

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

**PROGRAMACIÓN DEL ÁREA DE  
LENGUA CASTELLANA**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

**SAHAGUN – CÓRDOBA**

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

## INTRODUCCIÓN

Un área de formación se estructura con propósitos de un desarrollo integral a partir de diferentes disciplinas provenientes de una o más áreas del conocimiento, lo cual pretende el pleno desarrollo de las potencialidades del educando, dándose así un cultivo de habilidades y desempeños para descubrir, analizar, desarrollar valores, estrategias cognitivas, comunicativas, la búsqueda y el uso del conocimiento.

La función del área de Humanidades en la actualidad, requiere de un nuevo enfoque para comprenderla y enseñarla; esta reorientación se apoya en distintos campos disciplinares específicos que se ocupan del lenguaje.

El término Humanidades es el nombre genérico que se le da al conjunto de disciplinas que tradicionalmente conforman lo que también se conoce como las “Artes liberales”, es pues ésta de carácter interdisciplinario, esto significa que cada una de sus disciplinas tienen a su vez una historia particular y una singular manera de concebir y hacer ver lo que son las Humanidades.

Es importante anotar que los lineamientos, los estándares y los derechos básicos de aprendizaje del área de Humanidades, buscan fomentar el estudio de la fundamentación pedagógica de las disciplinas, por consiguiente, se tienen en cuenta los planteamientos sobre desarrollo curricular, conceptos de la lingüística del texto, psicología cognitiva, pragmática, semiótica y sociología del lenguaje, aspectos indispensables para el desarrollo de la competencia comunicativa.

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

Tradicionalmente, las Humanidades incluyen como grupo de disciplinas la Literatura, Filosofía del lenguaje, Arqueología, Historia e Historia del arte, Lenguas, Música, Religión y estudios culturales, los cuales comparten una razón común en el estudio de nuestra herencia cultural.

Las diversas disciplinas del área en estudio, señalan caminos hacia la investigación, creatividad e innovación de ideas básicas como función pedagógica para la formación de una comunidad competente en el manejo de las habilidades comunicativas que facilitaran el desenvolvimiento del individuo en cualquier contexto.

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

## 2. DIAGNÓSTICO DEL ÁREA

Para realizar el diagnóstico del área, se seleccionaron diferentes aspectos para valorarlos en porcentajes de acuerdo al desempeño de estos en las distintas sedes de la Institución Educativa, teniendo en cuenta Ciclos y Niveles.

Los aspectos valorados son los siguientes:

- Lectura comprensiva
- Expresión escrita
- Expresión oral
- Producción textual
- Léxico
- Literatura
- Participación en otros géneros
- Recursos
- Motivación
- Acompañamiento de padres de familia

(Ver resultado de diagnóstico página siguiente)

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

ÁREA: Humanidades – Lengua Castellana

**ANÁLISIS DE RESULTADOS**

**BÁSICA PRIMARIA**

Fortalezas:

1. Participación en otros géneros literarios: 72%
2. Motivación: 71,4%
3. Expresión escrita: 67,8%
4. Literatura: 65,4%
5. Expresión oral 65%

Debilidades:

1. Acompañamiento de padres de familia: 55,8%
2. Léxico: 58.8%
3. Lectura comprensiva: 60.2%
4. Recursos: 60.4%
5. Producción textual: 64,4%

**BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA:**

Fortalezas:

1. Participación en otros géneros literarios: 72.5%
2. Recursos: 72.5%
3. Léxico: 70%
4. Literatura: 70%
5. Expresión oral: 65%
6. Motivación: 65%

Debilidades

1. Expresión escrita: 60%
2. Acompañamiento de padres de familia: 60%

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

3. Lectura comprensiva: 62.5%

4. Producción textual: 62.5%

NOTA: Se buscó la media entre 72% y 55% para determinar fortalezas y debilidades.

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

### 3. RECUPERACIÓN DEL SENTIDO

La práctica pedagógica en el área de Humanidades debe estar centrada en el estudio permanente sobre los enfoques, procesos y competencias fundamentales que configuran las categorías que hacen funcionar el sistema de significación y la construcción del sentido del acto comunicativo.

De acuerdo con la Ley 115 de 1994, los lineamientos curriculares, estándares y derechos básicos de aprendizaje de Lengua Castellana, pretenden fortalecer la construcción de la comunicación significativa verbal y no verbal (escuchar, hablar, leer, escribir), aprendiéndose estos en una forma gradual mediante un trabajo interactivo en donde el estudiante desarrolla la capacidad de escuchar, el aprecio por la lectura y las competencias necesarias para comunicarse oralmente y por escrito, conservando su autonomía.

En esta visión se entiende que el lenguaje y la comunicación son parte de la experiencia humana y por lo tanto se debe educar a los estudiantes para estar preparados lingüística y culturalmente, es decir, poner en práctica el desarrollo interlingual y el desarrollo intercultural (constante diálogo de saberes de las culturas involucradas).

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

**METAS**

Tomando como punto de referencia la Filosofía Institucional, el diagnóstico del área, y el énfasis en Humanidades, en concordancia con los estándares establecidos por el Mineducación, se fijan las siguientes metas de acuerdo con los ciclos de grados al finalizar el 2° Semestre del año 2025.

1. Incrementar en un 90% el hábito por la lectura, para desarrollar habilidades en la interpretación de diversas clases de textos y alcanzar la recreación del conocimiento en su valor cultural y estético.
2. Mejoramiento en un 90% en la calidad de la producción de textos y desarrollo de la creatividad.
3. Aumento en un 80% del porcentaje de estudiantes que participan en procesos discursivos de carácter argumentativo en diversos ambientes socioculturales en los que se desenvuelven.

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICES: 008177

## PROPUESTAS

Se hacen necesario reconceptualizar las cuatro (4) habilidades comunicativas, para asignarle una función social y pedagógica dentro del desarrollo curricular del área de Humanidades en la Institución Educativa El Nacional, con el fin de generar procesos de reflexión y asimilar nuevos modelos de enseñanza dentro de nuestro trabajo pedagógico.

Como objeto del trabajo curricular en el área, se ha establecido la lectura, ya que ésta ha sido objeto de estudio y cuestionamiento durante las últimas décadas. Efectivamente, la razón primordial de ello es lo poco que leen los estudiantes y más profundamente, la dificultad para realizar lecturas comprensivas. Aunque delicada esta situación cuando se habla del Castellano, es mucho más grave el ver como la lectura en un segundo idioma se ha convertido en la mayoría de los casos, en un simple ejercicio de reemplazo de palabras.

Explícitamente, se pretende sensibilizar a los estudiantes para la adquisición del hábito lector, fruto de su continuo contacto con artículos que tratan temas de su interés, afianzando la hora de la lectura e involucrando a los padres de familia en dicho proceso.

Otro objeto del trabajo curricular en el área de Humanidades es la vertiente de la escritura, la cual le ofrece al estudiante la posibilidad de combinar sus propias experiencias con situaciones imaginarias y así desarrollar sus propias producciones textuales. Es por esto que la Institución lleva a cabo la estrategia de la escritura diaria y por placer en cada uno de los grados que esta ofrece, con el fin que el estudiante disfrute de mundos reales e imaginarios a los cuales puede acceder como actor principal del proceso de aprendizaje y la construcción diaria de párrafos relacionados con los temas que desarrolle en cada área, donde pueda argumentar con propiedad y defender los puntos de vista que considera tengan relación con la temática.

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

Por último, se plantea la propuesta del desarrollo del proceso de la oralidad en los estudiantes de la Institución Educativa El Nacional, lo que implica un mayor acercamiento al proceso discursivo, aspecto relevante de la comunicación en el marco de la diversidad cultural, esto dentro de las diferentes actividades que desarrolla en la institución jornadas culturales, izadas, encuentro académico y actividades extracurriculares.

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

#### 4. JUSTIFICACIÓN

El área de Humanidades es básica para la formación y desarrollo integral del estudiante. Es así como el conocimiento de la lengua es para el hombre, la base del aprendizaje en general.

La lengua es en efecto, el primer medio de comunicación y el principal motor de la interacción humana. Es además, el factor de enriquecimiento científico, literario, cultural, social, etc., en ella estriban la transmisión, la recepción y la retransmisión de todo mensaje que sirve para el progreso y desarrollo del hombre y de la sociedad.

La importancia del área de Humanidades radica en un aprendizaje prospectivo, en donde el estudiante emplea el lenguaje para comunicarse efectivamente fortaleciendo las distintas habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer, escribir), aclarando que éstas se aprenden en forma gradual. Básicamente, se busca generar procesos de significación y de comunicación, para desarrollar las distintas competencias en forma oral y escrita, haciendo énfasis en lo cultural, lo reflexivo y lo crítico.

Un conocimiento apropiado de la lengua materna contribuye a que las representaciones que se hacen los individuos faciliten el aprendizaje de otras lenguas y la reflexión sobre la incidencia de los factores individuales en dichos procesos. De allí la importancia de adquirir competencias y habilidades comunicativas en castellano para facilitar la multiculturalidad y la globalización en la modernidad, permitiendo con esto la inclusión del ciudadano a cualquier contexto, lo que lo hará competente para el mundo laboral.

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

## 5. MARCO CONCEPTUAL

### 5.1 OBJETO DE CONOCIMIENTO

El objeto de estudio del área de Lengua Castellana es el LENGUAJE como comunicación y significación y los objetos de las disciplinas que conforman el área son:

- ❖ Lingüística: Ciencia que estudia el lenguaje humano
- ❖ Gramática: Disciplina que estudia las estructuras de la lengua
- ❖ Fonética: Disciplina que tiene como objeto de estudio los sonidos del lenguaje en su concreta manifestación física.
- ❖ Fonología: Disciplina que estudia el nivel funcional de la expresión
- ❖ Semántica: Disciplina que estudia el significado
- ❖ Sociolingüística: Disciplina que estudia en sentido amplio la relación entre sociedades y variedad lingüística.
- ❖ Pragmática: Disciplina que estudia cómo se establece, se mantiene y se modifica la relación entre interlocutores y, cómo se puede influir sobre los otros a través del lenguaje o cuáles son las condiciones para la consecución del acto lingüístico.

El objeto de estudio de lengua castellana es el LENGUAJE como comunicación desde la lingüística.

Para el estudio de la lengua castellana es fundamental la relación que hay entre lenguaje como conocimiento y el lenguaje como comunicación, ya que da a conocer la manera como opera el lenguaje y las intencionalidades comunicativas de los interlocutores.

El desarrollo del lenguaje está dado desde una teoría de la cual todo sujeto es competente y cumple un proceso que no puede ser aislado de su misma configuración.

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

El planteamiento en este punto, busca ir un poco más allá de las líneas básicas del enfoque semántico – comunicativo. La razón de ser de esta reorientación es recoger recientes conceptualizaciones e investigaciones en el campo de la semiótica, la lingüística del texto, la pragmática, la fonética, la gramática, la morfosíntaxis y la cognición, entre otros campos disciplinarios específicos que se ocupan del lenguaje.

En este sentido, la concepción del lenguaje tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar, significación que se da en los complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje.

Las unidades de habla que se derivan a este planteamiento más que a enunciados lingüísticos se refieren a actos de habla inscritos en actos comunicativos reales en los que los aspectos sociales, éticos y culturales resultan centrales.

De estos planteamientos se deriva lo denominado Semántica Comunicativa, semántica en el sentido de atender a la construcción del significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo.

Desde la perspectiva semiótica esta orientación puede entenderse como la ciencia que estudia todas las formas posibles del lenguaje, como son: el código lingüístico, basado en el lenguaje oral y escrito: código lógico que remite a una realidad percibida y conocida; Código Social: nos relaciona con las demás personas y código estético: permite que el hombre exprese lo que siente y piensa por medio de las formas artísticas.

El lenguaje más que un sistema de signos y reglas que se debe entender como un patrimonio cultural en el sentido de comprender el desarrollo del sujeto en términos de

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

desarrollo de la función simbólica, diálogo con la cultura, contacto entre la mente del sujeto y la cultura.

Teniendo en cuenta las habilidades comunicativas es posible concebir desde una orientación hacia la significación procesos como leer, escribir, hablar y escuchar.

Los ejes temáticos nos sirven como referente del trabajo curricular, ellos son:

Lectura crítica, comprensión de lectura, producción textual, discurso oral y escucha, literatura, ética comunicativa y desarrollo del pensamiento. En lo que concierne al área de lenguaje y literatura, cuatro competencias fundamentales deben ser desarrolladas teniendo como base los ejes curriculares.

1. Competencia crítica para la lectura.
2. Competencia textual en la producción escrita
3. Competencia argumentativa en la intervención oral
4. Competencia para poner en diálogo a los textos, cuando se trata del abordaje de una obra literaria.

## 5.2 OBJETO DE APRENDIZAJE

Se refiere a las COMPETENCIAS definidas como “la capacidad con la que un sujeto cuenta para”, por tanto se constituye fundamentalmente unos referentes que permiten visualizar y anticipar énfasis en las propuestas curriculares sea alrededor de proyectos pedagógicos o de trabajo a nivel de talleres dentro del área del lenguaje.

Las competencias son:

- a. TEXTUAL

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

Se refiere a los mecanismos que dan coherencia a un enunciado, al uso de conectores y a la escritura del discurso.

**b. SEMÁNTICA O CRÍTICA**

Se refiere a la capacidad de reconocer el significado léxico, a los idiolectos y al eje o hilo temático en la producción discursiva.

**c. LITERARIA**

La capacidad de poner en juego todos los procesos de lectura y escritura.

**d. POÉTICA O ARGUMENTACIÓN ORAL**

La capacidad para inventar mundos posibles a través del lenguaje e innovar el uso de los mismos.

**e. ENCICLOPÉDICA**

Se refiere a la capacidad de poner en juego los actos de significación y comunicación.

**f. PRAGMÁTICA**

Se refiere al uso de las reglas contextuales de la comunicación

**g. GRAMÁTICA**

Se refiere a las reglas sintéticas, morfológicas y fonéticas que rigen producción de los enunciados lingüísticos.

**5.3 OBJETO DE ENSEÑANZA**

Los objetos de enseñanza son sistemas de significación, producción e interpretación de textos, la literatura, el desarrollo del pensamiento y la ética comunicativa.

**5.4 ENFOQUE TEÓRICO: SEMÁNTICO COMUNICATIVO CON ÉNFASIS EN LA SIGNIFICACIÓN**

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

Este enfoque se basa en el aspecto semántico comunicativo con énfasis en la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar. Significación que se dan en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se construyen los sujetos en, y desde el lenguaje en la institución.

En este sentido, se está planteando ir más allá de la competencia lingüística como horizonte del trabajo pedagógico, incluso más allá de la competencia comunicativa, es decir, el trabajo por la construcción del significado, el reconocimiento de los actos comunicativos como unidad de trabajo, el énfasis en los casos sociales del lenguaje, el ocuparse de diversos tipos de textos y discursos, la atención a los aspectos contextuales reales y socioculturales implicados en la comunicación.

Es importante enfatizar en la significación porque es a través del lenguaje que se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto en interacción con otros humanos y también con procesos a través de los cuales nos vinculamos a la cultura y sus saberes: proceso de transformación de la experiencia humana en significación, lo que conlleva a una perspectiva sociocultural y no solamente lingüística. De este modo la lengua más que tomarla sólo como un sistema de signos y reglas se entiende como un patrimonio cultural.

En suma, el trabajo pedagógico en lengua castellana e idioma extranjero en la institución se orienta hacia la comprensión del desarrollo del sujeto en términos de desarrollo de la función simbólica, diálogo con la cultura y contacto entre la mente, el sujeto y la cultura, ya que así se construye el ser humano.

A continuación se presenta una breve descripción de los ejes curriculares:

1. Un eje referido a procesos de construcción de sistemas de significados: tiene que ver con el trabajo pedagógico correspondiente a la construcción de las diferentes formas a través de

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

los cuales se construye la significación y se da la comunicación, estos sistemas son contruidos por los sujetos en procesos de interacción social.

- Un nivel de construcción o adquisición del sistema de significación. Se refiere a las formas de acercamiento de los niños a la lengua escrita, tales como, el manejo del código alfabético, el dibujo como forma de simbolización, formas convencionales de escritura, lectura, oralidad, imagen (cine, publicidad, caricatura, música, pintura, televisión y otros), diferentes medios de comunicación, conjunto de signos, símbolos y reglas sintéticas.

- Un nivel de uso de estos sistemas en contextos educativos. Este proceso está asociado con la apropiación y uso de la lengua, las prácticas de lectura y escritura, la oralidad, el lenguaje de la imagen, la pronunciación, las habilidades para comprender y producir diferentes tipos de texto (texto descriptivo, argumentativo, narrativo, periodístico, poético) las categorías lingüísticas que se trabajan sobre los usos sociales y culturales del lenguaje.

- Un nivel de explicación del funcionamiento de los sistemas de significación y los fenómenos asociados al mismo. Este proceso está relacionado con la reflexión sistemática sobre el funcionamiento de los sistemas de significación, en el caso de la lengua la teoría gramatical, la lingüística del texto, la ortografía, la sintaxis o la pragmática para explicar y comprender cómo funciona el lenguaje, cómo se producen los textos, qué variables están asociadas como la comunicación.

- Un nivel de control sobre el uso del sistema de significación. Se refiere a la toma de distancia y a la regulación consciente de los sistemas de comunicación con finalidades comunicativas y significativas determinadas, tales como la autocorrección y autoevaluación del proceso escritor, la anticipación de hipótesis de comprensión, la selección de la estructura y el tipo de texto, las señales de control sobre la comprensión y producción textual.

2. Un eje referido a procesos de interpretación y producción de texto. En éste es necesario entender el texto como un tejido de significados que obedece a reglas estructurales semánticas, sintácticas y pragmáticas. Para la comprensión, el análisis y la producción de diferentes tipos de texto se puede trabajar sobre tres procesos.

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICES: 008177

- Procesos referidos al nivel intratextual. Tiene que ver con estructura de oraciones y relaciones entre ellas concordancia, conectores, las marcas temporales, las marcas espaciales, la segmentación de unidades como la oración y los párrafos, el análisis (tema, subtemas), el esquema lógico de organización del texto (cuento, noticia, texto comparativo, descriptivo, argumentativo, científico) los campos semánticos, tecnicismos, léxicos particulares, usos particulares de términos.

## LA LECTURA

### MODELO INTERACTIVO DE LA COMPRESIÓN DE LECTURA

El área asume el modelo interactivo de la lectura, en la cual

“Podemos pensar en la lectura como compuesta de cuatro ciclos comenzando con un ciclo óptico, que va hacia un ciclo perceptual, de allí a un ciclo gramatical y termina con un ciclo de significado. Pero a medida que la lectura progresa, otra serie de ciclos sigue, y luego otra y otra. De tal modo, cada ciclo sigue y precede a otro ciclo hasta que el lector se detiene o hasta que la lectura ha llegado a su fin.

