURAL	-Charla, videos, comentarios sobre el arte y cultura.

DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACION ARTISTICA GRADO 3º								
PERIODO: 2º		INDICADORES DE DESEMPEÑO						
ESTANDAR	DESEMPEÑO	D B A	COMPETENCIAS	SER	SABER	HACER	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
Comunico ideas sentimientos por medio del lenguaje corporal	Rescata costumbres lúdicas de los antepasados.		Realiza ejercicios pre dancísticos siguiendo las recomendaciones e indicaciones dadas en forma adecuada en la ejecución de cada uno de los pasos que conforman la coreografía, acorde con el ritmo y sus posibilidades locomotoras, con el fin de prepararse para participar en las diferentes actividades culturales dentro y fuera de la institución. (Competencia Comunicativa)	Disfruto de la participación de juegos y rondas	Sigo instrucciones dadas para la ejecución de rondas.	Practico con entusiasmo las rondas aprendidas.	ARTES CORPORALES	-Rondas tradicionales (Emiliano, la sortija, patilla va, el lobo)
Fomento de emociones y sentimientos mediante la ejecución de actividades artísticas	Desarrolla la creatividad a través de las artes plásticas		Alcanza saberes sencillos sobre las técnica y manejo de títeres, involucrándose al contexto cultural, sensibilizándose y compartiendo con quienes lo rodean. (Competencia Laboral)	Asumo una actitud positiva al realzar trabajos con pergamino	Reconozco diferentes técnicas desarrolladas en las artes plásticas	Aplico técnicas y diversos materiales en la realización de trabajos artísticos	ARTES PLASTICAS	-El grafiado -El puntillismo (Con papel pergamino)
Comunico ideas y sentimientos por medio del lenguaje musical	Identifica elementos musicales de su entorno cultural apropiándose de ellos con interés y entusiasmo.		Entona cantos, rondas, y ritmos colombianos al compás de ritmo, pulso y acento. (Competencia Apreciación Estética)	Valoro la música de su región.	Identifico ritmos musicales propios de su departamento.	Interpreto con melodía adecuada algunos ritmos musicales del departamento.	ARTES AUDITIVAS	Música del departamento de Córdoba
Manifiesta agrado por las expresiones artísticas de su entorno cultural.	Reconoce la trayectoria historial artística de algunos personajes destacados en el ámbito cultural del departamento.		Manifestó sentido de pertenencia e identidad cultural con su departamento a través de la admiración, respeto y promoción de estos valores autóctonos. (Competencia Ciudadana)	Demuestro agrado e interés por las obras artísticas del departamento.	Reconozco las expresiones artísticas de algunos personajes sobresalientes del departamento.	Imito algunas creaciones artísticas del departamento en la realización de trabajos.	VALORACIÓN ARTISTICA Y CONOCIMIENTO CULTURAL	Reconocimiento de valores artísticos del departamento: -Pintores -Músicos -Escultores -Compositores -Artesanos

DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACION ARTISTICA GRADO 3º								
PERIODO: 3º		INDICADORES DE DESEMPEÑO						
ESTANDAR	DESEMPEÑO	D B A	COMPETENCIAS	SER	SABER	HACER	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
Desarrollo las habilidades destrezas como la observación, la percepción y la valoración de las manifestaciones artísticas.	Desarrolla sensaciones, sentimientos e ideas a través de la expresión corporal y las artes plásticas.		Realiza ejercicios pre dancísticos siguiendo las recomendaciones e indicaciones dadas en forma adecuada en la ejecución de cada uno de los pasos que conforman la coreografía, acorde con el ritmo y sus posibilidades locomotoras, con el fin de prepararse para participar en las diferentes actividades culturales dentro y fuera de la institución. (Competencia Comunicativa)	Asumo una actitud de respeto frente a su propio cuerpo y el de los demás.	Sigo instrucciones dadas para la ejecución de danzas típicas de la región.	Realizo pequeños montajes coreográficos en grupo aplicando sus conocimientos.	ARTES CORPORALES	Danzas del departamento de Córdoba (porro, fandango) -Coreografía -Montaje de danzas
Fomento por medio de actividades plásticas emociones, sensaciones y sentimientos.	Desarrolla sensaciones y sentimientos e ideas a través de las artes plásticas		Alcanza saberes sencillos sobre las técnica y manejo de títeres, involucrándose al contexto cultural, sensibilizándose y compartiendo con quienes lo rodean. (Competencia Laboral)	Valoro mis trabajos y el de mis compañeros	Reconozco diferentes técnicas desarrolladas en las artes plásticas.	Aplico técnicas y utiliza materiales para elaborar diferentes trabajos artísticos.	ARTES PLASTICAS	-Collage -Plegados -Modelado -Maqueta del relieve del departamento.
Desarrollar las habilidades auditivas que estimulen la sensibilidad y la percepción mediante la escucha de aires musicales de la región.	Identifica elementos musicales de entorno cultural apropiándome de ellos con interés y entusiasmo.		Entona cantos, rondas, y ritmos colombianos al compás de ritmo, pulso y acento. (Competencia Apreciación Estética)	Valoro la música de la región.	Identifico ritmos musicales propios de su departamento.	Elaboro composiciones gráficas y musicales creativamente..	ARTES AUDITIVAS	-Bandas folclóricas del departamento. -Instrumentos utilizados -Canción los sabores del porro (Pablito Flórez)
Manifiesta agrado por las expresiones artísticas de su entorno cultural.	Manifiesta interés por conocer y valorar los patrimonios culturales de su entorno socio-cultural.	I	Manifestó sentido de pertenencia e identidad cultural con su departamento a través de la admiración, respeto y promoción de estos valores autóctonos. (Competencia Ciudadana)	Muestro aprecio por las obras artísticas del departamento.	Conozco los elementos representativos de arte de nuestro departamento.	Imito algunas representaciones artísticas de la región.	VALORACIÓN ARTISTICA Y CONOCIMIENTO CULTURAL	-El arte en el departamento. - Sitios que son patrimonios culturales del departamento.

DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACION ARTISTICA GRADO 3º								
PERIODO: 4º		INDICADORES DE DESEMPEÑO						
ESTANDAR	DESEMPEÑO	D B A	COMPETENCIAS	SER	SABER	HACER	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
Comunico ideas sentimientos por medio del lenguaje corporal	Demuestra entusiasmo y confianza en la gestualidad Corporal.		Realiza ejercicios pre dancísticos siguiendo las recomendaciones e indicaciones dadas en forma adecuada en la ejecución de cada uno de los pasos que conforman la coreografía, acorde con el ritmo y sus posibilidades locomotoras, con el fin de prepararse para participar en las diferentes actividades culturales dentro y fuera de la institución. (Competencia Comunicativa)	Manifiesto agrado participando en pequeños dramatizaciones.	Conozco diversas técnicas para la elaboración de títeres.	Realizo movimientos según situaciones, expresiones corporales y manejo adecuado de la voz.	ARTES CORPORALES	-Títeres -diferentes técnicas para su elaboración -Representación de escenas con títeres -Representación de socio dramas
Empleo diferentes técnicas para enriquecer las producciones artísticas	Desarrolla la creatividad e imaginación mediante la realización de actividades artísticas lúdicas.		Alcanza saberes sencillos sobre las técnica y manejo de títeres, involucrándose al contexto cultural, sensibilizándose y compartiendo con quienes lo rodean. (Competencia Laboral)	Asumo una actitud crítica frente a los trabajos estéticos propios y ajenos.	Reconozco diferentes técnicas desarrolladas en las artes plásticas	Aplico técnicas y utiliza materiales del medio para elaborar diferentes trabajos artísticos.	ARTES PLASTICAS	Elaboración de tarjetas para hechos especiales utilizando diversas técnicas.
Comunico ideas y sentimientos por medio del lenguaje musical.	Identifica los himnos de su entorno cultural apropiándose de ellos con respeto e interés.		Entona cantos, rondas, y ritmos colombianos al compás de ritmo, pulso y acento. (Competencia apreciación Estética)	Siento emoción al escuchar los himnos de su entorno cultural	Identifico la letra y la melodía de los diferentes himnos.	En tono con propiedad los diferentes himnos enseñados.	ARTES AUDITIVAS	Himnos -Nacional -Departamental -Municipal -institucional
Manifiesta agrado por las actividades artísticas de nuestros antepasados.	Demuestra interés por conocer expresiones artísticas de los indígenas de nuestro departamento.		Manifestó sentido de pertenencia e identidad cultural con su departamento a través de la admiración, respeto y promoción de estos valores autóctonos. (Competencia Ciudadana)	Demuestro agrado e interés por las obras de arte de nuestros indígenas.	Reconozco las manifestaciones artísticas de sus antepasados y de los grupos indígenas del departamento	Desarrollo la capacidad de observación y percepción al valorar los trabajos realizados por los indígenas del departamento.	VALORACIÓN ARTISTICA Y CONOCIMIENTO CULTURAL	Historia del arte de los grupos indígenas de Córdoba (alfarería, tejidos, sombreros vuelta y otros)

DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACION ARTISTICA GRADO 4º								
PERIODO: 1º		INDICADORES DE DESEMPEÑO						
ESTANDAR	DESEMPEÑO	D B A	COMPETENCIAS	SER	SABER	HACER	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
Desarrollo de su esquema corporal a través de las diferentes manifestaciones	Desarrolla habilidades y destrezas en la ejecución de pequeños montajes coreográficos		Realiza ejercicios pre dancísticos siguiendo las recomendaciones e indicaciones dadas en forma adecuada en la ejecución de cada uno de los pasos que conforman la coreografía, acorde con el ritmo y sus posibilidades locomotoras, con el fin de prepararse para participar en las diferentes actividades culturales dentro y fuera de la institución. (Competencia Comunicativa)	Valoro las diferentes danzas autóctonas y populares de la región Caribe de Colombia.	Identifico danzas de las diferentes regiones.	Participo en pequeños montajes coreográficos.	ARTES CORPORALES	Bailes típicos como: cumbia-bambuco.