El lector está siempre centrado en obtener sentido del texto. La atención está localizada en el significado y todo lo demás (tal como letras, palabras o gramática) sólo recibe atención plena cuando el lector tiene dificultades en obtener significado. Cada ciclo es tentativo y puede no ser completado si el lector va directamente hacia el significado. En una lectura realmente eficiente, se necesitan pocos para completarla antes de que el lector obtenga significado” (Goodman, 1983,23).

Osorio y otras plantean que el modelo interactivo es una perspectiva que integra los aspectos de los modelos ascendente y descendente y, además, «otros de indiscutible valor como son la motivación, y la accesibilidad a textos múltiples de diversa complejidad lingüística que brinden múltiples posibilidades al lector» (Osorio y otras, 1995. 15-16). En este modelo se plantea que «la lectura es un proceso estructural en el cual intervienen en forma interactuante un haz de factores derivados del autor, del texto y del lector. De esta transacción recíproca surgen no sólo la captación del significado (nivel referencial), sino

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

también el sentido o múltiples sentidos que generan la construcción creativa del texto» (Osorio y otras 1995, 16).

En cuanto al texto, el modelo destaca elementos de orden sintético y semántico. Entre los primeros se plantea que están constituidos por elementos microestructurales, macroestructurales y superestructurales. Los elementos microestructurales.

Están constituidos por aquellas unidades sobre las cuales no recae directamente la significación, pero que contribuyen a darle cohesión al texto. Son ellos las conjunciones, preposiciones y adverbios, que cumplen una función deílica o anafórica dentro del discurso, es decir, que sirven para mostrar o reproducir situaciones en el interior del texto, y enriquecen su nivel de significación (17).

Los elementos macroestructurales «son aquellas unidades que se hayan relacionadas directamente con el tema o asunto del que trata un texto» (17). Los elementos supraestructurales «lo constituyen los elementos externos al texto y las relaciones que se establecen con ellos. Constituye al supratexto, la última y determinante instancia significativa del texto, y la que suministra al lector la información complementaria» (18)

Los elementos de orden semántico son el significado y el sentido. El primero «es el sistema de relaciones formado objetivamente en el proceso histórico que se haya encerrado en la palabra. Es un sistema estable de generalizaciones que se encuentra en cada palabra, igual para todas las personas. Este sistema puede tener distinta profundidad, distinto grado de generalización pero siempre conserva un núcleo permanente»(18). El segundo «lo constituye el valor de la palabra. Está constituido por los nexos que tienen relación con el momento dado, con la situación, en una palabra, con el contexto» (18)

Para las autoras es muy importante no confundir significado y sentido, ya que el primero permite al lector acceder a la referencialidad del texto o primer nivel de significación o denotación y el segundo permite acceder a múltiples interpretaciones que ofrece el texto y es el segundo nivel de significación o connotación. Es decir, existen dos niveles de significación

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

que son la denotación y la connotación. Por ello se puede plantear que «la comprensión de un texto es un proceso dinámico, global, e interactivo en busca de la significación. Es un proceso dialéctico donde el lector re-crea el texto mediante la búsqueda de nuevos sentidos, de confrontaciones con otros textos, de emisión de juicios de valor y de construcción y reconstrucción de nuevas textualidades, de nuevas significaciones»(19).

Este modelo se caracteriza por considerar que:

- El lenguaje escrito y oral son una invención social
- Existe un solo proceso de lectura, flexible, para cualquier tipo de texto, independiente de su estructura y del proceso que tenga el lector en el momento de leer.
- El proceso posee características comunes, aunque se realice en diferentes lenguas, como el inicio con un texto, éste debe ser procesado como lenguaje y culmina en la construcción de significado.
- El significado es producto de la interacción entre el lector, el autor y el texto.
- Las capacidades del lector, los propósitos, la cultura social que posee, el conocimiento previo, el control lingüístico, las actitudes y los esquemas conceptuales son importantes para el uso del proceso.
- La sensibilidad del autor hacia su público, la forma en que el texto lo representa y el modo en que lector y escritor acuerdan el uso del lenguaje son condiciones de éxito de la lectura.
- Es necesario comprender las características de los textos para comprender lo que hacen los lectores en el proceso de lectura.
- Los textos tienen una forma gráfica, manifiestan una ortografía y sus reglas, poseen estructuras sintéticas y semánticas que apoyan la comprensión.

En este modelo se enfatizan las siguientes estrategias, que puedan ser usadas por los lectores para comprender los textos escritos:

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

*Muestreo.* «El texto provee índices redundantes que no son igualmente útiles. El lector debe seleccionar de estos índices solamente aquellos que son más útiles. Si los lectores utilizaran todos los índices disponibles, el aparato perceptivo estaría sobrecargado con información innecesaria, inútil o irrelevante» (Goodman, 1982, 21)

*Predicción.* «Ya que los textos tienen pautas recurrentes y estructuras, y ya que las personas construyen esquemas en la medida en que tratan de comprender el orden de las cosas que experimentan, los lectores son capaces de anticipar el texto. Pueden utilizar estrategias de predicción para predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja y el final de la palabra. Los lectores utilizan todo su conocimiento y sus esquemas para predecir lo que vendrá en el texto y cuál será su significado» (Goodman, K. 1982, 21). Las estrategias de muestreo y predicción se utilizan de manera cíclica.

*Influencia.* Es una estrategia de que permite que el lector suponga algunas relaciones que conectan las ideas y completan las secuencias lógicas del mensaje que se desea transmitir a través del texto. Esta estrategia, según Goodman, «es un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible, utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen» (Goodman, 1982, 21).

*Autocontrol.* Es la estrategia utilizada por los lectores para «confirmar o rechazar sus predicciones o inferencias» (Goodman, 1982, 22). Se utiliza por el lector para poner a prueba y modificar sus estrategias.

*Autocorrección.* Es la estrategia que permite al lector ser más eficiente en la lectura, ser cautos si la lectura es complicada, repensar y volver con una hipótesis alternativa, reconsiderar u obtener mayor información cuando lo requieran y también es «una forma de aprendizaje, ya que es una respuesta a un punto de desequilibrio en el proceso de lectura» (Goodman, 1982,22)

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICES: 008177

Como señala Rodríguez y García.

Goodman (1989, 115) plantea para el trabajo en el aula, un modelo denominado Whole Lenguaje, que traducido al español podría significar “Lenguaje integral” y consiste en el desarrollo del hablar, escuchar, leer y escribir alrededor de un currículo pertinente para los alumnos, basado en unidades temáticas planteadas y evaluadas en conjunto entre el maestro y los alumnos. Para esta propuesta, se requiere un maestro capacitado en teorías del aprendizaje y del lenguaje; creativo y pleno de orgullo por su labor docente. El ambiente alfabetizador debe estar lleno de materiales diversos, con diferentes niveles de complejidad (que sean retos cognitivos) y que respondan a los diferentes intereses: investigar, entretener y demás usos significativos que la sociedad les otorga, (Rodríguez y García, 1998, 88-89).

En resumen, se puede plantear que el modelo interactivo supone que la lectura es un proceso global e indivisible, el significado está dado por la interacción entre el lector, el texto, el autor y el contexto, y los conocimientos previos del lector juegan un papel fundamental en la construcción de significado.

En nuestro país, los trabajos de Osorio y otras (1995), basados en el modelo interactivo y en las habilidades psicolingüísticas en comprensión de lectura elaborados por Allende, Condemarín y Milicia, plantea la posibilidad de la adquisición y desarrollo de quince habilidades agrupadas en cuatro niveles: nivel de la palabra, nivel de la oración o frase, nivel del párrafo o texto simple y nivel del texto complejo.

Estas habilidades son:

A continuación se enumeran las habilidades:

- H1 Ser capaz de asociar un palabra con la ilustración
- H2 Asociar frases con la ilustración
- H3 Emitir un juicio de correspondencia entre oraciones con la ilustración
- H4 Leer oraciones incompletas y seleccionar una o varias palabras que las completen.
- H5 Leer una oración y reconocer las afirmaciones que contiene
- H6 Interpretar el sentido de una oración, señalando otra de sentido equivalente

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

- H7 Leer un párrafo o texto simple y reconocer las afirmaciones que contiene
- H8 Obedecer instrucciones escritas que indiquen diferentes modos de trabajo con texto.
- H9 Leer un texto y demostrar que se entiende el sentido de sus expresiones.
- H10 Identificar los elementos deicticos y anafóricos
- H11 Leer un texto y reconocer afirmaciones distinguiéndolos de hechos, opiniones, principios, deseos, etc.
- H12 Globalizar las informaciones y hacer inferencias de modo que se vea el cómo se deben entender y cómo se relacionan entre si.
- H13 Leer un texto y sobre la base de inferencias acerca de su contexto, incluir sus elementos en determinadas categorías.
- H14 Señalar secuencias de hechos relatados y reordenarlos a partir de su presentación ordenada.
- H15 Interpretar los contenidos simbólicos que contengan este tipo de elementos.

#### EL MODELO CONCEPTUAL Y LOS TIPOS DE LECTURA

Para MIGUEL DE ZUBIRÍA SAMPER, leer constituye un acto complejo que involucra diversas operaciones, la mayoría de ellas, asociadas con los procesos intelectuales superiores.

En la teoría de las seis lecturas de este autor, se plantean las operaciones que se suceden durante la lectura, y tienen que ver con los niveles ascendentes del lenguaje.

Lectura fonética. Leer palabras mediante el análisis y síntesis de los fonemas.

Decodificación primaria. Determina el significado de las palabras, manejo de léxico, sinonimia, contextualización y radicación.

Decodificación secundaria. Se encuentran las proposiciones, con manejo de puntuación, pronominalización, cromatización e inferencia proposicional.

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

Decodificación terciaria. Donde se encuentra la estructura básica de ideas del texto, o sea los párrafos, esto implica tres operaciones que son: identificar las macroproposiciones del texto, descubrir la estructura semántica y elaborar un esquema del sistema proposicional.

## EL MODELO DE LA LECTURA CRÍTICA

De acuerdo con Sánchez (200:21) la lectura crítica “Es un proceso que implica el raciocinio y el juicio crítico del lector para fundamentar sus puntos de vista acerca de la información que extrae de un texto o para identificar falacias de un texto o para identificar falacias de razonamiento, inconsistencias estructurales en la organización de la información que se da, falta de validez, de confiabilidad de la información, etc.

- Nivel literal: Consiste en obtener la información dada explícitamente en el texto y se pueden utilizar las siguientes estrategias: aplicación de los nueve procesos básicos de pensamiento (observación, comparación, relación, clasificación simple, ordenamiento, clasificación jerárquica, análisis, síntesis y evaluación); aplicación de los procesos de razonamiento inductivo, deductivo e hipotético (primer nivel): aplicación de la decodificación, combinación y comparación selectiva de la información (primer nivel); identificación de señales contextuales, aplicación del pensamiento crítico (primer nivel).
- Nivel inferencial crítico: Consiste en establecer relaciones entre lo que se está leyendo, para suponer o inferir datos que no se dan directamente en el texto. Las inferencias pueden provenir de las suposiciones del lector o de las relaciones que se dan directamente en el texto. Se considera que la lectura inferencial es una lectura entre líneas y se pueden utilizar las siguientes estrategias: aplicación de los procesos de razonamiento inductivo, deductivo (segundo nivel); aplicación de la decodificación, combinación y comparación selectiva de la información (segundo nivel); identificación de señales contextuales; aplicación del proceso de discernimiento; aplicación del pensamiento crítico (segundo nivel).

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

- Nivel analógico intertextual o crítico: Consiste en relacionar lo que se codifica directamente en el texto o lo que se infiere, con otra información extraída de otro texto o tomada de la realidad o de algún otro contexto del pasado, presente o futuro. La lectura analógica permite comparar la información y extender el conocimiento más allá de lo dado en el texto. Se pueden utilizar las estrategias de aplicación del pensamiento analógico y transferencia de las relaciones presentes en la temática de la obra a otros contextos o ambientes.

Como se puede apreciar la lectura crítica está basada en el modelo cognitivo de procesamiento de la información y permite que el estudiante al utilizar diferentes estrategias cognitivas, realice una apropiación e interpretación de la información que se presentan en los textos en los niveles literal, inferencial, crítico e intertextual.

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

## 6. OBJETIVOS

1. Desarrollar habilidades en la comprensión lectora con el propósito de facilitar la reconstrucción del significado global y específico del texto en el proceso de la lectura.
2. Producir diferentes clases de textos que obedezcan a reglas estructurales de tipo semántico, sintáctico y pragmático, utilizando la lengua como instrumento de comunicación, expresión personal y pensamiento crítico y desarrollo tecnológico.
3. Promover la competencia lingüística y crítica a partir de la elección de un repertorio básico de textos, con el fin de desarrollar relaciones dialógicas o intertextualidad en los estudiantes.
4. Cultivar en los estudiantes una conciencia lingüística como forma de interacción con los sistemas simbólicos y el contexto sociocultural de las distintas lenguas.
5. Aplicar los derechos y deberes de la comunicación para establecer roles y turnos conversacionales, como condición básica para la convivencia social y el reconocimiento de múltiples códigos sociales, culturales y lingüísticos existentes.

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

## 7. METAS DE CALIDAD

El área de Castellano en los grados de preescolar a once (11) se ha planteado las siguientes metas de calidad para el año 2025.

1. Desarrollar en un 100% la programación establecida para los años lectivos comprendidos entre 2017 a 2025 teniendo en cuenta sus modificaciones.
2. Mejorar en un 90% el resultado de las pruebas SABER de los estudiantes nacionalistas.
3. Desarrollar en un 90% las habilidades comunicativas (hablar, leer, escribir, escuchar) de los estudiantes nacionalistas.

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

**8. LOGROS GENERALES DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA DE TRANSICIÓN A  
ONCE**

1. Interpreta diferentes tipos de textos aplicando la lectura de decodificación (interpretación textual).
2. Construye diferentes tipos de textos incorporando significados y palabras a su competencia léxica (producción textual).
3. Realiza observaciones y descripciones de diversas conversaciones espontáneas y prácticas discursivas en los ámbitos institucionales, políticos y administrativos con fines argumentativos (producción e interpretación textual) (discurso oral).
4. Analiza diferentes textos literarios, ubicándolos en sus respectivos contextos y cultural (estética del lenguaje).
5. Reconoce y respeta las reglas básicas de los actos comunicativos asumiendo compromisos éticos y morales implicados en la comunicación (Ética de la comunicación).
6. Domina estrategias cognitivas, metacognitivas, ambientales y de apoyo para producir e interpretar textos y el discurso oral (producción e interpretación textual) (Desarrollo del pensamiento)
7. Comprender los significados de diversas obras no verbales y los aplica en actos comunicativos (otros sistemas simbólicos).

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

## DESEMPEÑOS

### 1. INTERPRETACIÓN TEXTUAL

1.1 Elabora hipótesis de lecturas de diferentes tipos de textos a partir de la revisión de sus características como presentación, títulos, gratificación y manejo de la lengua.

1.2. Diferencia los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, recursos técnicos, manejo de la información y mecanismos de participación de la audiencia, interpretando críticamente los mensajes que estos le brindan.

1.3. Comprende el sentido global de cada uno de los textos que lee, reconociendo las palabras claves que señalan las ideas e identifica la intención de quien lo produce y el contexto de su producción.

1.4. Caracteriza los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce, analizando los aspectos textuales, conceptuales y formales.

1.5 Infiere otros significados en cada uno de los textos que lee al relacionarlos con su sentido crítico y con el contexto en el cual se han producido.

1.6 Utiliza estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporciona diversas fuentes informativas, estableciendo una relación crítica entre éstas y el contexto en los cuales intervienen.

1.7 Identifica la estructura de los diferentes tipos de textos y asume una posición crítica frente a la lectura de los mismos, apropiándose del contenido de estos para contextualizarlos en el ámbito en el cual se mueve.

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

## 2. PRODUCCIÓN TEXTUAL

2.1 Organiza previamente las ideas que desea exponer y se documenta para sustentarlas, teniendo en cuenta los fenómenos de denotación y connotación del significado de las palabras.

2.2 Identifica estrategias que garanticen coherencia, cohesión y pertinencia del texto, teniendo en cuenta reglas sintéticas, semánticas y pragmáticas para la producción de los mismos.

2.3 Elabora textos explicativos, argumentativos e informativos atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.

2.4 Identifica la estructura de las oraciones simples y compuestas utilizándolas para producir y ampliar textos.

2.5 Reescribe un texto a partir de la valoración crítica del mismo y del efecto causado por éste en los interlocutores.

## 3. DISCURSO

3.1 Caracteriza y utiliza estrategias descriptivas y explicativas para argumentar sus ideas, interpretar la de sus interlocutores, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.

3.2 Utiliza apropiadamente citas textuales y contextuales en un escrito desarrollando una clara opinión personal en torno a un tema.

3.3 Da cuenta de la estructura, intención y estrategias textuales particulares presentes en diferentes tipos de textos y actos comunicativos.

3.4 Identifica el funcionamiento de los aspectos semánticos en la comunicación y los utiliza de acuerdo a la intención y el contexto en el cual se desenvuelve.

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

#### 4. ESTÉTICA DEL LENGUAJE

- 4.1 Identifica e interpreta producciones literarias de la tradición oral Latinoamericana.
- 4.2 Lee con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos estableciendo relación entre las mismas ya sean de fuentes orales o escritas.
- 4.3 Caracteriza los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.
- 4.4 Identifica los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los compara con los de otros contextos temporales y espaciales cuando sea pertinente.

#### 5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

- 5.1 Reconoce el lenguaje como la capacidad que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.
- 5.2 Entiende la lengua como un sistema simbólico, producto del lenguaje y la caracteriza en sus aspectos convencionales y arbitrarios.
- 5.3 Explica el proceso de la comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica,
- 5.4 Utiliza el lenguaje para establecer acuerdos en situaciones en las que se debe tomar decisiones.
- 5.5 Valora y respeta las normas básicas de la comunicación luego de haberlas construido socialmente, permitiéndole expresarse ante un auditorio siguiendo un plan previo.

#### 6. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

- 6.1 Redacta escritos en los cuales utiliza las estrategias básicas para dar fluidez a sus discursos e interpretar el de los demás.

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

6.2 Utiliza el discurso oral y la composición escrita para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de sus interlocutores y la fuerza de sus propios argumentos.

6.3 Valora los aportes de la ortografía en la comprensión y producción textual, la identifica y la utiliza como regla de uso de la lengua escrita.

6.4 Identifica los componentes lingüísticos y los utiliza para construir textos con claridad, coherencia y cohesión en forma oral y escrita.

6.5 Decodifica el significado de las palabras que componen un texto y da su opinión.

6.6 Reconoce los niveles del lenguaje y los utiliza en las diversas formas de expresión haciendo posible que produzca un lenguaje estético, técnico o científico, identificando términos inherentes a cada uno de ellos.

## 7. OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

7.1 Caracteriza diversas manifestaciones del lenguaje no verbal, música, pintura, escultura, entre otros.

7.2 Identifica rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal.

7.3 Relaciona manifestaciones artísticas no verbales con las personas, comunidades humanas y los contextos en que se produjeron.