Desarrollo del pensamiento mediante el conocimiento y la utilización de materiales recursos de las distintas formas artísticas	Reconoce elementos propios de la experiencia estética y lenguaje artístico.		Emplea las técnicas usadas en años anteriores para expresarse en las artes plásticas, el estudiante podrá experimentar nuevas posibilidades hasta encontrar la que más le satisfaga y así dar rienda suelta a su fantasía e imaginación. (Competencia Laboral)	Asumo una actitud crítica frente a los trabajos propios y ajenos.	Comprendo y diferencio la combinación de colores.	Aplico diferentes técnicas y procedimientos con el color en sus composiciones artísticas.	ARTES PLASTICAS	Técnicas con pintura: -Circulo cromático -Colores intermedios terciarios y cuaternarios.
Desarrollo del sentido de la audición en la construcción de sus habilidades artísticas	Transforma en símbolos sus percepciones emociones e ideas realizando improvisaciones y variaciones musicales.		Considera la música como factor educativo que contribuye en la fraternidad humana, los estudiantes la valorarán y participarán activamente como un camino de verdad artística y de auténtica acción social. (Competencia Apreciación Estética)	Asumo una actitud positiva frente a las canciones escuchadas.	Establezco diferencias entre ruidos y sonidos	Realizo adecuadamente los ejercicios de coordinación motriz y sonora	ARTES AUDITIVAS	Producción de sonidos usando manos, dedos, boca, lengua, golpeando las diferentes partes del cuerpo *Diferencia entre ruido y sonido
Demuestra agrado por las expresiones artísticas de su entorno cultural y de su país	Desarrolla el sentido artístico y valorativo sobre las obras del arte del patrimonio cultural del país.		Tiene una visión más amplia de la música como elemento constitutivo de nuestra idiosincrasia de nuestro folclor, valorando su patrimonio cultural. (Competencia Ciudadana)	Muestro sensibilidad ante las expresiones artísticas de Colombia.	Investigo sobre los valores culturales propios de nuestro país.	Realizo pequeñas representaciones de algunos artistas destacados en nuestro país.	VALORACIÓN ARTISTICA Y CONOCIMIENTO CULTURAL	Artistas destacados de nuestra raíz: (Cristo Hoyos-pintura) (Fernando Botero-escultor)

DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACION ARTISTICA GRADO 4º								
PERIODO: 2º		INDICADORES DE DESEMPEÑO						
ESTANDAR	DESEMPEÑO	D B A	COMPETENCIAS	SER	SABER	HACER	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
Desarrollo de habilidades y destrezas a través de diferentes manifestaciones artísticas como el teatro.	Coordina y orienta activamente su motricidad hacia la contribución de formas expresivas a través de representaciones teatrales.		Realiza ejercicios pre dancísticos siguiendo las recomendaciones e indicaciones dadas en forma adecuada en la ejecución de cada uno de los pasos que conforman la coreografía, acorde con el ritmo y sus posibilidades locomotoras, con el fin de prepararse para participar en las diferentes actividades culturales dentro y fuera de la institución. (Competencia Comunicativa)	Demuestro interés y dinamismos en el montaje de obras con títeres.	Identifico algunos personajes representados por medio de títeres.	Represento situaciones y personajes a través de títeres	ARTES CORPORALES	Elaboración de títeres. Obra de teatro corta con títeres.
Empleo de diferentes técnicas para enriquecer las producciones artísticas	Experimenta y aplica la combinación de elementos que producen el efecto del color en trabajos artísticos para luego emplearlos en acciones de la vida diaria escolar.		Emplea las técnicas usadas en años anteriores para expresarse en las artes plásticas, el estudiante podrá experimentar nuevas posibilidades hasta encontrar la que más le satisfaga y así dar rienda suelta a su fantasía e imaginación. (Competencia Laboral)	Conservo, cuidadosa y ordenadamente mis trabajos artísticos y me preocupo por los de mis compañeros.	Reconozco las diferentes tonalidades que los colores adoptan.	Dibujo en buena forma aplicando el color con los dedos.	ARTES PLASTICAS	Cualidades del color (tonos). -El degradado
Desarrolla en forma expresiva las sensaciones, sentimientos ideas a través de experiencias corporales auditivas vocales y de entonación.	Diferencia y memoriza canciones populares, religiosas y del folclor Colombiano.		Considera la música como factor educativo que contribuye en la fraternidad humana, los estudiantes la valorarán y participarán activamente como un camino de verdad artística y de auténtica acción social. (Competencia apreciación Estética)	Demuestro atención, interés y placer al escuchar los aportes lúdicos, sonoros y musicales de nuestro país.	Establezco diferencias entre las canciones populares, religiosas y folclóricas.	Interpreto canciones folclóricas y religiosas con adecuada melodía.	ARTES AUDITIVAS	-Cantos populares, religiosos y folclóricos
Posee sentido de análisis crítico ante las expresiones artísticas de su entorno socio-cultural y de su país	Valora los talentos artísticos de nuestro país en sus diferentes manifestaciones.		Tiene una visión más amplia de la música como elemento constitutivo de nuestra idiosincrasia de nuestro folclor, valorando su patrimonio cultural. (Competencia Ciudadana)	Muestro sensibilidad ante las expresiones artísticas de Colombia.	Identifico algunos personajes destacados en el ámbito artístico de nuestro país y sus obras.	Imito algunas creaciones artísticas de personajes destacados en el arte en el país.	VALORACIÓN ARTISTICA Y CONOCIMIENTO CULTURAL	Artistas destacados de nuestro país (María Cecilia Botero-actriz) (Carlos Vives-cantante y actor)

DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACION ARTISTICA GRADO 4º								
PERIODO: 3º		INDICADORES DE DESEMPEÑO						
ESTANDAR	DESEMPEÑO	D B A	COMPETENCIAS	SER	SABER	HACER	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
Desarrolla habilidades y destrezas a través de las manifestaciones artísticas, como el teatro.	Coordina y orienta activamente su motricidad hacía la construcción de formas representativas en el teatro.		Realiza ejercicios pre dancísticos siguiendo las recomendaciones e indicaciones dadas en forma adecuada en la ejecución de cada uno de los pasos que conforman la coreografía, acorde con el ritmo y sus posibilidades locomotoras, con el fin de prepararse para participar en las diferentes actividades culturales dentro y fuera de la institución. (Competencia Comunicativa)	Valoro el teatro como manifestación artística en donde se aflora sentimientos, ideas y emociones.	Reconozco la importancia y utilidad del teatro como medio de expresión del ser humano.	Observo con curiosidad las obras de teatro callejero y de salón.	ARTES CORPORALES	-El teatro, su importancia. -Teatro de salón -Teatro callejero
Empleo de las diferentes técnicas para enriquecer las producciones artísticas.	Construye y reconoce los elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico.		Emplea las técnicas usadas en años anteriores para expresarse en las artes plásticas, el estudiante podrá experimentar nuevas posibilidades hasta encontrar la que más le satisfaga y así dar rienda suelta a su fantasía e imaginación. (Competencia Laboral)	-Muestro dinamismo en la realización de trabajos utilizando líneas. -Demuestro interés al realizar trabajos de calco y con cuadrícula.	Identifico la función de la línea en la aplicación de gráficas.	Elaboro composiciones graficas a parte de la línea.	ARTES PLASTICAS	Expresividad de la línea (dibujos con líneas) -Calco y dibujos con cuadrícula (ampliación y reducción)
Desarrollo del sentido de la audición en la construcción de sus habilidades artísticas	Expresa, sentimientos, emociones e ideas a través del sentido auditivo valorando la identidad cultural del país.		Considera la música como factor educativo que contribuye en la fraternidad humana, los estudiantes la valorarán y participarán activamente como un camino de verdad artística y de auténtica acción social. (Competencia Apreciación Estética)	Asumo una actitud positiva hacia la música Colombiana escuchada.	Establezco diferencias entre el folclor Caribe y Andino.	Manejo conocimiento teórico practico sobre el folclor de la zona Caribe y Andina	ARTES AUDITIVAS	-Bases Teoría sobre el folclor Colombiano en la zona Caribe y Andina.