7.4 Interpreta manifestaciones artísticas no verbales y las relaciona con otras producciones humanas ya sean artísticas o no.

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

# **DISEÑO CURRICULAR**

## **ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

### **SAHAGÚN – CÓRDOBA**

**2017**



**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

# **DISEÑO CURRICULAR**

**TRANSICIÓN**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**SAHAGÚN – CÓRDOBA**

**2017**



**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: TRANSICIÓN				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: PRIMERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Produzco textos orales y escritos que responden a diversas necesidades.	Comunicativa	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas (10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza diferentes actividades grafo-motoras que le permiten adquirir habilidades necesarias para iniciarse en el proceso lecto escritor.</li> <li>Reconoce y utiliza la grafía y sonido de cada una de las vocales y consonantes vistas permitiéndole incorporar nuevas palabras a su vocabulario, construyendo frases sencillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumo con responsabilidad la realización de actividades de aprestamiento.</li> <li>Demuestro interés al realizar ejercicios grafo-motores.</li> <li>Muestro interés al leer y escribir las vocales y consonantes (m, p) en forma correcta.</li> <li>Disfruto utilizando palabras nuevas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico ejercicios y movimientos de motricidad fina.</li> <li>Reconozco el renglón como el espacio para realizar ejercicios grafo-motores.</li> <li>Identifico las vocales y consonantes (m, p).</li> <li>Reconozco palabras que tengan el sonido (m, p) en un escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizo con habilidad trazos pequeños que me permiten trabajar en un renglón o cuadrícula.</li> <li>Limito movimientos de animales que me permiten desarrollar la motricidad.</li> <li>Utilizo adecuadamente el renglón al realizar ejercicios grafo-motores.</li> <li>Leo y escribo correctamente vocales y consonantes (m, p).</li> <li>Construyo palabras y frases sencillas empleando sonidos silábicos conocidos.</li> </ul>	Producción textual (Dimensión comunicativa)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios grafo-motores. <ul style="list-style-type: none"> <li>Unir puntos.</li> <li>Reteñir.</li> <li>Repisar.</li> <li>Colorear.</li> <li>Ensartar.</li> <li>Repasar.</li> </ul> </li> <li>Dominio de espacio. <ul style="list-style-type: none"> <li>Manejo del renglón.</li> <li>Manejo de espacios.</li> </ul> </li> <li>Las vocales.</li> <li>Consonantes m, p.</li> <li>Palabras con las consonantes m, p.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: TRANSICIÓN				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: PRIMERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Comprende e interpreta diferentes textos orales y escritos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Comunicativa	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos (9)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta imágenes y situaciones que observa y vive a diario en su contexto y reconoce el mensaje que nos enseña para ponerlos en práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparto con mis compañeros el mensaje que interpreto de las imágenes y situaciones que lo rodean.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico los elementos más significativos de las imágenes y situaciones que hay en el contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narro el mensaje que se deduce de una imagen.</li> <li>Comento las situaciones que observo en mi entorno.</li> </ul>	Interpretación de textos (Dimensión comunicativa).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura e interpretación:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Imágenes.</li> <li>Situaciones.</li> </ul> </li> </ul>
Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.	Comunicativa	Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral (8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruta escuchando lecturas de textos literarios que le permiten adquirir nuevos conocimientos y desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto escuchando lecturas de cuentos y fábulas.</li> <li>Valoro la enseñanza moral que dejan las fábulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establezco diferencias y semejanzas entre cuentos y fábulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narro, dramatizo y represento por medio de dibujos, cuentos y fábulas.</li> </ul>	Literatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuentos.</li> <li>Fábulas.</li> </ul> </li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: TRANSICIÓN				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: PRIMERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Comunicativa	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprende y utiliza normas de cortesía básicas, esenciales para una buena convivencia con las personas que lo rodean.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumo con responsabilidad el uso de las normas básicas de cortesía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco las normas básicas de cortesía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizo en mi cotidianidad normas básicas de cortesía para relacionarme con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ética de la comunicación (Dimensión comunicativa).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Normas de cortesía.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: TRANSICIÓN				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: SEGUNDO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Produzco textos orales y escritos que responden a diversas necesidades.	Comunicativa	Expresa ideas, intereses y emociones a través sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas (10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el sonido y la grafía de las consonantes vistas en cualquier texto permitiéndole incorporar nuevas palabras a su vocabulario construyendo frases sencillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestro interés al leer y escribir palabras con las consonantes vistas.</li> <li>Disfruto pronunciando nuevas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las consonantes (s, l, n, t, d, r, c).</li> <li>Reconoce el sonido de las consonantes (s, l, n, t, d, r, c).</li> <li>Identifico palabras nuevas con las consonantes vistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leo y escribo correctamente las consonantes (s, l, n, t, d, r, c), formando palabras con el sonido de las mismas.</li> <li>Formo palabras y frases sencillas empleando vocabularios vistos.</li> </ul>	Producción textual (Dimensión comunicativa).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consonantes: s, l, n, t, d, r, c.</li> </ul>
Comprende e interpreta diferentes textos orales y escritos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Comunicativa	Expresa ideas, intereses y emociones a través sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas (10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica palabras y las relaciona con su significado lo que le facilita entender el mensaje que comunican dentro de los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Me apropio del significado de nuevas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establezco relaciones y diferencias entre diferentes clases de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizo en mis conversaciones palabras de acuerdo a su significado.</li> </ul>	Interpretación textual (Dimensión comunicativa).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las palabras y sus significados.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: TRANSICIÓN				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: SEGUNDO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.	Comunicativa	Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral (8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenta con claridad el contenido de textos literarios que escucha o aprende e inventa textos propios y los comparte con agrado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestro interés en aprender poesías.</li> <li>Disfruto resolviendo e inventando adivinanzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico un texto poético por la forma como están escritos.</li> <li>Diferencio entre una poesía y una adivinanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memorizo y declamo poesías.</li> <li>Resuelvo e invento adivinanzas y los comparto con mis compañeros.</li> </ul>	Literatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poesías.</li> <li>Adivinanzas.</li> </ul>
Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Comunicativa	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal (7)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el cuerpo como instrumento de comunicación que le permite expresar ideas y sentimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestro sentimientos por medio de gestos.</li> <li>Asumo con responsabilidad el hecho de reemplazar una palabra con mímica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco los gestos como forma de comunicación.</li> <li>Diferencio entre gestos y mímicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expreso mensajes utilizando gestos y mímicas.</li> <li>Participo de juegos grupales donde los gestos y las mímicas permiten el desarrollo de los mismos.</li> </ul>	Ética de la comunicación (Dimensión comunicativa).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los gestos.</li> <li>Las mímicas.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: TRANSICIÓN				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: TERCERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Produzco textos orales y escritos que responden a diversas necesidades.	Comunicativa	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas (10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y utiliza la grafía y sonido de las consonantes vistas en cualquier texto y elabora frases sencillas con estos sonidos, lo que le permite aumentar su vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuido de mis trazos al momento de escribir palabras y construir frases sencillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las consonantes vistas en un escrito.</li> <li>Reconozco en un escrito palabras que tengan los sonidos vistos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leo y escribo correctamente las consonantes vistas.</li> <li>Construyo palabras y frases sencillas, utilizando sonidos silábicos conocidos.</li> <li>Construyo frases sencillas con palabras vistas.</li> </ul>	Producción textual (Dimensión comunicativa).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consonantes: ñ, v, b, g, y, f, h.</li> <li>Combinaciones.</li> <li>Vocabulario.</li> </ul>
Comprende e interpreta diferentes textos orales y escritos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Comunicativa	Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral (8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza y comprende el contenido de lecturas y noticias que escucha y da respuesta clara a interrogantes sencillos que faciliten la interpretación de los mismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interiorizo el mensaje que comunican las lecturas y noticias que escucho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizo los elementos más importantes de las lecturas y noticias que escucho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Doy respuesta a interrogantes sencillos de las lecturas y noticias que escucho.</li> </ul>	Interpretación de textos (Dimensión comunicativa).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura e interpretación del contenido de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuentos.</li> <li>- Fábulas.</li> <li>- Poesías.</li> <li>- Adivinanzas.</li> <li>- Noticias del entorno.</li> </ul> </li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: TRANSICIÓN				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: TERCERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.	Comunicativa	Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral (8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa con agrado en actividades que involucran el aprendizaje de textos literarios que le permiten demostrar sus habilidades artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumo una actitud responsable al participar del aprendizaje de textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las palabras que riman en los textos.</li> <li>Diferencio una retahíla de cualquier otro texto literario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendo rimas y retahílas y las comparto con mis compañeros.</li> </ul>	Literatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rimas.</li> <li>Retahílas.</li> </ul>
Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Comunicativa	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y respeta las normas que se establecen para participar de juegos facilitando las buenas relaciones a partir de la comunicación con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto las normas que facilitan el desarrollo de los juegos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las normas que se siguen en cada uno de los juegos en los que participo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participo en juegos con mis compañeros, respetando las normas del mismo.</li> <li>Me relaciono con mis compañeros al participar en juegos tradicionales.</li> </ul>	Ética de la comunicación (Dimensión comunicativa).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juegos tradicionales (normas).</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: TRANSICIÓN				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: TERCERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Comprende la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no formal.	Comunicativa	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos (9)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunas señales de tránsito, reconociendo el mensaje que expresa cada una de ellas y los pone en práctica en su cotidianidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro el mensaje que expresan las señales de tránsito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico el significado de algunas señales de tránsito.</li> <li>Reconozco el contexto donde deben ubicarse las señales de tránsito vistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practico normas de seguridad que expresan las señales de tránsito vistas.</li> </ul>	Otros sistemas simbólicos (Dimensión comunicativa).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señales de tránsito:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preventivas.</li> <li>- Informativas.</li> </ul> </li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: TRANSICIÓN				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: CUARTO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Produce textos orales y escritos, que responden a diversas necesidades comunicativas.	Comunicativa	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas (10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye con facilidad textos sencillos utilizando el sonido de las consonantes vistas con buena letra y ortografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expreso en forma clara ideas y sentimientos.</li> <li>• Disfruto pronunciando palabras nuevas y formando frases sencillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico y diferencio cada una de las grafías y sonidos de consonantes vistas.</li> <li>• Reconozco en los escritos las palabras que tienen los sonidos consonánticos vistos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construyo textos sencillos en forma oral y escrita.</li> <li>• Leo y escribo correctamente las consonantes vistas.</li> <li>• Utilizo el vocabulario aprendido para construir textos sencillos.</li> </ul>	Producción textual (Dimensión comunicativa).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consonantes: j, z, ll, ch, q, x, w. Con sus combinaciones y vocabularios.</li> <li>• Textos orales y escritos.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: TRANSICIÓN				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: CUARTO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Comprende e interpreta diferentes textos orales y escritos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral (8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las instrucciones que se le dan, lo que le facilita analizar y desarrollar actividades después de leer o escuchar diferentes clases de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acepto las observaciones que me hacen para seguir correctamente instrucciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencio un texto según su contenido.</li> <li>Identifico instrucciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participo en la socialización del contenido de diferentes textos.</li> <li>Sigo y elaboro instrucciones en el desarrollo de actividades.</li> </ul>	Interpretación textual (Dimensión comunicativa).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura e interpretación del contenido de:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos literarios vistos.</li> <li>- Noticias del entorno.</li> <li>- Textos instructivos.</li> </ul> </li> </ul>
Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.	Comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral (8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparte con sus compañeros las lecturas que hace de diferentes textos literarios y acepta con agrado la de ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparto historias con mis compañeros.</li> <li>Acepto con agrado las historias que me cuentan los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencio los textos que leo.</li> <li>Identifico los textos literarios vistos en cada período.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narro historias a mis compañeros.</li> <li>Participo en la dramatización de historias.</li> <li>Realizo dibujos que representan las historias que lee o escucho.</li> <li>Canto versos poéticos.</li> </ul>	Literatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos literarios:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuentos.</li> <li>- Relatos.</li> <li>- Fábulas.</li> <li>- Poesías.</li> <li>- Adivinanzas.</li> <li>- Retahílas.</li> <li>- Rimas.</li> <li>- Coplas.</li> </ul> </li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: TRANSICIÓN				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: CUARTO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes (5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto y hace usos de la palabra en diferentes actividades grupales en donde deja clara sus ideas y valora la de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora los aportes de los demás.</li> <li>Respeto el uso de la palabra en actividades grupales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco las reglas del uso de la palabra.</li> <li>Identifico el trabajo en grupo como el lugar ideal para respetar el uso de la palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expreso con claridad sus ideas al hacer uso de la palabra.</li> <li>Participo en actividades grupales respetando la palabra y el aporte de los demás.</li> </ul>	Ética de la comunicación (Dimensión comunicativa).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de la palabra en actividades grupales</li> </ul>
Comprende la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no formal.	Comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y recrea el mensaje o historia que cuentan las tiras cómicas (mudas) y las caricaturas, reconociendo en éstas el valor comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto al crear historias de ilustraciones mudas.</li> <li>Asumo una actitud crítica frente a las caricaturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencio una historieta (muda) de una caricatura.</li> <li>Identifico el mensaje que las historietas y las caricaturas quieren mostrar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recreo las historias que muestran las historietas.</li> <li>Hago caricaturas de mi maestra y compañeros.</li> </ul>	Otros sistemas simbólicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Historietas (mudas).</li> <li>Caricaturas.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

# **DISEÑO CURRICULAR**

**GRADO: 1º**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**SAHAGÚN – CÓRDOBA**

**2017**



**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: PRIMERO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: PRIMERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Literaria Enciclopédica Interpretar Argumentar Proponer	Organiza los eventos de una historia en la secuencia correcta (V1 – 14)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa en forma sencilla y con claridad el mensaje de las lecturas que escucha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro el mensaje o la enseñanza que me deja un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencio las características de cada uno de los textos que escucho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expreso con palabras sencillas textos cortos con diferentes intenciones.</li> </ul>	Comprensión e interpretación textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura e interpretación de textos: poesías, cuentos, noticias sencillas.</li> </ul>
		Reconoce el tema, los personajes y el lugar en el que sucede una historia (V1 – 15)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha con atención poesías y cuentos infantiles dando respuestas a preguntas sencillas del contenido de los mismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto escuchando la lectura de poesías y cuentos infantiles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco las diferencias entre poesía y cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completo narraciones sencillas dirigidas por el docente.</li> <li>Declamo poemas cortos.</li> <li>Organizo imágenes para construir cuentos.</li> </ul>	Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poesías infantiles.</li> <li>Cuentos infantiles.</li> </ul>
Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	Pragmática Interpretar Argumentar Proponer	Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros (V2 – 7)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica las expresiones de cortesía en sus conversaciones asumiendo el rol que le corresponde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro la importancia de las normas de cortesía en el proceso comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco las normas de cortesía en su proceso comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso las normas de cortesía en el contexto al que pertenezco.</li> </ul>	Ética de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresiones de cortesía</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: PRIMER				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: SEGUNDO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Produzco textos escritos y orales que responden a diversas necesidades comunicativas	Gramatical Textual Enciclopédica Semántica Interpretar Argumentar Proponer	Reconoce que las oraciones habladas y escritas están hechas de palabras separadas (V1 – 11)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee y escribe palabras y frases utilizando los fonemas vistos que le permiten ampliar su vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto la lectura y escritura de oraciones sencillas con el vocabulario visto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico los fonemas vistos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribo correctamente al dictado palabras y frases con los fonemas vistos.</li> <li>Dibujó objetos que lleven en sus nombres los fonemas vistos.</li> </ul>	Producción textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consonantes: n, d, c, f, g, b, j, r, y sus inversos.</li> <li>Escritura de palabras y frases.</li> </ul>
		Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico (V – 8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe personas, animales, cosas, situaciones y lugares de acuerdo con sus características y cualidades y la utiliza para la producción textual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro la descripción como elemento importante de la narración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las formas de descripción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizo descripciones de: personas, animales, cosas, situaciones y lugares.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>La descripción.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: PRIMERO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: SEGUNDO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Textual Literaria Enciclopédica Interpretar Argumentar Proponer	Lee en voz alta y con progresiva fluidez (V1 – 12)  Usa referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito (V1 – 13)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta diferentes textos narrativos que le permiten dar respuestas a interrogantes del contenido de los mismos en forma clara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto y participo activamente de la lectura de textos narrativos sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendo el mensaje de textos narrativos sencillos mediante respuestas a preguntas sobre el contenido de éstos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulo preguntas que me permiten comprender el sentido lógico del texto.</li> </ul>	Comprensión e interpretación textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de diferentes textos narrativos: cuentos y fábulas.</li> </ul>
Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Literaria Enciclopédica Interpretar Argumentar Proponer	Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos (V2 – 4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa en forma sencilla y con claridad el mensaje de las fábulas que escucha o lee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestro interés al escuchar de lecturas de fábulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreto el contenido de fábulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Represento mediante dibujos el contenido de fábulas.</li> <li>Recreo fábulas cambiando personajes, ambientes hechos y épocas.</li> </ul>	Literatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de fábulas.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: PRIMERO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: SEGUNDO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Semántica Pragmática Interpretar Argumentar Proponer	Relaciona códigos, no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta y utiliza lenguajes no verbales (gestos, mímicas, historietas) para expresar sus ideas y comprender la de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro el lenguaje no verbal como una forma de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreto lenguajes no verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Represento mensajes utilizando lenguajes no verbales.</li> </ul>	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El lenguaje de los gestos</li> <li>Historietas</li> </ul>
Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Semántica Pragmática Interpretar Argumentar Proponer		<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece normas y acuerdos que le permiten mejorar la comunicación en situaciones comunicativas reales para vivir en armonía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto normas y acuerdos pactados para mejorar la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingo normas de cortesía y acuerdos que faciliten una buena comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practico normas y acuerdos al comunicarme con los demás, que me permiten vivir en armonía.</li> </ul>	Ética de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Normas y acuerdos grupales.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: PRIMERO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: TERCERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Produzco textos escritos y orales que responden a diversas necesidades comunicativas.	Gramatical Textual Enciclopédica Interpretar Argumentar Proponer	Identifica letras, palabras y oraciones (V1 – 4)  Lee en voz alta y con progresiva fluidez (V1 – 12)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee y escribe palabras y oraciones con las consonantes vistas para enriquecer su vocabulario y expresión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto leyendo y escribiendo textos sencillos con los vocabularios vistos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco palabras con las consonantes h, ñ, v, y, z, x, w, q, k en un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribo y leo textos sencillos empleando los vocabularios vistos.</li> </ul>	Producción textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Letras h, ñ, v, y, z, x, w, q, k.</li> <li>Escritura de palabras y oraciones con las letras vistas</li> <li>Uso de la coma.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y practica el uso de la coma al escribir y leer textos sencillos para mejorar la entonación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestro interés por producir textos atendiendo a los aspectos ortográficos (uso de la coma).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las reglas ortográficas del uso de la coma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizo la coma al escribir y leer textos sencillos.</li> </ul>		
Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Gramatical Textual Enciclopédica Interpretar Argumentar Proponer	Cuenta con sus propias palabras un texto informativo leído por la /el docente (V1 – 16)  Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes (V2 – 8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enriquece su vocabulario, expresión y comunicación a partir de la práctica de la lectura y escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interiorizo el contenido de textos sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreto el contenido de textos sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comento el contenido de textos sencillos.</li> </ul>	Comprensión e interpretación textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escritura de textos.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: PRIMERO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: TERCERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.	Enciclopédica Literaria Textual Interpretar Argumentar Proponer	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica (V2-3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características de textos de tradición oral (rondas y adivinanzas) participando en rondas e interpretando adivinanzas propias de su contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto de rondas e interpreto adivinanzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memorizo el contenido de rondas y adivinanzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entono y dramatizo rondas infantiles y participo de la creación de sencillas adivinanzas.</li> </ul>	Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adivinanzas</li> <li>Rondas</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: PRIMERO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: TERCERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Semántica Pragmática Interpretar Argumentar Proponer	Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras (V2 – 5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta el significado de algunas señas, señales y símbolos para construir significados a partir del contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestro interés por conocer el significado de algunos símbolos y señas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco el significado de algunos símbolos y señas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboro señas en contextos cotidianos y con una intención particular.</li> </ul>	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señas.</li> <li>Señas y símbolos.</li> </ul>
Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Semántica Pragmática Interpretar Argumentar Proponer	Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea (V2 – 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las características, funciones e intenciones comunicativas de algunos medios de comunicación: el teléfono, la radio y la T.V</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro la importancia del uso adecuado del teléfono, la radio y la T.V como medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco la importancia del teléfono, la radio y la T.V como medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comento el uso adecuado del teléfono, la radio y la T.V como medios de comunicación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>El teléfono.</li> <li>La radio.</li> <li>La T.V</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: PRIMERO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: TERCERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Semántica Pragmática Interpretar Argumentar Proponer	Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros (V2 – 7)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la conversación como el elemento de comunicación más eficaz para el ser humano y lo demuestra al interactuar con sus semejantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparto con agrado conversaciones que nacen de la convivencia diaria con sus semejantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco la conversación como un medio de comunicación con mis semejantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participo con responsabilidad en conversaciones cotidianas.</li> </ul>	Ética de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La conversación.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: PRIMERO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: CUARTO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Produzco textos escritos y orales que responden a diversas necesidades comunicativas.	Gramatical Textual Semántica Enciclopédica Interpretar Argumentar Proponer	Reconoce la dirección en que se presentan las palabras en un texto escrito (izquierda a derecha) y de arriba hacia abajo (V1 – 10)  Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes (V2 – 8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las combinaciones aprendidas en un texto dado.</li> <li>Produce textos según los aspectos gramaticales y los ortográficos de la lengua: uso del verbo, el punto y los signos de interrogación, admiración, sinónimos y antónimos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestro interés al escribir y leer textos sencillos con las combinaciones dadas, teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales y ortográficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las combinaciones vistas en un texto dado.</li> <li>Reconozco algunos signos de puntuación y aspectos gramaticales en los textos que lee y escribe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribo y lee textos sencillos empleando las combinaciones, teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales y ortográficos.</li> </ul>	Producción textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Combinaciones Ch, ll, rr, que, qui, gue, gui, pl, pr, cl, cr, dr, tr, fl, fr, gl, gr, bl, br.</li> <li>Lectura y escritura de textos.</li> <li>El punto.</li> <li>Signos de interrogación y admiración en la lectura.</li> <li>El verbo</li> <li>Sinónimos y antónimos.</li> </ul>
Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Gramatical Textual Enciclopédica Interpretar Argumentar Proponer	Lee en voz alta y con progresiva fluidez (V1 – 12)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla la comprensión e interpretación textual a partir de la lectura de textos sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en comentarios de los contenidos de textos sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responde a preguntas formuladas sobre el contenido de textos leídos en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee e interpreta el contenido de textos sencillos.</li> </ul>	Comprensión e interpretación textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de textos.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: PRIMERO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: CUARTO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Textual Semántica Enciclopédica Interpretar Argumentar Proponer	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica (V2 – 3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características textuales de diferentes textos de tradición oral: retahílas y trabalenguas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto con la lectura de retahílas y trabalenguas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendo diferentes textos de tradición oral: retahílas y trabalenguas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creo textos de tradición oral: retahílas y trabalenguas.</li> </ul>	Literatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retahílas</li> <li>Trabalenguas.</li> </ul>
Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunde.	Semántica Pragmática Interpretar Argumentar Proponer	Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto (V2 – 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las características y las funciones de la publicidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participo en comentarios de sobre las ideas que quieren transmitir un mensaje publicitario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreto el mensaje que emiten algunos anuncios publicitarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creo sencillos anuncios publicitarios.</li> </ul>	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>La publicidad.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: PRIMERO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: CUARTO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Semántica Pragmática Interpretar Argumentar Proponer	Cuenta con sus propias palabras un texto informativo leído por la / el docente (V1 – 16)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia de valorar e interpretar el uso de la palabra, lo que le permite darse a entender y comprender el mensaje que nos quieren comunicar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro y respeto el uso de la palabra de mis semejantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco la importancia de respetar el uso de la palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participo en conversaciones y debates respetando el uso de la palabra.</li> </ul>	Ética de la comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de la palabra</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