Demuestra agrado por las manifestaciones culturales de su país	Afianza el conocimiento sobre las diferentes costumbres tradicionales de las regiones de nuestro país.		Tiene una visión más amplia de la música como elemento constitutivo de nuestra idiosincrasia de nuestro folclor, valorando su patrimonio cultural. (Competencia Ciudadana)	Muestro sensibilidad ante las diferentes manifestaciones culturales del país.	Indago con sentido crítico sobre las manifestaciones culturales de nuestro país.	Opino con sentido valorativo sobre las diferentes manifestaciones culturales del país.	VALORACIÓN ARTISTICA Y CONOCIMIENTO CULTURAL	Manifestaciones culturales del país -Comidas -Vestidos -Artesanos -Música -Pintura

DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACION ARTISTICA GRADO 4º								
PERIODO: 4º		INDICADORES DE DESEMPEÑO						
ESTANDAR	DESEMPEÑO	D B A	COMPETENCIAS	SER	SABER	HACER	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
Desarrollo de la expresión corporal y gestual a través de las diferentes manifestaciones teatrales	Participa en ejercicios de dinámica teatral, expresión corporal e imitación de personajes de mimos.		Realiza ejercicios pre dancísticos siguiendo las recomendaciones e indicaciones dadas en forma adecuada en la ejecución de cada uno de los pasos que conforman la coreografía, acorde con el ritmo y sus posibilidades locomotoras, con el fin de prepararse para participar en las diferentes actividades culturales dentro y fuera de la institución. (Competencia Comunicativa)	Valoro la pantomima como una expresión del ser humano.	Identifico la pantomima como una expresión corporal en representaciones sencillas mostrando aptitudes para este arte.	Represento situaciones y personajes a través del mimo.	ARTES CORPORALES	Conceptos básicos de ritmos Imitación de situaciones y personajes con mimos.
Empleo de diferentes técnicas para enriquecer las producciones artísticas	-Desarrolla la capacidad de observación y creación al realizar diferentes manualidades. -Emplea diferentes materiales en la elaboración de collage.		Emplea las técnicas usadas en años anteriores para expresarse en las artes plásticas, el estudiante podrá experimentar nuevas posibilidades hasta encontrar la que más le satisfaga y así dar rienda suelta a su fantasía e imaginación. (Competencia Laboral)	Muestro cuidado y orden en los trabajos que realiza.	Comprendo las manifestaciones artísticas como un sentido lúdico recreativo.	Aplico diferentes técnicas y procedimientos en sus trabajos artísticos	ARTES PLASTICAS	Dibujo geométrico -Collage -Manualidades con diferentes materiales -Dibujos con silueta.
Desarrollo del sentido de la audición en la construcción de sus habilidades artísticas	-Reconoce la importancia de las notas musicales y del pentagrama en la interpretación de la melodía. -Identifica algunos compositores e intérpretes de la música Colombiana.		Considera la música como factor educativo que contribuye en la fraternidad humana, los estudiantes la valorarán y participarán activamente como un camino de verdad artística y de auténtica acción social. (Competencia Apreciación Estética)	Asumo actitud positiva al escuchar música Colombiana.	-Identifico algunos autores y compositores colombianos. -Identifico los espacios notas en el pentagrama.	Manejo adecuadamente los espacios en el pentagrama al ubicar las diferentes notas musicales.	ARTES AUDITIVAS	-Las notas musicales -El pentagrama -Autores y compositores colombianos (Rafael Escalona, Juanes, Silvestre Dangon)
Demuestra agrado por las expresiones artísticas de su entorno socio cultural y de su país	-Identifica algunos elementos del arte colombiano -Comprende la historia del arte Colombiano interpretando y valorando los exponentes más representativos de este.		Tiene una visión más amplia de la música como elemento constitutivo de nuestra idiosincrasia de nuestro folclor, valorando su patrimonio cultural. (Competencia Ciudadana)	Valoro tradiciones y costumbres relacionadas con el arte Colombiano.	Consulta sobre los valores culturales propios del arte del país.	Elaboro un pentagrama utilizando ejercicios vocales con las notas.	VALORACIÓN ARTISTICA Y CONOCIMIENTO CULTURAL	-Historia del arte colombiano -Dramatizaciones de tradiciones y costumbres artísticas.

DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACION ARTISTICA GRADO 5º								
PERIODO: 1º								
ESTANDAR	DESEMPEÑO	D B A	COMPETENCIAS	SER	SABER	HACER	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
Desarrollo, expresivo y armónico de su cuerpo a través de experiencias motoras de preferencias individuales y grupales.	Participa en ejercicios pre-dancísticos relacionados con los pasos de algunos ritmos y danzas típicas de nuestro país		Danza bailes folclóricos, y con ellos tendrá una visión más amplia de lo que es, la idiosincrasia de Colombia y valorará nuestro patrimonio cultural. (competencia comunicativa)	Disfruto al participar de la coreografía de las diferentes danzas típicas del país	Conceptualizo la historia de los ritmos dancísticos de acurdo a las regiones.	Participo en ejercicios pre-dancísticos relacionados con las danzas típicas de diferentes regiones del país.	ARTES CORPORALES	-Conceptos sobre educación Artística disciplinas que la conforman -Ritmos de las regiones geográficas de Colombia (porro, cumbia, currulao, bambuco, joropo)
Estimula la sensibilidad de la expresión plástica permitiendo experimentar y valorar las posibilidades artísticas.	Construye elementos propios de experiencia estética y del lenguaje artístico.		Valora los colores y las figuras como medio de expresión tan importante como lo es el de las palabras, ya que posee una mayor gama interpretativa, para lo cual dibujarán y harán composiciones que toquen la sensibilidad del receptor e incrementen la iniciativa del autor para producir con fines lúdicas y económicos. (competencia laboral)	Demuestro dinamismo en la realización de sus trabajos artísticos.	Analizo y comprendo la combinación de colores en la elaboración de trabajos artísticos	Aplico los efectos del color en dibujos y obras de arte	ARTES PLASTICAS	-El círculo cromático -Colores de figuras utilizando los colores obtenidos en el círculo cromático -Degradación de colores
Desarrolla en forma expresiva las sensaciones, sentimientos e ideas a través de experiencias corporales auditivas y vocales.	Desarrolla creativa y sensiblemente aptitudes y valores mediante la experiencia auditiva y musical.		Entona música colombiana con ánimo de convertir la escuela en un sitio amoroso y alegre que contribuya en la consecución de fraternidad humana. (Competencia Apreciación Estética)	Valoro el legado cultural y artístico de nuestro país Colombia.	Identifico los diferentes aires musicales colombianos y participa activamente en el montaje de danzas.	Demuestro apropiación de algunos elementos musicales Colombianos.	ARTES AUDITIVAS	-Identificación de música colombiana para diferenciarla de otro tipo de música. -Compositores de música Colombiana.
Empleo diferentes técnicas para enriquecer las producciones artesanales de conocimiento cultural.	Reconoce muestras artesanales valorando su importancia en el desarrollo cultural.	INDICADORES DE DESEMPEÑO	Desarrolla su sentido de pertenencia e identidad regional y nacional, valorando la diversidad cultural y el aporte de figuras artísticas de relevancia. (Competencia Ciudadana)	Muestro interés por visitar lugares que son patrimonio cultural.	Expreso con actitud crítica su opinión sobre la importancia que tienen los lugares que son patrimonio del país.	Observo atentamente los videos presentados y los comenta dándole una correcta valoración.	VALORACIÓN ARTISTICA Y CONOCIMIENTO CULTURAL	Visita a galerías de arte o estudios artísticos. -Videos con muestras artísticas y artesanales.

DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACION ARTISTICA GRADO 5º 2015								
PERIODO: 2º		INDICADORES DE DESEMPEÑO						
ESTANDAR	DESEMPEÑO	D B A	COMPETENCIAS	SER	SABER	HACER	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
Desarrolla la plasticidad, coordinación y la elegancia al ejecutar los pasos de los diferentes ritmos musicales colombianos.	Desarrolla habilidades motoras, finas en la ejecución de los diferentes ritmos Colombinos.		Danza bailes folclóricos, y con ellos tendrá una visión más amplia de lo que es, la idiosincrasia de Colombia y valorará nuestro patrimonio cultural. (competencia comunicativa)	Siento emoción al participar en coreografías de los ritmos musicales Colombianos.	Interpreto el hecho coreográfico como medio para acercarse y conocer su cultura.	Ejecuto adecuadamente ritmos dancísticos de las diferentes regiones Colombianas.	ARTES CORPORALES	Montaje de coreografías de los bailes anotados (Porro, cumbia, currulao, bambuco y joropo)
Experimenta y explora las posibilidades expresivas mediante el desarrollo de actividades que estimulen la sensibilidad y la percepción	Desarrolla el sentido creativo y lúdico mediante la realización de actividades artísticas.		Valora los colores y las figuras como medio de expresión tan importante como lo es el de las palabras, ya que posee una mayor gama interpretativa, para lo cual dibujarán y harán composiciones que toquen la sensibilidad del receptor e incrementen la iniciativa del autor para producir con fines lúdicas y económicos. (competencia laboral)	Aprecio el trabajo mío y el de mis compañeros.	Identifico la propiedad de contraste que existe entre el blanco el negro.	Elaboro composiciones graficas en blanco negro.	ARTES PLASTICAS	Dibujo aplicando la propiedad de contraste simultaneo (Blanco-negro) (pintura sobre madera y lana) Utilizando vasitos y pinceles.