# **DISEÑO CURRICULAR**

**GRADO: 2º**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**SAHAGÚN – CÓRDOBA**

**2017**

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: SEGUNDO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: PRIMERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Produzco textos escritos y orales que responden a diversos propósitos y necesidades comunicativas.	Sintáctica Propositiva Interpretativa Argumentativa	<p>Lee y escribe correctamente palabras que contienen silabas con representación sonoras única (V1 – 4)</p> <p>Reconoce que las palabras están compuestos por silabas y puede separarlas para formar palabras nuevas o cuando de renglón (V1 – 2)</p> <p>Identifica algunas elementos constitutivo de textos literarios como personajes, espacios y acciones (V2 – 3)</p> <p>Reconoce que una misma consonante al unirse con una misma vocal tiene sonidos distintos o que letras tienen sonidos similares (V1 – 2)</p> <p>Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de textos, a partir de conocimientos previos (V2 – 6)</p> <p>Reconoce que son antónimos y sinónimos y los usa en textos orales y escritos (V1 – 6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye textos utilizando palabras nuevas que ha incorporado a su vocabulario, teniendo en cuenta las reglas ortográficas vistas, para comunicar ideas y sentimientos.</li> <li>• Reconoce al sustantivo como las palabras que nombran personas, animales, cosas, lugares y lo utiliza en la construcción de textos sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestro interés al utilizar palabras nuevas en la construcción de textos cortos.</li> <li>• Valoro la importancia del sustantivo en la construcción de textos sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico la silaba como elemento fundamental en la construcción de palabras.</li> <li>• Reconozco la forma como están organizadas las palabras en el diccionario.</li> <li>• Identifico y diferencio las palabras que nombran (sustantivos)</li> <li>• Reconozco la función de los sustantivos en la oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empleo palabras nuevas para construir textos cortos.</li> <li>• Usos el punto y la coma al construir textos cortos.</li> <li>• Busco con habilidad palabras dadas en el diccionario.</li> <li>• Elaboro textos sencillos utilizando correctamente los sustantivos.</li> <li>• Uso la mayúscula al escribir sustantivos propios.</li> </ul>	Producción textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las combinaciones.</li> <li>• La silaba.</li> <li>• Clases de palabras según el número de silabas.</li> <li>• El alfabeto.</li> <li>• El diccionario.</li> <li>• Uso de las mayúsculas.</li> <li>• Signos de puntuación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- El punto.</li> <li>- La coma.</li> </ul> </li> <li>• Uso de la m antes de p y b.</li> <li>• Palabras que nombran: <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sustantivo: propio y común.</li> </ul> </li> <li>• Sinónimos y antónimos</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: SEGUNDO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: PRIMERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Sintáctica Propositiva Gramatical Interpretativa Argumentativa	Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico (V1 – 7)  Identifica las partes de un texto que ayudan a su comprensión (V1 – 8)  Lee en voz alta con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto (V1 – 1)  Identifica algunos elementos característicos de textos literarios como personajes, espacios y acciones (V2 – 3)  Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias (V2 – 4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el contenido de los textos que lee, identificando las características que lo distinguen para dar respuesta a los interrogantes que se hagan de su contenido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprecia el mensaje o la enseñanza que deja un texto a partir de la lectura del mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco las características y los elementos de los textos narrativos infantiles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completo textos narrativos siguiendo la secuencia lógica de acontecimientos.</li> </ul>	Comprensión e interpretación textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación de diversos textos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Narrativos infantiles (cuentos, fábulas)</li> <li>Iconicos (pictogramas, jeroglíficos)</li> </ul> </li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: SEGUNDO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: PRIMERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Sintáctica Propositiva Interpretativa Argumentativa	Lee en voz alta con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto (V1 – 1)  Identifica las partes de un texto que ayudan a su comprensión (títulos, subtítulos, glosarios) (V1 – 8)  Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que cada una realiza (V1 – 9)  Reconoce la estructura de un texto y lo cuenta con sus propias palabras siguiendo la secuencia de la historia (V1 – 13)  Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones (V2 – 3)  Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias (V2 – 4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta textos literarios dados (cuentos y fábulas) recreando algunos de ellos a partir de las características que lo identifican para desarrollar su capacidad creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto de la lectura de textos narrativos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco los elementos y estructura básica de un texto narrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizo lecturas de textos narrativos en forma recreativa y lúdica.  Dramatizo el contenido de cuentos y fábulas.</li> </ul>	Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de textos narrativos literarios.</li> <li>- El cuento y la fábula.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: SEGUNDO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: PRIMERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Sintáctica Propositiva	Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico (V1 – 7)  Lee símbolos, señales e imágenes, historietas que están en libros en la calle o en la escuela y expresa de manera escrita y oral lo que comprende de estas (V1 – 10)  Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno (V2 – 2)  Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de textos, a partir de conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta los mensajes que brindan los sistemas de símbolos no verbales como el pictograma y el jeroglífico para comunicarse con sus semejantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestro interés para interpretar mensajes de lenguajes no verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco los pictogramas jeroglíficos como sistemas simbólicos de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construyo mensajes empleando el lenguaje no verbal siguiendo instrucciones.</li> </ul>	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje no verbal.</li> <li>• El pictograma.</li> <li>• El jeroglífico.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: SEGUNDO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: PRIMERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Sintáctica Propositiva	Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en las que enuncia (interlocutores, temas y lugares) (V2 - 7)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza expresiones de cortesía al comunicarse mostrando buenas prácticas que conllevan a una buena convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro la importancia de expresarnos con respeto y cortesía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las expresiones de cortesía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practico expresiones de cortesía en los diferentes actos comunicativos.</li> </ul>	Ética de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresiones de cortesía.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: SEGUNDO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: SEGUNDO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Produzco textos escritos y orales que responden a diversos propósitos y necesidades comunicativas.	Sintáctica Propositiva	<p>Identifica palabras de la misma familia y puede producir listas, esquemas o textos cortos con ellos (V1 – 5)</p> <p>Plantea sus escritos a partir de dos elementos ¿Qué quiero decir? Y ¿Para qué los quiero decir? (V1 – 11)</p> <p>Reconoce la estructura de un texto y lo cuenta con sus propias palabras siguiendo la secuencia de la historia (V1 – 13)</p> <p>Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativa en las que enuncia (interlocutor, temas, lugares) (V2 – 7)</p> <p>Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular (V2 – 8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y utiliza la estructura de diferentes tipos de textos narrativos en la construcción de creaciones literarias propias donde hace uso del adjetivo, descripciones y figuras literarias.</li> <li>Lee y escribe palabras que tengan hiato y diptongo con correcta ortografía y acentuación.</li> <li>Identifica y agrupa palabras según su significado construyendo oraciones con las mismas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto al realizar textos narrativos utilizando como elemento la descripción y figuras literarias.</li> <li>Valoro la importancia de la acentuación y el uso correcto de reglas ortográficas en la formación de palabras.</li> <li>Asume con responsabilidad la construcción de oraciones utilizando correctamente el significado de las palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico la estructura de diferentes tipos de textos narrativos.</li> <li>Reconozco los pasos necesarios para realizar descripciones.</li> <li>Identifico algunas figuras literarias en un texto sencillo.</li> <li>Distingo las reglas de la formación del hiato y el diptongo.</li> <li>Diferencio familias de palabras según su significado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizo la estructura de diferentes tipos de textos narrativos al elaborar mis creaciones.</li> <li>Realizo descripciones siguiendo indicaciones dadas.</li> <li>Construyo textos sencillos utilizando algunas figuras literarias.</li> <li>Uso el diptongo y el hiato en la construcción de oraciones.</li> <li>Represento en esquemas familias de palabras según su significado.</li> </ul>	Producción textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pasos para elaborar un texto narrativo.</li> <li>El adjetivo.</li> <li>La descripción.</li> <li>Figuras literarias: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personificación</li> <li>- Comparación.</li> <li>- Metáfora.</li> <li>- Uso de la b y la v.</li> </ul> </li> <li>Las palabras compuestas.</li> <li>Familia de palabras según su significado.</li> <li>Diptongo e hiato.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: SEGUNDO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: SEGUNDO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Sintáctico Propositiva	Lee en voz alta, con fluidez (dicción, y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto (V1 – 1)  Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico 8V1 – 8)  Lee símbolos, señales e imágenes historietas que están en libros, en la calle o en la escuela y expresa de manera escrita y oral lo que comprende de estas 8V1 – 10)  Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno (V2 – 2)  Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias (V2 – 4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee textos infantiles que tienen diferentes formatos y finalidades comprendiendo el contenido de éstos para desarrollar sus habilidades lectoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro a partir de la lectura de textos narrativos infantiles la enseñanza y mensaje que dejan estos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leo comprensivamente textos sencillos que tienen diferentes formatos y finalidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializo de forma coherente textos narrativos infantiles que tienen diferentes formatos y finalidades.</li> <li>Dramatizo el contenido de textos narrativos infantiles.</li> </ul>	Comprensión e interpretación textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación de diversos textos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrativos infantiles (anécdotas, refranes).</li> <li>- Interpretación de textos informativos (afiches, artículos).</li> </ul> </li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: SEGUNDO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: SEGUNDO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Sintáctica Propositiva Literaria	<p>Lee en voz alta con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto (V1 – 1)</p> <p>Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico (V1 – 7)</p> <p>Identifica las partes de un texto que ayudan a su comprensión (V1 – 8)</p> <p>Reconoce la estructura de un texto y lo cuenta con sus propias palabras siguiendo la secuencia de la historia (V1 – 13)</p> <p>Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias (V2 – 4)</p> <p>Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de textos a partir de conocimientos previos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta textos literarios (anécdotas, refranes, trabalenguas, retahílas) disfrutando y recreando su contenido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto con la lectura de textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencio las características de anécdotas, refranes, trabalenguas y retahílas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leo textos literarios y relato con claridad y orden secuencial los hechos ocurridos.</li> <li>Dramatizo el contenido de anécdotas, refranes, trabalenguas y retahílas.</li> </ul>	Literatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anécdotas.</li> <li>- Refranes.</li> <li>- Trabalenguas.</li> <li>- Retahílas.</li> </ul> </li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: SEGUNDO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO:SEGUNDO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunde.	Sintáctica Propositiva Pragmática Textual	Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias (V2 – 4)  Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de textos a partir de conocimientos previos (V2 – 6)  Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico (V1 – 7)  Expresas sus ideas atendiendo a las características y el contexto comunicativo en que las enuncia (V2 – 7)  Identifica las características de los medios de comunicación masiva a las que tiene acceso (V2 – 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica medios de comunicación y analiza el mensaje que contienen los mismos asumiendo una actitud crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestro interés en leer e interpretar mensajes que se divulgan a través de los medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los medios de comunicación existentes en su entorno.</li> <li>Comprendo el mensaje que emiten algunos medios de comunicación gráfico y escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboro afiches con mensaje informativos de situaciones de mi entorno.</li> </ul>	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El afiche.</li> <li>El periódico.</li> <li>El teléfono.</li> <li>La T.V</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: SEGUNDO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO:SEGUNDO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Sintáctica Propositiva Pragmática	Expresa sus ideas atendiendo a las características y el contexto comunicativo en que las enuncia (V2 – 7)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el diálogo en su cotidianidad como elemento fundamental para una buena comunicación y una sana convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumo con responsabilidad el diálogo que mantengo con mis semejantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las características principales del diálogo y la importancia del mismo para la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participo de diálogos grupales dentro del aula de clases.</li> </ul>	Ética de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El diálogo.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: SEGUNDO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: TERCERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Produzco textos escritos y orales que responden a diversos propósitos y necesidades comunicativas.	Sintáctica Propositiva Gramatical	Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupan en unidades significativas sonido en palabras y palabras en oraciones (V2 – 5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica palabras que expresan acciones y las emplea al escribir textos cortos.</li> <li>Reconoce la sílaba acentuada en cada palabra, las clasifica utilizándolas en la construcción de textos sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto utilizando en diferentes tiempos las palabras que indican acción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las palabras que indican acción y las clasifico en los tiempos verbales principales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conjuga diferentes acciones en tiempos verbales principales.</li> <li>Construye textos sencillos empleando palabras que indican acción.</li> </ul>	Producción textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El verbo y tiempos verbales.</li> <li>El acento</li> <li>- Palabras agudas.</li> <li>- Palabras graves.</li> <li>(hacer énfasis en las agudas)</li> <li>• Uso de la s y la z</li> </ul>
Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Sintáctica Propositiva Literaria Comunicativo	<p>Declama poemas de una estrofa y hace representaciones teatrales (V1 – 14)</p> <p>Lee en voz alta con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto (V1 – 1)</p> <p>Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito particular (V2 – 8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e infiere ideas y significados a partir de la lectura de un texto, dando respuesta a interrogantes que se le plantean.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparto el mensaje o la enseñanza que deja un texto a partir de la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las ideas y los argumentos principales de un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializo de forma clara y coherente diferentes textos.</li> </ul>	Comprensión e interpretación textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La poesía</li> <li>- Rima</li> <li>- Las canciones.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: SEGUNDO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: TERCERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Sintáctica Propositiva Semántica	Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto (V2 – 4)  Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias (V2 – 4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee textos literarios: poesías, poemas y canciones, identifica sus características y los diferencia de otros textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto al recitar poemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los elementos y la estructura de los textos líricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta y produce textos líricos siguiendo las instrucciones dadas.</li> </ul>	Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de textos poéticos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Poemas.</li> <li>Canciones.</li> <li>Coplas.</li> </ul> </li> </ul>
Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Sintáctica Propositiva Pragmática Comunicativa	Lee símbolos, señales e imágenes, historietas que están en libros, en la calle o en la escuela y expresa de manera escrita y oral lo que comprende estas (V1 – 10)  Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno (V2 – 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia de las señales de tránsito, la pintura y la danza como sistema de información y comunicación no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro la importancia de algunos sistemas de comunicación no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico el significado de las diferentes señales de tránsito.</li> <li>Interpreto códigos no verbales como la pintura.</li> <li>Reconozco la danza como una forma de comunicación no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboro y aplico sencillas señales de tránsito.</li> <li>Expreso sentimientos y emociones a través de la pintura.</li> <li>Ejecuto pasos de danza de la región.</li> </ul>	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las señales de tránsito.</li> <li>La pintura.</li> <li>La danza.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: SEGUNDO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: TERCERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Identifico los principales elementos y roles de la comunicación auténticos.	Sintáctica Propositiva Pragmática	Planea sus escritos a partir de dos elementos ¿Qué quiero decir? Y ¿para que lo quiero decir? (V1 – 11)  Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en las que enuncia (interlocutor, tema, lugares) (V2 – 7)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en conversaciones grupales con temas que generan discusión respetando el aporte de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto el uso de la palabra de mis interlocutores .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencio cada uno de los elementos y momentos necesarios para la realización de mesas redondas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participo con espontaneidad en mesas redondas.</li> </ul>	Ética de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La mesa redonda.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: SEGUNDO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: CUARTO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Produzco textos escritos y orales que responden a diversos propósitos y necesidades comunicativas.	Sintáctica Propositiva Gramatical	Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las organiza en unidades significativas: sonido en palabra y palabras en oraciones (V2 – 5)  Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular (V2 – 8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las partes de la oración y las utiliza para construir textos sencillos con coherencia.</li> <li>Señala en cualquier texto preposiciones y adverbios, haciendo uso correcto de los mismos en la construcción de textos sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto seleccionando oraciones sencillas para construir un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las partes principales de una oración.</li> <li>Identifico y clasifico adverbios y preposiciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construyo textos atendiendo algunos aspectos gramaticales.</li> <li>Utilizo adverbios y preposiciones al hacer oraciones y textos sencillos.</li> </ul>	Producción textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La oración y sus partes: sujeto y predicado.</li> <li>Las preposiciones.</li> <li>Los adverbios.</li> <li>Uso de la h y la c.</li> </ul>
Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Sintáctica Propositiva Semántica	Identifica los personajes principales de una historieta y las acciones que cada uno realiza (V1 – 9)  Reconoce la estructura de un texto y lo cuenta con sus propias palabras siguiendo la secuencia de la historia (V1 – 13)  Declama poemas de una estrofa y hace representaciones teatrales (V1 – 14)  Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones (V2 – 4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e infiere ideas y significados a partir de la lectura de un texto teatral.</li> <li>Identifica un texto instructivo e infiere con claridad las indicaciones prescritas en los mismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparto el mensaje o la enseñanza que deja un texto a partir de la lectura.</li> <li>Asume con responsabilidad las indicaciones que interpreta en los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las ideas y los personajes principales en un texto teatral.</li> <li>Reconozco las características de los textos instructivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participo en la representación de personajes en obras teatrales.</li> <li>Elaboro textos instructivos sencillos y los comparto con mis compañeros.</li> </ul>	Comprensión e interpretación textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos instructivos (recetas, trabajos manuales).</li> <li>Textos teatrales (personajes, diálogos).</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: SEGUNDO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: CUARTO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Sintáctica Propositiva Semántica	Identifica los personajes principales de una historieta y las acciones que cada uno realiza (V1 – 9)  Reconoce la estructura de un texto y lo cuenta con sus propias palabras siguiendo la secuencia de la historia (V1 – 13)  Declama poemas de una estrofa y hace representaciones teatrales (V1 – 14)  Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones (V 2 – 4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa sencillas obras de teatro que ayudan a desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</li> <li>Interpreta el contenido de textos instructivos que lee y los pone en práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto al representar diversos roles y recursos teatrales.</li> <li>Acepta con agrado indicaciones dadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico los personajes y el diálogo como elementos esenciales de una obra de teatro.</li> <li>Diferencio las características propias de un texto instructivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participo en la representación de personajes en obras teatrales.</li> <li>Preparo recetas siguiendo instrucciones dadas.</li> </ul>	Literatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de diferentes tipos de textos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teatrales.</li> <li>- Instructivos (recetas, trabajos manuales).</li> </ul> </li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: SEGUNDO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: CUARTO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunde	Sintáctica Propositiva Pragmática	Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico (V1 – 7)  Identifica las características de los medios de comunicación masivo a las que tiene acceso (V2 – 1)  Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular (V2 – 8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece similitudes y diferencias en la forma como está planteado el mensaje en los diferentes medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro la importancia de los medios de comunicación orales y escritos.</li> <li>Recrea y disfruta la lectura de tiras cómicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco las partes de una carta.</li> <li>Identifico la intención comunicativa en algunos programas que se transmiten a través de la radio.</li> <li>Identifico los elementos característicos de las caricaturas y las tiras cómicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribo una carta teniendo en cuenta sus partes e intención comunicativa.</li> <li>Comento programas de radio.</li> <li>Elaboro sencillas caricaturas y tiras cómicas.</li> </ul>	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La carta.</li> <li>La radio y sus programas.</li> <li>La caricatura y la tira cómica.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

# **DISEÑO CURRICULAR**

**GRADO: 3º**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**SAHAGÚN – CÓRDOBA**

**2017**

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: TERCERO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: PRIMERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Prozco textos escritos y orales que responden a diversos propósitos y necesidades comunicativas.	Propositiva Argumentativa Interpretativa Semántica Gramatical Textual	Sabe que son los sustantivos y adjetivos y los utiliza en sus producciones orales o escritas (2 - V1)  Produce textos orales breves de diferentes tipos ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa (7 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y clasifica palabras simples, compuestas y según el acento y las utiliza en la elaboración de textos escritos.</li> <li>Identifica el sustantivo como las palabras que nombran haciendo la debida clasificación de los mismos y los utiliza en la construcción de textos cortos y sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestro interés al construir textos utilizando palabras simples, compuestas, haciendo uso correcto de la acentuación.</li> <li>Disfruto utilizando los sustantivos en producciones orales y escritas.</li> <li>Valoro el aporte de los compañeros al utilizar verbos, adverbios en la construcción de textos orales y escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico palabras simples y compuestas.</li> <li>Clasifico palabras según el acento.</li> <li>Reconozco y clasifico los sustantivos.</li> <li>Diferencio y clasifico verbos, adverbios en cualquier escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construyo textos cortos y sencillos utilizando palabras simples y compuestas con correcta acentuación.</li> <li>Elaboro tablas de clasificación de palabras según la clase de sustantivos a la que pertenece.</li> <li>Uso verbos y adverbios en la construcción de textos orales y escritos.</li> </ul>	Producción textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simples.</li> <li>- Compuestas.</li> </ul> </li> <li>Clasificación de las palabras según el acento: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agudas.</li> <li>- Graves.</li> <li>- Esdrújulas.</li> <li>- Sobre esdrújulas.</li> </ul> </li> <li>(hacer énfasis en las graves)</li> <li>Sustantivo y su clasificación.</li> <li>Verbo.</li> <li>Adverbio.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: TERCERO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: PRIMERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Propositiva Argumentativa Interpretativa Literaria Semántica	Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación, y disfrute de los mismos (3 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza diferentes tipos de textos, identificando el contexto al que pertenece y dando respuestas claras a interrogantes del contenido de los mismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestro gusto por la lectura de diferentes tipos de textos respondiendo con responsabilidad a interrogantes planteados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingo la intención explícita e implícita de diferentes tipos de textos.</li> <li>Identifico la estructura básica de textos narrativos, descriptivos e informativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participo espontáneamente en la interpretación de diferentes tipos de textos, valorando el mensaje que encuentra en los mismos.</li> </ul>	Interpretación textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar textos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Narrativos (mitos y leyendas).</li> <li>Descriptivos.</li> <li>Informativos.</li> </ul>                             (Identificando partes, elementos y características).                         </li> </ul>
Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Propositiva Argumentativa Interpretativa Enciclopédica Literaria Textual Semántica	Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto (1 – V1)  Produce textos orales breves de diferentes tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa (7 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y disfruta de la lectura de diferentes clases de textos compartiendo mensajes y enseñanzas con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumo con actitud crítica la lectura de textos y comparto con agrado el contenido de los mismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco las partes, elementos y características de diferentes tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creo diferentes tipos de textos a partir de imágenes, palabras y situaciones dadas.</li> </ul>	Literatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de textos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Narrativos (mitos y leyendas).</li> <li>Descriptivos.</li> <li>Informativos.</li> <li>Argumentativo</li> </ul> </li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: TERCERO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: PRIMERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunde.	Propositiva Argumentativa Interpretativa Textual Literaria Poética Pragmática	Establece la relación entre palabras, imágenes y gráficas en un texto ( 6 – V1)  Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto (1 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza y comprende el mensaje implícito en textos que carecen de lenguaje escrito y los utiliza para comunicar ideas y sentimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto creando imágenes y afiches para comunicar ideas y sentimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreto el mensaje implícito en las imágenes y afiches de su contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construyo afiches utilizando imágenes sin utilizar el lenguaje verbal para comunicar sus ideas.</li> </ul>	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lenguaje no verbal:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Imágenes.</li> <li>Afiches.</li> <li>Gráficos.</li> <li>Trabalenguas</li> </ul> </li> </ul>
Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Propositiva Argumentativa Interpretativa Pragmática	Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica (5 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y utiliza los elementos de la comunicación en sus actos comunicativos, demostrando respeto por sus semejantes y valorando las ideas de los mismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparto con agrado conversaciones valorando las ideas de cada uno de sus interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico roles de quienes intervienen en el proceso de la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participo en actos comunicativos respetando el uso de la palabra.</li> </ul>	Ética de la comunicación .	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación.</li> <li>Elementos de la comunicación.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: TERCERO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: SEGUNDO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Produzco textos escritos y orales que responden a diversos propósitos y necesidades comunicativas.	Propositiva Argumentativa Interpretativa Textual Gramatical Semántica	Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes (8 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza las categorías gramaticales vistas para construir textos cortos con claridad y de fácil interpretación para sus interlocutores.</li> <li>Identifica y construye oraciones identificando en ellas cada una de las partes que la componen, con buena ortografía y acentuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto al redactar textos cortos que me permiten comunicarme.</li> <li>Muestro interés al utilizar las categorías gramaticales en la formación de oraciones.</li> <li>Valoro la ortografía como muestra de buena educación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico cada una de las categorías gramaticales.</li> <li>Reconozco las partes en que se puede dividir la oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construyo textos cortos diferenciando cada una de las categorías gramaticales.</li> <li>Elaboro oraciones señalando en ellas cada una de las partes que la integran.</li> </ul>	Producción textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronombres personales.</li> <li>Tiempos verbales.</li> <li>El adverbio y sus clases.</li> <li>Los artículos.</li> <li>La oración, clases y sus partes.</li> <li>Uso de la b, v.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: TERCERO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: SEGUNDO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Propositiva Argumentativa Interpretativa Literaria Enciclopédica Pragmática	Interpretar textos literarios como partes de iniciación en la comprensión de textos (4 – V2)  Realiza inferencias y relaciones coherentes, sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto (7 – V1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica diferentes clases de texto asumiendo una actitud crítica frente al mensaje que brindan los mismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invento textos cortos teniendo en cuenta los elementos que lo identifican.</li> <li>Disfruto de la lectura de diferentes tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las características de cada uno de los textos que leo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consulto fuentes de información para mejorar la comprensión de los textos que leo.</li> </ul>	Interpretación textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura e identificación de los elementos que los identifican.</li> <li>- Textos instructivos.</li> <li>- Textos informativos.</li> <li>- Textos literarios.</li> </ul>
Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Propositiva Argumentativa Interpretativa Literaria Pragmática Enciclopédica	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica (3 – V2)  Interpreta textos literarios como parte de iniciación en la comprensión de textos (4 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruta de lecturas de textos narrativos e identifica en ellos los elementos que lo identifican interpretando con facilidad el contenido de los mismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumo una actitud crítica frente a la lectura de textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco los elementos que identifican a cada uno de los textos narrativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leo textos narrativos.</li> <li>Produzco textos cortos teniendo en cuenta características dadas.</li> </ul>	Literatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de textos:</li> <li>- Narrativos</li> <li>- (Cuentos- fábulas- anécdotas).</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: TERCERO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: SEGUNDO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunde.	Propositiva Argumentativa Interpretativa Pragmática Enciclopédica Semántica	Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse participar y acceder al universo cultural que lo rodea (1 – V2)  Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos (8 – v2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y utiliza las herramientas que brinda el entorno para la comunicación haciendo la debida interpretación de los mensajes que estos proporcionan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro la importancia de los medios de comunicación.</li> <li>Aprecio la importancia de las convenciones.</li> <li>Disfruto interpretando pictogramas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco la radio como medio de información.</li> <li>Identifico códigos no verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizo el contenido de programas radiales.</li> <li>Utilizo convenciones para dar información</li> <li>Elaboro pictogramas siguiendo ilustraciones dadas.</li> </ul>	Medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La radio.</li> <li>Las convenciones.</li> <li>Pictogramas.</li> <li>Periódicos</li> <li>Revistas</li> <li>Noticieros</li> <li>La carta</li> <li>Plegables</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: TERCERO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: SEGUNDO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	Propositiva Argumentativa Interpretativa Pragmática Enciclopédica Textual	Enuncia textos orales de diferentes índoles sobre tema de su interés o sugeridos por otros ( 7 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la importancia de la comunicación para el ser humano como herramienta fundamental para las relaciones sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro la importancia del diálogo para la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico el diálogo como herramienta de comunicación.</li> <li>Reconozco normas de cortesía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participo en conversaciones con fluidez.</li> <li>Utilizo las normas de cortesía al comunicarme con mis semejantes.</li> </ul>	Ética de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El diálogo.</li> <li>Fórmulas de cortesía.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: TERCERO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: TERCERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Produzco textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Propositiva Argumentativa Interpretativa Gramatical Textual Semántica Literaria Poética	<p>Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales o integrando sus saberes e intereses (4 – V2)</p> <p>Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos (8 – V2)</p> <p>Escribe textos de carácter lírico y dramático (9 – V1)</p> <p>Aplica las reglas ortográficas, uso de las mayúsculas ( 4 – V1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos cortos utilizando categorías gramaticales con buena concordancia y ortografía.</li> <li>Reconoce el significado de las palabras dentro de los contextos que lee para encontrar sentido a los mensajes que expresan los mismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invento historias utilizando correctamente las categorías gramaticales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencio género y número en las oraciones.</li> <li>Identifico el adjetivo como la palabra que califica al sustantivo.</li> <li>Señalo sinónimos y antónimos a palabras dadas.</li> <li>Reconozco las características de cada uno de los géneros literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifico palabras según el género y el número.</li> <li>Utilizo los gentilicios al construir oraciones.</li> <li>Señalo el sinónimo y el antónimo en palabras dadas.</li> <li>Hago representaciones del género dramático.</li> <li>Declamo poesías aprendidas en clase.</li> </ul>	Producción textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Género.</li> <li>Número.</li> <li>Adjetivo.</li> <li>Gentilicios.</li> <li>Concordancia (entre sustantivos y adjetivos).</li> <li>Sinónimos y antónimos.</li> <li>Géneros literarios.</li> <li>Narrativo.</li> <li>Lírico.</li> <li>Dramático.</li> <li>Figuras literarias</li> <li>Reglas ortográficas</li> <li>Uso de las mayúsculas</li> <li>Uso de la s – c- z, k y q</li> <li>Diptongos</li> <li>Triptongos</li> <li>Hiatos</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: TERCERO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: TERCERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Produzco textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Propositiva Argumentativa Interpretativa Gramatical Textual Semántica Literaria Poética	<p>Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales o integrando sus saberes e intereses (4 – V2)</p> <p>Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos (8 – V2)</p> <p>Escribe textos de carácter lírico y dramático (9 – V1)</p> <p>Aplica las reglas ortográficas, uso de las mayúsculas ( 4 – V1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los géneros literarios básicos, ejemplifican-dolos según las características que define cada uno de ellos.</li> <li>Analiza el contenido de los textos que lee dando respuestas claras y precisas a interrogantes que se le hagan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invento historias utilizando correctamente las categorías gramaticales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencio las figuras literarias que encuentro en los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hago cuadros comparativos de las características de los textos que leo.</li> </ul>	Producción textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Figuras literarias.</li> <li>Reglas ortográficas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de las mayúsculas.</li> <li>- Uso de la s- c- z</li> </ul> </li> <li>Diptongos</li> <li>Triptongos</li> <li>Hiatos</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: TERCERO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: TERCERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Propositiva Argumentativa Interpretativa Literaria Pragmática Enciclopédica Semántica	Produce textos orales breves de diferentes tipos ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa ( 7 – V2)  Lee en voz alta, con fluidez y con la entonación adecuada según el mensaje del texto (1 – V1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza el contenido de los textos que lee dando respuesta clara y precisa a interrogantes que se le hagan del contenido de los mismos.</li> <li>Reconoce e interpreta el mensaje de los textos que lee identificando la función social de cada uno de ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumo con responsabilidad el análisis de los textos que leo.</li> <li>Valoro el mensaje que interpreto de los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencio las características de los textos que leo.</li> <li>Identifico las ideas principales de los textos que leo.</li> <li>Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</li> <li>Identifico la función social de cada uno de los textos que leo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hago cuadros comparativos de las características de los textos que leo.</li> <li>Señalo en los textos que leo las ideas principales.</li> <li>Formulo preguntas del contenido de los textos que leo.</li> <li>Construyo carteles donde aplico el mensaje de los textos leídos.</li> </ul>	Interpretación textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación de textos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Poéticos.</li> <li>Dramáticos.</li> <li>Explicativos.</li> </ul> </li> </ul> (Identificando partes, elementos y características).