Desarrolla en forma expresiva las sensaciones y sentimientos e ideas a través de experiencias corporales auditivas y de vocalización.	Diferencia sobre bandas folclóricas, orquestas y orquestas filarmónicas.		Entona música colombiana con ánimo de convertir la escuela en un sitio amoroso y alegre que contribuya en la consecución de fraternidad humana. (Competencia Apreciación Estética)	Manifiesto alegría al entonar sus canciones preferidas.	Conceptualizo sobre lo que es una banda folclórica, orquesta y orquesta sinfónica.	Entono canciones teniendo método y ritmo.	ARTES AUDITIVAS	- Entonación de canciones de diferentes ritmos acordes con la edad del estudiante Conceptualización sobre bandas folclóricas, orquestas sinfónicas o filarmónica.
Reconoce la importancia de la identidad cultural para la conservación de costumbres como patrimonio socio-cultural.	Conserva la idiosincrasia de su comunidad mediante relatos e historias de sus antepasados.		Desarrolla su sentido de pertenencia e identidad regional y nacional, valorando la diversidad cultural y el aporte de figuras artísticas de relevancia. (Competencia Ciudadana)	Valoro el legado cultural y artístico de sus antepasados.	Identifico algunas narraciones propias de su comunidad.	Escucho con atención las narraciones hechas de sus antepasados.	VALORACIÓN ARTISTICA Y CONOCIMIENTO CULTURAL	Narración de historias de su comunidad.

DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACION ARTISTICA GRADO 5º								
PERIODO: 3º								
ESTANDAR	DESEMPEÑO	D B A	COMPETENCIAS	SER	SABER	HACER	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
Muestra entusiasmo y denota confianza en la gestualidad corporal.	Desarrolla creativa y sensiblemente aptitudes y valores mediante la experiencia con mimos.		Danza bailes folclóricos, y con ellos tendrá una visión más amplia de lo que es, la idiosincrasia de Colombia y valorará nuestro patrimonio cultural. (competencia comunicativa)	Muestro dinamismo al representar diferentes situaciones con mimos.	Identifico conceptos sobre teatro y pantomima.	Representaciones mediante la pantomima.	ARTES CORPORALES	-Conceptos básicos de teatro pantomima -Ejercicios de pantomima.
Construye y reconoce los elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico desarrollando las habilidades conceptuales y comunicativas que aplican dominio técnico	-Modela paisajes y figuras sugeridas empleando diferentes materiales en forma adecuada. -Crea composiciones con diversos temas aplicando la técnica del collage en forma correcta.		Valora los colores y las figuras como medio de expresión tan importante como lo es el de las palabras, ya que posee una mayor gama interpretativa, para lo cual dibujarán y harán composiciones que toquen la sensibilidad del receptor e incrementen la iniciativa del autor para producir con fines lúdicas y económicos. (competencia laboral)	Demuestro dinamismo en la realización de sus trabajos artísticos.	Explico la forma de comunicar una idea a través del modelado y collage.	Realizo creativamente figuras y paisajes a través del modelado y collage.	ARTES PLASTICAS	-Modelado de paisajes utilizando la plastilina -modelado de figuras utilizando materiales elaborados por los niños (masa de pan, papel higiénico, yeso) -Collage utilizando papeles de diferentes texturas y colores -Collage utilizando materiales del medio.
Demuestra apropiación de algunos elementos básicos musicales identificándolos en sus propias evocaciones y fantasías sonoras.	Desarrolla creativa y sensiblemente actitudes y valores mediante la experiencia musical.		Entona música colombiana con ánimo de convertir la escuela en un sitio amoroso y alegre que contribuya en la consecución de fraternidad humana. (Competencia Apreciación Estética)	Valoro las notas musicales como elementos esenciales en la actividad musical.	Identifico las notas musicales marcados en su pentagrama.	En tono con propiedad las notas musicales.	ARTES AUDITIVAS	-Las notas musicales -Entonación de notas musicales.