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: TERCERO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: TERCERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Propositiva Argumentativa Interpretativa Literaria Pragmática Enciclopédica Semántica	Produce textos orales breves de diferentes tipos ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa (7 – V2)  Lee en voz alta, con fluidez y con la entonación adecuada según el mensaje del texto (1 – V1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee con agrado diferentes clases de textos y comparte con sus compañeros el contenido de los mismos, los cuales recrea con naturalidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucho y participé activamente de la socialización de textos que leo.</li> <li>Manifiesto sentimientos y emociones a través de poemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características de textos poéticos, dramáticos y narrativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizo composiciones literarias teniendo en cuenta su entorno cultural.</li> </ul>	Literatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de textos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poéticos.</li> <li>- Dramáticos.</li> <li>- Narrativos.</li> </ul> </li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: TERCERO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: TERCERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunde.	Propositiva Argumentativa Interpretativa Textual Semántica Pragmática	Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propias de su contextos (1 – V2)  Comprende que algunos escritos, manifestaciones artísticas compuestos por textos, sonidos e imágenes (2 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece estrategias para identificar textos con diferentes propósitos comunicativos interpretando en mensaje que estos expresan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestro interés por utilizar diferentes formas del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico los elementos de la historieta.</li> <li>Reconozco las características de diferentes textos literarios.</li> <li>Reconozco la importancia del internet para la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora diversos tipos de textos escritos y orales según exigencias comunicativas</li> </ul>	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Historietas.</li> <li>Canciones.</li> <li>Coplas.</li> <li>Publicidad.</li> <li>Simbolos patrios.</li> <li>La Internet.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: TERCERO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: TERCERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Propositivas Argumentativa Interpretativa	Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo, en las cuales contesta preguntas o da su opinión (11 – V1)  Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propias de su contexto (1 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los medios que encuentra en la comunidad para recolectar y dar información con claridad y precisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumo una actitud de responsabilidad frente a la información que consulta y transmite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico los pasos para la elaboración de entrevistas.</li> <li>Reconozco las herramientas que ofrece la internet para agilizar la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboro mensajes utilizando la herramienta tecnológica.</li> </ul>	Ética de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La entrevista.</li> <li>Correo electrónico.</li> <li>WhatsApp</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: TERCERO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: CUARTO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
<p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>Propositiva Argumentativa Interpretativa Textuales Gramatical Enciclopédica</p>	<p>Planea sus escritos a partir de tres elementos: Mensajes Destinatario (8 – V1)</p> <p>Produce textos verbales y no verbales en los que tienen en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos (8 – V2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y produce párrafos para elaborar cualquier tipo de texto identificando en ellos ideas principales y secundarias.</li> <li>Escribe con buena ortografía y entonación textos cortos utilizando palabras claves que facilitan la interpretación del mensaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestro interés por organizar mis ideas al redactar párrafos y textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las ideas principales y secundarias en un párrafo.</li> <li>Reconozco las oraciones según la actitud del hablante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construyo textos cortos con claridad y buena ortografía.</li> <li>Señalo ideas principales y secundarias en cualquier texto.</li> </ul>	<p>Producción textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El informe.</li> <li>El resumen.</li> <li>El párrafo. (ideas principales- secundarias).</li> <li>La entonación.</li> <li>Clases de oraciones (interrogativas- afirmativas- negativas).</li> <li>El libro y sus partes.</li> <li>La biblioteca.</li> <li>Signos de puntuación. (Punto- guion).</li> <li>Uso de m antes de p y b.</li> <li>Conectores</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: TERCERO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: CUARTO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Especificas Literaria	<p>Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y critico (6 – V2)</p> <p>Lee en vox alta, con fluidez (dicción, velocidad) con la entonación adecuada según el mensaje del texto (1 – V1)</p> <p>Aplica las reglas ortográficas (4 – V1)</p> <p>Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y las mayúsculas para iniciar una oración y para escribir nombres propios (5 – V1)</p> <p>Produce textos orales breves de diferentes tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa ( 7 – V2)</p> <p>Usa conectores copulativas y disyuntivas entre oraciones y párrafos que le permitan unir ideas y dar coherencia a sus escritos 3 – V1))</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características principales de diferentes tipos de textos, haciendo la debida interpretación del contenido de los mismos.</li> <li>Utiliza el diccionario para enriquecer su vocabulario e interpretar con facilidad el significado de las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucho con atención la lectura de diferentes tipos de textos.</li> <li>Muestro interés en el contenido de los textos que leo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las características que caracterizan los textos que leo.</li> <li>Diferencio un texto dramático de uno explicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizo lecturas de diferentes tipos de textos dando respuestas a preguntas del contenido del mismo.</li> <li>Elaboro resúmenes de los textos que leo.</li> </ul>	Comprensión e interpretación textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de textos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicativos.</li> <li>- Narrativos.</li> <li>- Dramáticos.</li> <li>- Argumentativo</li> </ul> </li> </ul> <p>(Elementos y características de los mismos).</p>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: TERCERO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: CUARTO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Prepositivas Argumentativa Interrogativa Literario Poético Gramatical Semántica Textual	Escribe textos de carácter literario y dramático ( 9 – V1)  Escribe textos literarios coherentes atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses (4 – V2)  Interpreta el contenido y la estructura del texto respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico (6 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruta de la lectura de textos líricos y los construye expresando sus sentimientos y emociones.</li> <li>Interpreta el mensaje que contienen los textos líricos, valorando las emociones que estos comunican.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto de la declamación.</li> <li>Expreso mis sentimientos a través de la poesía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la estructura de un texto lírico.</li> <li>Reconoce autores de textos líricos representativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Declama poemas cortos con buena entonación y cadencia.</li> <li>Construye poemas con ideas dadas.</li> </ul>	Literatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de textos líricos (estructura de los mismos).</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: TERCERO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: CUARTO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
<p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>Prepositiva Argumentativa Interrogativa</p> <p>Textual Semántica Pragmática</p>	<p>Comprende que algunos escritos, manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonido e imágenes (2 – V2)</p> <p>Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos (3 – V2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con claridad sus ideas a través de mapas conceptuales los cuales explica con facilidad.</li> <li>Interpreta el mensaje de todo tipo de texto y construye ejemplos de los mismos siguiendo las indicaciones dadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto de plasmar mis ideas con el fin de construir mensajes claros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco las características de los mapas conceptuales.</li> <li>Identifico las diferencias del cine y la fotografía.</li> <li>Analizo jeroglíficos e interpreto el mensaje explícito en estos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboro mapas conceptuales después de analizar la información de los textos.</li> <li>Hago jeroglíficos con ideas dadas.</li> <li>Establezco diferencias entre cine y fotografía.</li> </ul>	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La fotografía.</li> <li>El cine.</li> <li>Mapas conceptuales.</li> <li>Jeroglíficos.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: TERCERO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: CUARTO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Prepositiva Argumentativa Interrogativa  Textual Semántica	Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo (11 – V1)  Produce textos orales breves de diferentes tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos al tema y a la situación comunicativa (7 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la mesa redonda como una técnica de trabajo grupal que sirve para analizar un tema determinado y respetar las ideas de los demás.</li> <li>Expone y defiende sus ideas en función de la situación comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestro interés en consultar los temas para argumentar mis ideas.</li> <li>Valoro la opinión de los demás aunque no las comparta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico la mesa redonda como técnica de trabajo grupal.</li> <li>Reconozco normas de tolerancia para la comunicación grupal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expongo mis puntos de vista al participar en mesas redondas.</li> <li>Consulto en diferentes medios para enriquecer mis argumentos.</li> </ul>	Ética de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mesa redonda.</li> <li>Los actos de habla:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludar.</li> <li>- Prevenir.</li> <li>- Convencer.</li> <li>- Divertir.</li> <li>- Informar.</li> </ul> </li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

# **DISEÑO CURRICULAR**

**GRADO: 4°**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**SAHAGÚN – CÓRDOBA**

**2017**

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: CUARTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: PRIMERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
<p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>Interpretar Proponer Argumentar Gramatical Textual</p> <p>Interpretar Proponer Argumentar Gramatical Textual</p>	<p>Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras (5 – V2)</p> <p>Reconoce que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos y las usa para dar significado a nuevas palabras (2 – V1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica categorías gramaticales que le facilitan la construcción de oraciones para transmitir ideas y sentimientos en diferentes contextos comunicativos.</li> <li>Expresa con claridad y buena entonación sus pensamientos para dar a conocer sus ideas de un tema determinado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumo con responsabilidad la construcción de textos orales y escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico categorías gramaticales como el sustantivo y el adjetivo.</li> <li>Diferencio sustantivos de adjetivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifico según sus características los sustantivos.</li> <li>Construyo textos con buena redacción y los leo con la debida entonación.</li> <li>Hago lecturas en voz alta con buena entonación y articulación.</li> </ul>	Producción textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Función de la palabra en la oración.</li> <li>El Sustantivo. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concreto.</li> <li>- Abstracto.</li> </ul> </li> <li>El adjetivo. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calificativo.</li> <li>- Determinativo.</li> <li>- Posesivo.</li> <li>- Demostrativo.</li> </ul> </li> <li>Estructura de la palabra. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raíz.</li> <li>- Afijos.</li> <li>- Sufijos.</li> </ul> </li> <li>Palabras primitivas y derivadas.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: CUARTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: PRIMERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Interpretar Proponer Argumentar Textual Literaria Semántica Enciclopédica	Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión aplicando estrategias, de planeación, revisión, edición, y corrección de trabajos y textos escritos, tanto en clase como en casa (4 – V2)  Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias ( 4 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el contenido de los textos que lee diferenciando las características individuales de cada uno y dando respuestas claras a preguntas relacionadas con el contenido de los mismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro el mensaje implícito en los textos que leo.</li> <li>Respeto las opiniones de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico los elementos que se utilizan para elaborar mapas conceptuales.</li> <li>Reconozco ideas principales y secundarias.</li> <li>Identifico conectores que facilitan la cohesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboro mapas conceptuales del contenido de los textos que leo.</li> <li>Organizo ideas según su importancia y expreso el mensaje que transmiten.</li> </ul>	Comprensión e interpretación textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mapas conceptuales.</li> <li>Lectura de textos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrativos.</li> <li>- Descriptivos.</li> <li>- Informativos.</li> </ul> </li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: CUARTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: PRIMERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Interpretar Proponer Argumentar Literaria Textual Semántica Enciclopédica	Identifica algunas elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones (3 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce en los textos literarios que lee cada uno de los elementos que lo constituyen y que lo hacen diferente de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumo con responsabilidad la lectura de los textos que leo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco los diferentes géneros literarios.</li> <li>Identifico los elementos que estructuran una narración.</li> <li>Diferencia las distintas clases de narradores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leo diferentes tipos de textos narrativos identifican-do su estructura y los elementos que los constituyen.</li> <li>Hago representa-ciones escritas y dibujos de textos que leo.</li> </ul>	Literatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Géneros literarios.</li> <li>Estructura de la narración.</li> <li>Clases de narración.</li> <li>El cuento:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aventuras.</li> <li>- Ficción.</li> <li>- Históricos.</li> </ul> </li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: CUARTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: PRIMERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Interpretar Argumentar Proponer Pragmática</p> <p>Interpretar Argumentar Proponer Semántico Pragmático Textual</p>	<p>Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea (1 – V2)</p> <p>Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno (2 – V2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el significado de los textos no verbales que han sido creados por el hombre para facilitar la comunicación en cualquier contexto.</li> <li>Identifica la radio como un medio de comunicación que le permite conocer información de diferentes lugares y contextualizarlos con los de su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumo una actitud de responsabilidad al escuchar a mis semejantes.</li> <li>Respeto las señales de tránsito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico los pasos para la elaboración de un guion radial.</li> <li>Identifica el mensaje que expresan las señales de tránsito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboro pequeños guiones radiales bajo la dirección del docente.</li> <li>Participo de conversaciones escuchando con atención a mis interlocutores.</li> <li>Dibujó señales de tránsito dándole importancia al mensaje que transmite.</li> </ul>	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El guion radial.</li> <li>La escucha.</li> <li>Las señales de tránsito.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: CUARTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: PRIMERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	Interpretar Argumentar Proponer Semántica Pragmática Textual	Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros (7 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interviene en procesos comunicativos con sus semejantes reconociendo el rol de cada uno en los diferentes contextos de la cotidianidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucho con atención a mis interlocutores.</li> <li>Valoro los mensajes que comunican los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico cada uno de los elementos de la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboro esquemas de comunicación identificando sus elementos.</li> <li>Construyo mensajes con claridad para comunicarme con mis semejantes.</li> </ul>	Ética de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos de la comunicación.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: CUARTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: SEGUNDO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Interpretativa Argumentativa Propositiva Gramatical Textual	Lee en voz alta con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (1 – V1)  Escribe textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios (8 – V1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye textos cortos utilizando correctamente la oración y las clases según la actitud del hablante para transmitir con ellas ideas y sentimientos.</li> <li>• Identifica la importancia de la acentuación al momento de expresar sus ideas en forma oral o escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestro interés por organizar mis pensamientos e ideas para construir textos cortos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico la oración y como se divide.</li> <li>• Reconozco las clases de oraciones según la actitud del hablante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribo textos cortos utilizando categorías gramaticales y conectores lógicos.</li> </ul>	Producción textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de la oración. (Sujeto- predicado).</li> <li>• La oración según la actitud del hablante.</li> <li>• Clases de oración según su estructura: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simples.</li> <li>- Compuestas.</li> </ul> </li> <li>• La sílaba y clases. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Átona.</li> <li>- Tónica.</li> </ul> </li> <li>• Clasificación de las palabras según el acento.</li> <li>• Pronombres personales.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: CUARTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: SEGUNDO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Interpretativa Argumentativa Propositiva Gramatical Textual	Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emociones a los requerimientos de la situación comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece la importancia de los conectores en la construcción coherente de ideas en textos cortos orales o escritos.</li> <li>Elabora oraciones utilizando correctamente el verbo para manifestar los actos propios de los seres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro el trabajo de los demás cuando expresan sus ideas y sentimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco palabras que designan acción.</li> <li>Identifico las preposiciones y conjunciones como elementos de enlace en las oraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señalo en los textos las palabras que designan acciones-procesos y fenómenos.</li> </ul>	Producción textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El verbo.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjugaciones.</li> </ul> </li> <li>Preposiciones.</li> <li>Conjunciones.</li> <li>Uso de ll- y</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: CUARTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: SEGUNDO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Interpretativa Argumentativa Propositiva Textual Literaria Semántica Enciclopédica	Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (V1 – 1)  Escribe texto informativo, descriptivos y de opinión (V1 – 7)  Escribe texto de creación literario en los que utiliza las características propias de los géneros literarios (V1 – 8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características de los diferentes tipos de textos como herramientas para la comunicación oral.</li> <li>Maneja la oratoria al participar en técnicas de trabajo grupal donde expresa con claridad sus ideas.</li> <li>Argumenta con claridad y precisión sus ideas para defender sus hipótesis de interpretación de cualquier tipo de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparto con mis compañeros la lectura de diferentes clases de textos.</li> <li>Asumo una actitud crítica frente a las ideas de los demás.</li> <li>Valoro la oratoria como medio de expresión de ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las características de los diferentes tipos de textos.</li> <li>Reconozco la idea central de los textos que leo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comento el mensaje de los textos que leo.</li> <li>Establezco las diferencias entre los tipos de texto que leo.</li> <li>Doy respuestas a interrogantes planteados después de leer los textos en forma oral y escrita.</li> </ul>	Comprensión e interpretación textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de textos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Icónicos.</li> <li>- Explicativos.</li> </ul> </li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: CUARTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: SEGUNDO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Interpretativa Argumentativa Propositiva Literaria Textual Semántica Enciclopédica	Escribe texto de creación literaria en las que utiliza las características propias de los géneros literarios (V1 – 8)  Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situaciones (V2 – 3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las clases de textos según las características de cada uno de ellos y lanza hipótesis del contenido de los mismos, valorando el mensaje implícito en ellos.</li> <li>Reconoce cada uno de los elementos que permiten el desarrollo de la narración y los utiliza en la construcción de textos propios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumo una actitud crítica frente a los textos literarios que leo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencio el mito de la leyenda.</li> <li>Identifico la descripción como un elemento que permite la narración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leo y elaboro mitos, leyendas y comparto el mensaje de los mismos.</li> <li>Hago descripciones que facilitan la narración.</li> </ul>	Literatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El mito y la leyenda.</li> <li>La descripción (el retrato).</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: CUARTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: SEGUNDO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Interpretativa Argumentativa Propositiva Literaria Textual Semántica Enciclopédica	Identifica el significado del lenguaje figurado (hipérbole, metáforas, símiles) (V1 – 6)  Lee en voz alta, con fluidez respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (V1 – 1)  Construye textos poéticos empleando algunas figuras literarias (V2 – 4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica en un texto literario el género al que pertenece y los elementos que lo hacen únicos, interpretando el mensaje del autor y creando textos nuevos con características semejantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro la posición de los autores de los textos literarios que leo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco las características de los textos líricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizo los elementos del género lírico para producir poemas.</li> </ul>	Literatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Género lírico.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características.</li> <li>- Estructura.</li> <li>- Clase.</li> </ul> </li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: CUARTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: SEGUNDO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Interpretativa Argumentativa Propositiva Pragmática	Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee (V 1 – 5)  Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa (V2 – 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y clasifica la información que emiten los diferentes medios de comunicación analizando en forma crítica el contenido de los mismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoro la información que me brindan los distintos medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico la diferencia entre lengua y lenguaje.</li> <li>• Reconozco diferentes medios de comunicación que brinda el entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboro cuadros comparativos entre los diferentes medios de comunicación .</li> <li>• Utilizo el lenguaje verbal y no verbal para elaborar textos cortos.</li> </ul>	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje y la lengua.</li> <li>• El afiche y el plegable.</li> <li>• La televisión.</li> <li>• La prensa.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: CUARTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: SEGUNDO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Interpretativa Argumentativa Propositiva Pragmática	Escribe textos a partir de información de imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas (V2 – 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y usa el lenguaje no verbal para comunicarse con sus semejantes en diferentes contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumo con responsabilidad el uso del lenguaje no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencio los diferentes elementos que enriquecen el lenguaje no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifico los signos de lenguaje no verbal.</li> </ul>	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lenguaje simbólico:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Las banderas.</li> </ul> </li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: CUARTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: SEGUNDO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	Interpretativa Argumentativa Propositiva Semántica Pragmática Textual	Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación (V2 – 5)  Participa en los espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa (V2 – 7)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica cada una de las funciones de los elementos de la comunicación y los diferentes roles que representan.</li> <li>Reconoce cada una de las intenciones de los interlocutores en situaciones comunicativas donde participa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumo una actitud de respeto frente a los mensajes y opiniones de los demás.</li> <li>Participo en situaciones comunicativas, valorando la opinión de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco cada una de las funciones del lenguaje.</li> <li>Identifico la intención cualquier interlocutor al escuchar el mensaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparto con mis compañeros diferentes contextos comunicativos, donde se respeta la intención de cada quien.</li> </ul>	Ética de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funciones del lenguaje: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informar.</li> <li>- Analizar.</li> <li>- Convencer.</li> <li>- Expresar.</li> </ul> </li> <li>La intención y la situación comunicativa.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: CUARTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: TERCERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
<p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>Interpretativa Argumentativa Propositiva Gramatical Semántica Textual Enciclopédica</p>	<p>Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que se dispone para su presentación (8 – V2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la importancia del significado de las palabras para darle sentido a los textos que escribe y poder así transmitir mensajes.</li> <li>Utiliza las reglas de acentuación y ortografía al momento de redactar oraciones y párrafos al hacer textos de cualquier clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro la importancia de la semántica, en la construcción de textos.</li> <li>Cuido del uso de reglas de acentuación y de ortografía al hacer textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enumero cada una de las palabras según el significado.</li> <li>Identifico las reglas de acentuación del diptongo, triptongo y el hiato.</li> <li>Reconozco las reglas de ortografía del uso de la v-b.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribo textos de cualquier clase donde se evidencia el buen uso del significado de las palabras.</li> <li>Establezco las diferencias entre cada una de las reglas de acentuación y ortografía.</li> </ul>	<p>Producción textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sinónimos y antónimos.</li> <li>Palabras según su significado: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Homógrafas.</li> <li>- Parónimas.</li> <li>- Homónimas.</li> </ul> </li> <li>Diptongo.</li> <li>Triptongo.</li> <li>Hiato.</li> <li>Uso de la v- b.</li> <li>Uso del punto y la coma.</li> <li>El guion ortográfico.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: CUARTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: TERCERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Interpretativa Argumentativa Propositiva Literaria Semántica Enciclopédica	Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual (6 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee textos de diferentes tipos identificando la intención comunicativa de cada uno de ellos.</li> <li>Da respuestas claras a las preguntas que se le hacen del contenido de los textos que lee.</li> <li>Socializa el contenido de los textos que lee y valora las ideas de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto de la lectura de diferentes tipos de textos.</li> <li>Respeto las ideas de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencio las características de los diferentes tipos de textos que leo.</li> <li>Identifico los diferentes tipos de textos líricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leo diferentes tipos de textos y presento informes del contenido de los mismos.</li> </ul>	Comprensión e interpretación textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos líricos.</li> <li>- Textos informativos.</li> </ul> </li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: CUARTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: TERCERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Interpretativa Argumentativa Propositiva Semántica Argumentativa Pragmática</p>	<p>Identifica el propósito informativo recreativo o de opinión de los textos que lee (5 – V1)</p> <p>Escribe textos a partir de información distinta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas (2 – V2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia de los diferentes medios de comunicación que hay en el entorno y valora la información que encuentra en ellos.</li> <li>Identifica la importancia de la escucha como la habilidad del ser humano que le permiten interpretar los mensajes de sus semejantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro la información que presentan los diferentes medios de comunicación.</li> <li>Asumo una actitud de respeto frente a los diferentes actos del habla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico los diferentes medios de comunicación.</li> <li>Reconozco la escucha como la habilidad comunicativa que permite entender a sus interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizo la internet para consultar información</li> <li>Elaboro mapas, planos y afiches donde expreso información.</li> </ul>	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La escucha.</li> <li>Internet.</li> <li>Los mapas.</li> <li>Planos.</li> <li>Afiches.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: CUARTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: TERCERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Interpretativa Argumentativa Propositiva Literaria Semántica Textual	Identifica el significado de lenguaje figurado (hipérbole, metáforas y símiles) en textos narrativos, dramáticos o líricos (6 – V1)  Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias (4 – V2)  Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación (3 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y escribe textos literarios poéticos diferenciando los elementos que lo constituyen.</li> <li>• Después de leer elabora hipótesis para interpretar el contenido de los textos que lee y relacionarlos con el entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfruto de la lectura de textos poéticos.</li> <li>• Asumo una actitud crítica frente el contenido de los textos.</li> <li>• Respeto los sentimientos que expresan los textos poéticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco cada uno de los elementos que identifican los textos poéticos.</li> <li>• Establezco las diferencias entre las distintas figuras literarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribo poemas cortos.</li> <li>• Señalo en textos poéticos las figuras literarias que contiene.</li> </ul>	Literatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos literarios poéticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La prosa.</li> <li>- El verso.</li> <li>- La estrofa.</li> </ul> </li> <li>• El poema y sus clasificaciones.</li> <li>• Figuras literarias: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Símil.</li> <li>- Hipérbole.</li> <li>- Metáfora.</li> <li>- Sinestesia.</li> </ul> </li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: CUARTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: TERCERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	Interpretativa Argumentativa Propositiva Pragmática Textual Semántica	Participa en espacios de discersión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa (7 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las funciones del lenguaje en el proceso comunicativo que realiza a diario en cualquier contexto comunicativo.</li> <li>Se expresa con claridad y fluidez al comunicarse con sus semejantes demostrando respeto por las ideas de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso expresiones de cortesía en mis conversaciones diarias.</li> <li>Valoro el lenguaje como el medio que me permite comunicarme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico el lenguaje según sus propósitos comunicativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizo adecuadamente el lenguaje para comunicarme.</li> <li>Participo en conversaciones diarias con mis semejantes.</li> </ul>	Ética de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funciones del lenguaje.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: CUARTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: CUARTO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
<p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>Pragmática Gramatical Interpretativa Argumentativa Propositiva</p> <p>Gramatical Textual Interpretativa Argumentativa Propositiva</p>	<p>Utiliza diferentes tipos de conectores (comparativos, de consecuencia, condicionales, entre otros) para dar coherencia global al textos (3 – V1)</p> <p>Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee (5 – V1)</p> <p>Interpreta el tono de discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación (5 – V2)</p> <p>Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, grito) (1 – V1)</p> <p>Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación (8 – V2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Constituye textos cortos utilizando categorías gramaticales y el uso correcto de acentuación y ortografía.</li> <li>Produce textos cortos que le permiten expresar las diversas necesidades comunicativas que nacen del entorno donde se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro la importancia del comentario crítico de los demás.</li> <li>Asumo una actitud de respeto cuando escribo textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señalo dentro de un texto los párrafos, reconociendo sus clases.</li> <li>Identifico los conectores y los utilizo en la construcción de párrafos.</li> <li>Reconozco los diferentes signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzco textos cortos con buena redacción, entonación y puntuación.</li> <li>Hago comentarios escritos dando mi punto de vista crítico.</li> </ul>	Producción textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El comentario crítico.</li> <li>El párrafo y sus clases.</li> <li>Los conectores.</li> <li>Dialecto y jerga.</li> <li>Uso de los don puntos.</li> <li>Uso del paréntesis y los puntos suspensivos.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: CUARTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: CUARTO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Literaria Interpretativa Argumentativa Propositiva	Lee en voz alta con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (pregunta, afirmaciones, gritos) (1 – V1)  Utiliza diferentes tipos de conectores (comparativos, de consecuencia, condicionales, entre otros) para dar coherencia global a un texto (3 – V1)  Organiza la información que encuentra en el texto que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión interpretación textual (6 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace interpretación de diferentes tipos de textos identificando en ellos las ideas más relevantes y palabras claves que facilitan la identificación de la información.</li> <li>Utiliza diferentes técnicas de recolección de información donde presenta en forma organizada el mensaje que extrae de los textos que lee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumo una actitud de respeto frente a las ideas de los demás.</li> <li>Participo con agrado de conversaciones del mensaje de los textos que leo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico idea principal, ideas secundarias y palabras claves.</li> <li>Diferencio los diferentes tipos de textos que leo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hago lecturas de diferentes tipos de textos y doy respuestas claras a interrogantes que nacen de la interpretación.</li> <li>Elaboro hipótesis de los textos que leo, argumentando sus ideas.</li> </ul>	Comprensión e interpretación textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de diferentes textos.</li> <li>Idea principal.</li> <li>Idea secundaria.</li> <li>Palabras claves.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: CUARTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: CUARTO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Literaria Pragmática Interpretativa Argumentativa Propositiva	Identifica el significado del lenguaje figurado (hipérbole, metáfora, símiles) en texto narrativo, dramático o lírico (6 – V1)  Escribe textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios (8 – V1)  Crea textos literarios en los que articula literaturas previas e impresiones sobre un tema o situación (3 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace lectura de textos dramáticos reconociendo el contexto histórico y cultural en que fueron creados.</li> <li>Participa con espontaneidad en la dramatización de textos dramáticos demostrando responsabilidad en la puesta en escena de la misma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro los textos dramáticos que leo.</li> <li>Participo con agrado de representaciones escénicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establezco diferencias entre cada una de las obras que hacen parte del género dramático.</li> <li>Identifico los elementos que intervienen en una obra de teatro.</li> <li>Reconozco el contexto histórico y cultural en el que se escriben las obras de teatro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leo obras de corte dramático.</li> <li>Elaboro guiones teatrales cortos.</li> <li>Represento personajes en la dramatización de piezas dramáticas.</li> </ul>	Literatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Género dramático:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teatro.</li> <li>- Guion teatral.</li> <li>- Drama.</li> <li>- Comedia.</li> </ul> </li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: CUARTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: CUARTO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Semántica Pragmática Interpretativa Argumentativa Propositiva</p> <p>Pragmática Interpretativa Argumentativa Propositiva</p>	<p>Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee (5 – V1)</p> <p>Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa (1 – V2)</p> <p>Identifica el significado del lenguaje figurado (hipérbole, metáforas y símiles) en textos narrativos, dramáticos o líricos (6 – V1)</p> <p>Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas (2 – V2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha textos de tradición oral valorando la riqueza idiomática de los mismos.</li> <li>Identifica diferentes clases de lenguaje y medios para divulgar mensajes.</li> <li>Elabora mensajes publicitarios y comparte el contenido de los mismos con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro todos los textos de tradición oral como elementos de nuestra cultura.</li> <li>Asumo una actitud de responsabilidad al dar información o al interpretarla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las características de los textos de tradición oral.</li> <li>Reconozco la caricatura como medio para identificar personajes.</li> <li>Identifico la publicidad como medio para dar y recibir información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construyo textos de tradición oral a partir de imágenes.</li> <li>Hago mensajes publicitarios y comparto con mis compañeros el mensaje.</li> </ul>	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos de tradición oral: <ul style="list-style-type: none"> <li>Adivinanzas.</li> <li>Refranes.</li> <li>Dichos.</li> </ul> </li> <li>La caricatura.</li> <li>La publicidad y sus mensajes.</li> <li>La historieta.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: CUARTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: CUARTO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	Pragmática Interpretativa Argumentativa Propositiva	Realiza presentaciones orales y utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición (9 – V1)  Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa (7 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en conversaciones, dando su opinión respecto al tema valorando las ideas de los demás.</li> <li>Usa las reglas básicas de la comunicación con el fin de optimizar el proceso comunicativo con sus interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto de las conversaciones que sostengo con mis semejantes.</li> <li>Valoro la opinión de los demás.</li> <li>Defiendo mis puntos de vista sin ofender a mis interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco la importancia de la opinión en el proceso comunicativo.</li> <li>Identifico la importancia de las habilidades comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participo en conversaciones donde aplico el proceso comunicativo.</li> <li>Aplico las normas de cortesía en el proceso comunicativo que hago a diario.</li> </ul>	Ética de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La opinión.</li> <li>- Saber hablar y escuchar.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