Reconoce la importancia de espacios y valores artísticos de la región destacando su influencia en la identidad nacional para la conservación de tradición y costumbres	Rescata la identidad cultural en el campo artístico	INDICADORES DE DESEMPEÑO	Desarrolla su sentido de pertenencia e identidad regional y nacional, valorando la diversidad cultural y el aporte de figuras artísticas de relevancia. (Competencia Ciudadana)	Valoro el legado cultural y artístico de la región.	Reconozco las artes autóctonas regionales.	Expreso la importancia de las artes autóctonas regionales.	VALORACIÓN ARTISTICA Y CONOCIMIENTO CULTURAL	Recuento sobre las artes autóctonas regionales.

DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACION ARTISTICA GRADO 5º								
PERIODO: 4º		INDICADORES DE DESEMPEÑO						
ESTANDAR	DESEMPEÑO	D B A	COMPETENCIAS	SER	SABER	HACER	NUCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
Coordina y orienta su motricidad hacia la construcción de formas expresivas gestuales explorándolas, comparándolas y contrastándolas con las características de la naturaleza.	Realiza ejercicios de didáctica teatral juegos de expresión corporal dramatizaciones y mímicas.		Danza bailes folclóricos, y con ellos tendrá una visión más amplia de lo que es, la idiosincrasia de Colombia y valorará nuestro patrimonio cultural. (competencia comunicativa)	Manifiesto agrado a participar en pequeñas obras de teatro.	Memoriza adecuadamente libritos de pequeñas dramatizaciones.	Represento situaciones de su vida en pequeñas dramatizaciones.	ARTES CORPORALES	-Expresión corporal -Dramatizaciones -Mímicas
Desarrolla sus habilidades y destrezas motoras en la elaboración y manejo de instrumentos musicales.	-Elabora instrumentos musicales siguiendo las indicaciones pertinentes para utilizarlos al entonar canciones. -Emplea la técnica del origen, para elaborar diferentes figuras y formar una composición con ella.		Valora los colores y las figuras como medio de expresión tan importante como lo es el de las palabras, ya que posee una mayor gama interpretativa, para lo cual dibujarán y harán composiciones que toquen la sensibilidad del receptor e incrementen la iniciativa del autor para producir con fines lúdicas y económicos. (competencia laboral)	Valoro el trabajo realizado sobre la ejecución de instrumentos musicales.	Identifica el concepto del origen utilizándolas en sus composiciones artísticas.	Elaboro creativamente instrumentos musicales.		Elaboración de instrumentos musicales como maracas guacharacos tambores Marimbas Con botellas -El origen -concepto -Historia Elaboración de figuras empleando la técnica de origen
Presenta continuidad y precisión rítmica y está familiarizado con los elementos musicales que se requieren para la lectura ritmo - melódica.	Induce a un manejo adecuado del pentagrama, claves, signos musicales en el campo artístico haciendo buen uso de una buena entonación articulación.		Entona música colombiana con ánimo de convertir la escuela en un sitio amoroso y alegre que contribuya en la consecución de fraternidad humana. (Competencia apreciación Estética)	Valoro los signos musicales, claves y pentagrama como elementos esenciales en la actividad musical.	Reconoce la letra de algunas canciones aprendidas.	Interpreto canciones haciendo buen uso de una adecuada entonación y articulación.	ARTES AUDITIVAS	-Signos musicales -Pentagrama -Claves -Ejercicios de respiración, articulación y entonación -Iniciación al solfeo.
Reconoce la importancia de espacios y valores artísticos de la región destacando su influencia en la identidad Nacional para la conservación de tradiciones y costumbres.	-Identifica artistas colombianos destacados a nivel Internacional valorando su importancia como embajadores del país. -Valora los diferentes artistas Colombianos que se destacan a nivel internacional.		Desarrolla su sentido de pertenencia e identidad regional y nacional, valorando la diversidad cultural y el aporte de figuras artísticas de relevancia. (Competencia Ciudadana)	Muestro entusiasmo al imitar algunos artistas Colombianos.	Identifico el campo en que se desenvuelve cada artista.	Consulto datos bibliográficos de artistas Colombianos destacados.	VALORACIÓN ARTISTICA Y CONOCIMIENTO CULTURAL	-Historia del arte en Colombia. -Artistas Colombianos destacados en cada una de estas disciplinas a nivel nacional e internacional. -Observación de videos, películas, obras de artistas Colombianos sobresalientes