# **DISEÑO CURRICULAR**

**GRADO: 5°**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**SAHAGÚN – CÓRDOBA**

**2017**

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: QUINTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: PRIMERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
<p>Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>Pragmática Gramatical Textual Interpretativa Argumentativa Propositiva</p> <p>Gramatical Interpretativa Argumentativa Propositiva</p>	<p>Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de textos dados (2 – V1)</p> <p>Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecua su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación (1 – V1)</p> <p>Usa conectores de continuidad, condición, opción y orden para dar coherencia al texto (4 – V1)</p> <p>Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar (8 –V2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y utiliza cada una de las partes de la oración para construir con ellas oraciones y párrafos con coherencia y cohesión.</li> <li>Reconoce cada una de las reglas ortográficas vistas y las aplica en la construcción de oraciones y párrafos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestro interés en la construcción de oraciones y párrafos.</li> <li>Respeto las ideas de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco cada una de las partes de la oración.</li> <li>Diferencio el uso de algunas reglas de ortografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señalo en oraciones dadas cada una de las partes que la integran.</li> <li>Produzco oraciones y párrafos con claridad.</li> <li>Escribo palabras utilizando las reglas ortográficas vistas.</li> </ul>	<p>Producción textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partes de la oración. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sujeto y predicado.</li> </ul> </li> <li>Núcleo del sujeto y del predicado.</li> <li>El párrafo.</li> <li>Textos instructivos.</li> <li>Reglas ortográficas. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de: ll, y, s, c, z.</li> </ul> </li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: QUINTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: PRIMERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Comprendo diversos tipos de textos utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Textual Pragmática Interpretativa Argumentativa Propositiva	Comprende un texto leído (8 – V1)  Compara textos de un mismo tema (12 – V1)  Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan (3 – V2)  Identifica la intención comunicativa de textos con los que interactúa a partir de análisis de su contenido y estructura (6 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace lectura de diferentes tipos de textos que le permiten dar respuestas claras a interrogantes planeados acerca del contenido de los mismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumo con responsabilidad las lecturas que me sugieren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico la información que contiene un texto.</li> <li>Reconozco el diálogo en cualquier texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leo textos y explico con claridad su contenido.</li> <li>Elaboro diálogos cortos.</li> <li>Respondo preguntas relacionadas con el contenido de los textos que leo.</li> </ul>	Comprensión e interpretación textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación de textos narrativos, descriptivos e instructivos.</li> <li>El diálogo en textos narrativos.</li> <li>Talleres de comprensión lectora.</li> </ul>
Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Literaria Interpretativa Argumentativa Propositiva	Comprende un texto leído (8 – V1)  Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan (3 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y lee diferentes tipos de textos narrativos reconociendo en ellos los elementos necesarios para construir su estructura textual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto de la lectura de diferentes tipos de textos narrativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco las características que diferencian un mito de una leyenda.</li> <li>Identifico cada uno de los elementos que estructuran un texto narrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboro cuadros comparativos entre mitos y leyendas.</li> <li>Leo mitos y leyendas y comparto con mis compañeros el contenido de los mismos.</li> </ul>	Literatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mitos-leyendas. (Identificando: tiempo, lugar, personajes, acciones)</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: QUINTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: PRIMERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p>	<p>Pragmática Interpretativa Argumentativa Propositiva</p>	<p>Interpreta la información que se presenta en mapas, graficas, cuadros, tablas y líneas del tiempo (7 – V1)</p> <p>Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión (1 – V2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia el lenguaje verbal del no verbal interpretando el mensaje que contienen los textos que le brinda el entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestro interés al interpretar y utilizar el lenguaje no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco el significado y la importancia de los colores.</li> <li>Identifico el mensaje que expresan algunas señales preventivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboro carteles donde se muestre la significación de los colores.</li> <li>Dibujó algunas señales preventivas.</li> </ul>	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Significado de los colores.</li> <li>Símbolos preventivos y de peligro.</li> </ul>
<p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas.</p>	<p>Pragmática Interpretativa Enciclopédica Argumentativa Propositiva</p>	<p>Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión (1 – V2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta la información que le brindan los medios de comunicación para entender las diversas situaciones del contexto y los utiliza para expresar sus ideas y sentimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro la información que me brindan los medios de comunicación.</li> <li>Expreso sentimientos utilizando medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencio las partes de una carta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribo cartas de diferentes tipos atendiendo a su estructura.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>La carta.</li> <li>La radio.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: QUINTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: PRIMERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	Pragmática Interpretativa Argumentativa Propositiva	Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión (1 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y utiliza los elementos de la comunicación para relacionarse con sus semejantes en situaciones y contextos determinados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto los procesos comunicativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco los elementos de la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzco procesos comunicativos, señalando en ella los elementos de la comunicación.</li> </ul>	Ética de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos de la comunicación.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: QUINTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: SEGUNDO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
<p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>Gramatical Interpretativa Argumentativa Propositiva</p> <p>Textual Gramatical Interpretativa Argumentativa Propositiva</p>	<p>Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de textos dados (2 – V1)</p> <p>Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elaboran según la tipología a desarrollar (8 – V2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y utiliza las diferentes categorías gramaticales en la producción de textos para transmitir ideas, argumentos y sentimientos empleando reglas ortográficas y la pertinencia en la articulación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestro interés en distinguir y usar las categorías gramaticales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico y clasifico el sustantivo.</li> <li>Reconozco las reglas del uso de la v y b.</li> <li>Identifico el verbo y sus accidentes.</li> <li>Reconozco los accidentes verbales en cualquier texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizo las diferentes categorías gramaticales en la construcción de textos.</li> <li>Hago tablas de clasificación de palabras según la categoría gramatical a la cual corresponde.</li> </ul>	Producción textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El sustantivo.</li> <li>El adjetivo.</li> <li>Accidentes del verbo. Tiempo, modo, persona.</li> <li>Uso del punto.</li> <li>Reglas ortográficas: uso de la v y b.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: QUINTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: SEGUNDO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Textual Semántica Poética Interpretativa Argumentativa Propositiva	Comprende un texto leído (8 – V1)  Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo (4 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características de distintos textos literarios narrativos y da respuestas claras a integrantes que se hagan del contenido de los mismos.</li> <li>Organiza la información contenida en los textos que lee, jerarquizando la información que extrae de los mismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto de la lectura de textos literarios.</li> <li>Respeto las ideas de los demás frente a la información que contiene los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco las características que diferencian a los textos narrativos.</li> <li>Identifico en los textos que lee ejemplos relacionados con las características de los textos narrativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hago lecturas de diferentes textos sacando las ideas principales y secundarias.</li> <li>Realizo procesos de inferencias después de leer diferentes tipos de textos.</li> </ul>	Comprensión e interpretación textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El cuento.</li> <li>La novela.</li> <li>Sinónimo y antónimo.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: QUINTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: SEGUNDO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Literaria Semántica Poética Interpretativa Argumentativa Propositiva	Comprende un texto leído (8 – V1)  Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo (4 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia cada uno de los elementos que intervienen en los textos que lee, creando una relación entre el autor y el lector que le permitan definir con claridad las relaciones de los personajes con el asunto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestro interés en las lecturas que realizo.</li> <li>Disfruto al compartir el mensaje que extraigo de los textos que leo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico los elementos que caracterizan a cada uno de los tipos de textos.</li> <li>Reconozco el tipo de narrador de cada texto que lee.</li> <li>Clasifico personajes presentes en la narración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribo fábulas utilizando las personificaciones.</li> <li>Participo en dramatizaciones de textos leídos.</li> <li>Hago lectura de textos literarios identificando los personajes de los mismos.</li> </ul>	Literatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La fábula y la personificación.</li> <li>Personajes principales y secundarios.</li> <li>Creación de personajes de un texto narrativo.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: QUINTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: SEGUNDO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Pragmática Argumentativa Propositiva Interpretativa Argumentativa Propositiva</p>	<p>Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión (1 – V2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce códigos verbales y no verbales en situaciones comunicativas que brindan los diferentes medios de comunicación y los utiliza para interpretar los mensajes.</li> <li>Analiza la información que brindan los medios de comunicación tomando una actitud frente a los mensajes que recibe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro la importancia de expresar mis ideas a través de diferentes textos.</li> <li>Disfruto utilizando los medios de comunicación que tengo en el contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico los medios de comunicación que hay en el contexto.</li> <li>Reconozco que los medios de comunicación nos brindan información y ayudan a la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizo las ventajas desventajas de algunos medios de comunicación.</li> <li>Utilizo los medios masivos de comunicación para informar y dar a conocer sus mensajes.</li> </ul>	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La publicidad.</li> <li>La televisión.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: QUINTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: SEGUNDO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	Pragmática Enciclopédica Interpretativa Argumentativa Propositiva	Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita (5 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea fórmulas de cortesía al relacionarse con sus semejantes, valorando las diferencias de sus interlocutores sin descuidar el contexto comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pongo en práctica en mis relaciones cotidianas las normas de cortesía.</li> <li>• Valoro los mensajes que me expresan mis interlocutores en la cotidianidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico las normas de cortesía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplico diversas normas de cortesía en conversaciones diarias.</li> </ul>	Ética de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cortesías comunicativas.</li> <li>• Normas de cortesía.</li> <li>• La discusión grupal (debate).</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: QUINTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: TERCERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
<p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>Textual Interpretativa Argumentativa Propositiva</p> <p>Gramatical Semántica Interpretativa Argumentativa Propositiva</p>	<p>Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de textos dados (2 – V1)</p> <p>Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecua su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación (1 – V1)</p> <p>Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elaboran según la tipología a desarrollar (8 – V2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye textos teniendo en cuenta características específicas que lo diferencian de otro, utilizándolos para transmitir mensajes y argumentar sus ideas.</li> <li>• Utiliza conectores lógicos en la escritura de oraciones y párrafos que le permiten expresar ideas con buena ortografía y acentuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestro interés por mejorar mi expresión escrita.</li> <li>• Valoro las ideas de los demás en la construcción de diferentes textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico las características de los textos informativos y expositivos.</li> <li>• Reconozco las preposiciones, prefijos y sufijos.</li> <li>• Identifico las reglas ortográficas del uso de la coma, el punto y coma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y produzco textos informativos y expositivos teniendo en cuenta las características de los mismos.</li> <li>• Utilizo preposiciones, prefijos y sufijos en la construcción de textos con buena ortografía.</li> </ul>	Producción textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos informativos y expositivos.</li> <li>• Las preposiciones.</li> <li>• Los sufijos y prefijos.</li> <li>• Palabras homónimas.</li> <li>• Uso de la coma y del punto y coma.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: QUINTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: TERCERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Semántica Enciclopédica Interpretativa Argumentativa Propositiva	Comprende un texto leído (8 – V1)  Identifica la intención comunicativa de texto con los que interactúan a partir de análisis de su contenido y estructura (6 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza y argumenta el porqué de la intención comunicativa en diferentes tipos de textos y contextos comunicativos.</li> <li>Valora la intención comunicativa de sus interlocutores respetando el uso de la palabra y las individualidades de cada uno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto de las diferentes lecturas que realizo.</li> <li>Aprecio las ideas de los demás en los diferentes contextos comunicativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco las diferentes intenciones comunicativas de los hablantes.</li> <li>Identifico la importancia de la comunicación con intención.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participo en conversaciones cotidianas utilizando las diferentes intenciones para interpretar los mensajes.</li> <li>Interpreto los mensajes de los textos que leo.</li> </ul>	Comprensión e interpretación textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión lectora.</li> <li>La intención y la situación comunicativa.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: QUINTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: TERCERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Literaria Poética Textual Interpretativa Argumentativa Propositiva	Reconoce los elementos de la lírica que refuerzan el significado de los poemas y caligramas (10 – V1)  Reconoce en la lectura distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo (4 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee textos poéticos identificando en ellos los elementos que los caracterizan, haciendo la debida interpretación de los sentimientos y mensajes que expresan.</li> <li>Produce textos poéticos utilizando los recursos literarios que permiten embellecer su escrito y transmitir con fluidez sentimientos e ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto de la lectura de poemas.</li> <li>Expreso sentimientos a través de la escritura de poemas cortos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendo las características y los elementos de la poesía.</li> <li>Identifico autores y obras poéticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizo los elementos del género lírico para producir poemas.</li> <li>Declamo poemas teniendo en cuenta el ritmo y la musicalidad.</li> </ul>	Literatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El poema.</li> <li>El ritmo y la rima en los poemas.</li> <li>Las figuras literarias.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: QUINTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: TERCERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Textual Interpretativa Argumentativa Propositiva</p> <p>Pragmática Textual Interpretativa Argumentativa Propositiva</p>	<p>Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultada (6 – V1)</p> <p>Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión (1 – V2)</p> <p>Interpreta la información que se presenta en mapas, gráficas, cuadros, tablas y líneas del tiempo (7 – V1)</p> <p>Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos (2 – V2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza la información que obtiene de los diferentes medios de comunicación tomando una posición crítica frente a los mensajes que lee o escucha.</li> <li>Interpreta textos verbales y no verbales dando respuesta clara a los interrogantes que se puedan plantear del contenido de los mismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumo una posición crítica frente a la información de los medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las características de un texto informativo.</li> <li>Reconozco cada uno de los elementos necesarios para elaborar historietas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participo en la elaboración de noticias utilizando el lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las noticias de prensa.</li> <li>Símbolos deportivos.</li> <li>Lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: QUINTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: TERCERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Pragmática Interpretativa Argumentativa Propositiva	Interpreta la información que se presenta en mapas, gráficas, cuadros, tablas y líneas del tiempo (7 – V1)  Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos (2 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruta de la lectura de historietas, reconoce los elementos que la caracterizan y los produce siguiendo temas dados o ideas propias.</li> <li>Diferencia una caricatura de cualquier otro texto no verbal y la utiliza para identificar sujetos dados comunicando mensajes a través de ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto elaborando historietas y caricaturas para comunicar mensajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señalo los rasgos más representativos de las caricaturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujo historietas y caricaturas para comunicar ideas.</li> </ul>	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caricaturas.</li> <li>Historietas.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: QUINTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: TERCERO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	Textual Enciclopédica Interpretativa Argumentativa Propositiva	Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultadas (6 – V1)  Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elaboran según la tipología a desarrollar (8 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolecta información en diferentes medios para conocer de temas específicos y personajes reconocidos.</li> <li>Identifica y utiliza la entrevista con el fin de recolectar información relacionada con un tema específico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto la opinión de los demás.</li> <li>Valoro el aporte de otros en la consulta de temas o personajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las características necesarias para hacer entrevistas.</li> <li>Reconozco la entrevista como una técnica para recolectar información acerca de un tema o personaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizo entrevistas bajo la supervisión del docente.</li> <li>Participo en dramatizaciones donde hago el rol de entrevista-dor y entrevistado.</li> </ul>	Ética de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La entrevista.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: QUINTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: CUARTO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Gramatical Interpretativa Argumentativa Propositiva Textual	Usa conectores de continuidad, condición, oposición y orden para dar coherencia al texto (4 – V1)  Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a las posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce textos cortos utilizando ideas principales y secundarias para dar sentido a los mismos y comunicar mensajes.</li> <li>Identifica la importancia de los conectores para dar cohesión y coherencia a los textos que produce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumo una actitud crítica frente a los textos que escribo.</li> <li>Cuido del uso correcto de reglas ortográficas en la producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco los conectores que se utilizan para conseguir la cohesión en las oraciones.</li> <li>Identifico las palabras según el acento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzco textos donde utilizo correctamente e los conectores.</li> <li>Señalo en un texto las palabras según el acento.</li> </ul>	Producción textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los conectores.</li> <li>Oraciones simples y compuestas.</li> <li>Complementos de la oración.</li> <li>Palabras según el acento.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: QUINTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: CUARTO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Textual Gramatical Interpretativa Argumentativa Propositiva	Consulta diversas fuentes, organiza y selecciona la información a presentar y prepara recursos visuales de apoyo (11 – V1)  Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar (8 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta a través de informes o trabajos escritos el resumen de la información que consulta en los diferentes medios que encuentra en el contexto, con buena ortografía y acentuación.</li> <li>Identifica y utiliza aspectos gramaticales básicos para la producción de oraciones, párrafos y textos cortos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respondo con responsabilidad al momento de entregar informes y trabajos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizo las técnicas para la elaboración de informes y trabajos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presento con buena estética y siguiendo los pasos indicados informes y trabajos escritos.</li> </ul>	Producción textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El informe y trabajos escritos.</li> <li>Reglas ortográficas del uso de c-s-z</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: QUINTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: CUARTO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Textual Interpretativa Argumentativa Propositiva	Comprende un texto leído (8 – V1)  Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo (4 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y analiza textos argumentativos y explicativos diferenciando las características de cada uno e interpretando de forma crítica el contenido de los mismos.</li> <li>• Utiliza mapas conceptuales para resumir y explicar la información contenida en los textos que lee.</li> <li>• Consulta en diferentes fuentes para interpretar con facilidad el contenido de los textos que lee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfruto y participo activamente de la lectura de textos.</li> <li>• Me intereso en el análisis de las ideas que encuentro en los textos.</li> <li>• Asumo una posición crítica frente a los textos que leo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conozco las características que diferencia a los textos.</li> <li>• Identifico una hipótesis de cualquier otra idea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulo preguntas que me permiten comprender el sentido lógico del texto.</li> </ul>	Comprensión e interpretación de textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumentativos.</li> <li>- Explicativos.</li> </ul> </li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: QUINTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: CUARTO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Textual Literaria Interpretativa Argumentativa Propositiva	Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la importancia del teatro y todas sus manifestaciones para entender las diferentes culturas del mundo que lo rodea.</li> <li>Participa en representaciones de corte escénico donde pone de manifiesto sus actitudes y el conocimiento que tiene del género dramático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro las diferentes manifestaciones dramáticas de las que disfruto.</li> <li>Asumo con responsabilidad las representaciones dramáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico cada uno de los subgéneros del teatro.</li> <li>Reconozco cada uno de los elementos de una obra de teatro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboro tablas de igualdades y diferencia de cada uno de los subgéneros del teatro.</li> <li>Participo en representaciones teatrales.</li> </ul>	Literatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El teatro.</li> <li>El drama.</li> <li>La comedia.</li> <li>El guion teatral.</li> <li>La puesta en escena.</li> <li>La tradición oral.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: QUINTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: CUARTO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Textual Informativa Interpretativa Argumentativa Propositiva</p>	<p>Interpreta la información que se presenta en mapas, gráficas, cuadros, tablas y líneas de tiempo (7 – V1)</p> <p>Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos (2 – V2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los mapas y planos como medios para comunicar información a través de convenciones que proveen datos comunicativos precisos.</li> <li>Identifica elementos representativos del lenguaje no verbal, interpreta los mensajes que estos expresan y crea otros para compartirlos con sus congéneres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumo con responsabilidad la información implícita en las convenciones.</li> <li>Valoro la información contenida en los textos no verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco las convenciones como elementos cargados de información.</li> <li>Diferencio los pictogramas de los jeroglíficos.</li> <li>Identifico los gestos como medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboro convenciones para dar información de temas consultados</li> <li>Construyo pictogramas y jeroglíficos con ideas dadas.</li> <li>Utilizo los gestos para comunicar ideas y mensajes.</li> </ul>	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los mapas.</li> <li>Los planos. (Convenciones geográficas).</li> <li>Pictogramas.</li> <li>Jeroglíficos.</li> <li>Los gestos.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: QUINTO				INDICADORES DE DESEMPEÑO			PERIODO: CUARTO	
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	Enciclopédica Textual Semántica Interpretativa Argumentativa Propositiva	Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecúa su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación (1 – V1)  Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso (7 – V2)  Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar (8- V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza la expresión oral o escrita para comunicarse con sus semejantes, valorando los aportes que estos hacen para facilitar la adquisición del mensaje.</li> <li>Participa de exposiciones de cualquier temática después de haber realizado las consultas necesarias y valorar la información que extrae de los diferentes medios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuido del lenguaje que utilizo cuando me comunico con mis congéneres.</li> <li>Valoro la información que consulto en diferentes textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico la expresión oral como el medio eficaz para mejorar la oralidad.</li> <li>Reconozco los pasos para elaborar un trabajo escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participo en técnicas de trabajo grupal donde expreso mis ideas.</li> <li>Utilizo el lenguaje escrito para presentar trabajos escritos y exponer mis argumentos</li> </ul>	Ética de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La exposición oral.</li> <li>Expresión escrita.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

# **DISEÑO CURRICULAR**

**GRADO: 6º**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**SAHAGÚN – CÓRDOBA**

**2017**

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEXTO		PERIODO :PRIMERO			INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER			
<p>1. Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semántica</li> <li>Gramatical</li> <li>Ortográfica</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce textos orales y escritos utilizando estrategias lingüísticas que respondan a necesidades específicas de comunicación que evidencien el uso adecuado del lenguaje.</li> <li>Forma nuevas palabras a partir del reconocimiento de los morfemas que las conforman y las utiliza en la elaboración de párrafos cortos.</li> <li>Conoce y utiliza adecuadamente reglas ortográficas y las lleva a la práctica en la construcción de textos cortos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiesto interés en la producción de textos orales y escritos.</li> <li>Disfruto construyendo palabras nuevas para formar párrafos.</li> <li>Asumo con responsabilidad el uso de reglas ortográficas al escribir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco la estructura de las palabras y la clasificación desde el punto de vista lexical</li> <li>Identifica cada uno de los morfemas o monemas que permiten la formación de nuevas palabras</li> <li>Aprendo y diferencio cada una de las reglas ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construyo textos cortos haciendo buen uso de las palabras.</li> <li>Hago frisos o carteles utilizando palabras nuevas.</li> <li>Elaboro escritos con buena ortografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción textual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alfabeto</li> <li>La palabra y sus morfemas, prefijos, sufijos.</li> <li>Palabras primitivas y derivadas.</li> <li>Palabras compuestas.</li> <li>Reglas sobre el uso de las grafías:</li> <li>Uso de la inicial mayúscula</li> <li>Uso de la b y de la v</li> <li>El uso de la C, S, x y Z;</li> <li>El seseo</li> </ul>	

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEXTO		PERIODO :PRIMERO			INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER			
				2. Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pragmática</li> <li>Interpretativa</li> <li>Argumentativa</li> <li>Propositiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación. D..B.A N°6 Versión 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e interpreta diferentes tipos de textos utilizando estrategias lectoras que le permiten diferenciar con facilidad su contenido.</li> <li>Señala en los textos que lee las palabras que facilitan la continuidad del mismo y la que permiten la cohesión del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumo con responsabilidad la lectura de diferentes tipos de textos.</li> <li>Comparto con mis compañeros el mensaje de los textos que leo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco las características y la estructura de los textos que leo.</li> <li>Identifico los elementos que permiten la cohesión en los textos.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEXTO		PERIODO :PRIMERO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS		
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO				
					SER	SABER	HACER	
<p>3. Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, para propiciar así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literaria</li> <li>Gramatical</li> <li>Lectora</li> <li>Interpretativa</li> <li>Argumentativa</li> <li>Propositiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en las que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos. D.B.A N° 5 Versión 1</li> <li>Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. D.B.A. N° 3 Versión 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la narrativa como género dentro de la literatura, reconociendo cada uno de los elementos que la constituyen.</li> <li>Hace análisis de textos narrativos aplicando las técnicas o normas existentes para tal fin, demostrando dominio del tema e interpretación de los mismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leo con agrado textos narrativos.</li> <li>Muestro interés al elaborar análisis literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las características y elementos de los textos narrativos.</li> <li>Reconozco las normas y técnicas necesarias para hacer análisis literarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establezco semejanzas y diferencias entre los textos narrativos que leo.</li> <li>Presento trabajos escritos del análisis de los textos narrativos que leo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clases de textos.</li> <li>Textos narrativos.</li> <li>El cuento elementos y estructura.</li> <li>Análisis de cuentos</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEXTO		PERIODO :PRIMERO						
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
				SER	SABER	HACER		
<p>4. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gramatical</li> <li>Pragmática</li> <li>Comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos. D.B.A. N° 2 Versión 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta códigos verbales y algunos no verbales que observa en su entorno y los utiliza para comunicarse con sus semejantes</li> <li>Reconoce la importancia del lenguaje en la emisión de mensajes en los diferentes medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumo una actitud crítica frente a los códigos verbales y no verbales al interpretar los mensajes.</li> <li>Valoro la comunicación como un proceso activo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco como está clasificado el lenguaje.</li> <li>Diferencio habla de dialecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizo los diferentes tipos de lenguaje al expresar mis mensajes.</li> <li>Hago cuadros comparativos ilustrando con ejemplos para diferenciar habla de dialecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medios de comunicación y Otros sistemas simbólicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El lenguaje.</li> <li>Tipos de lenguaje.</li> <li>La lengua y los dialectos.</li> <li>Habla.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEXTO		PERIODO :PRIMERO						
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
				SER	SABER	HACER		
5. Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pragmática</li> <li>Comunicativa</li> <li>Interpretativa</li> <li>Argumentativa</li> <li>Propositiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias D.B.A. N° 4 Versión 2</li> <li>Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. D.B.A. N° 5 Versión 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la opinión de las personas con las que se comunica a diario mostrando respeto por la diversidad cultural de sus interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparto con agrado con las personas que me comunico a diario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencio los contextos culturales como medios para entender los mensajes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participo en conversaciones con mis semejantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ética de la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialecto</li> <li>El respeto a la diversidad cultural.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEXTO		PERIODO :SEGUNDO						
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
				SER	SABER	HACER		
<p>1. Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semántica</li> <li>Gramatical</li> <li>Ortográfica</li> <li>Textual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que una oración es una relación entre un sujeto y un predicado. D.B.A. n° 7 Versión 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce textos cortos utilizando en forma correcta las oraciones que permiten la cohesión y coherencia de los mismos, con buena ortografía y acentuación.</li> <li>Identifica la estructura que debe poseer cada oración para tener sentido y comunicar ideas.</li> <li>Reconoce el párrafo como un conjunto de oraciones y los utiliza para construir textos cortos con mensajes claros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestro interés por mejorar mi expresión oral y escrita.</li> <li>Valoro la importancia de las partes de la oración para organizar ideas.</li> <li>Asumo una actitud de responsabilidad al organizar ideas en la construcción de párrafos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencio un enunciado de una frase</li> <li>Identifico una oración y las partes que la conforman.</li> <li>Reconozco un párrafo y la clase a la que pertenece.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribo con buena ortografía y acentuación textos cortos con ideas dadas o propias.</li> <li>Señalo en cualquier texto las oraciones que lo constituyen, identificando las partes de cada oración.</li> <li>Elaboro párrafos para explicar las ideas o argumentos de un texto leído con anterioridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción textual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los enunciados: frases y oraciones.</li> <li>Partes de la oración.</li> <li>Oración simple, oración compuesta.</li> <li>El predicado de la oración simple.</li> <li>Complementos del predicado.</li> <li>El párrafo. Clases</li> <li>Uso de las letras g y j.</li> <li>Uso de la letra H</li> <li>Uso de las letras M y N</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEXTO		PERIODO :SEGUNDO			INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER			
2. Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literaria</li> <li>Interpretativa</li> <li>Argumentativa</li> <li>Propositiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones. D.B.A. N° 9 Versión 1</li> <li>Comprende diversos tipos de textos, a partir análisis formal e intenciones comunicativas. D.B.A. N° 6 Versión 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza lectura oral y mental de diferentes tipos de textos para mejorar la vocalización y puntuación.</li> <li>Recurre a citas textuales después de haber leído para argumentar sus hipótesis de interpretación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumo una actitud crítica frente al contenido de los textos que leo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico ideas centrales y secundarias.</li> <li>Diferencio los argumentos de los enunciados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hago lectura oral y mental de diferentes tipos de textos.</li> <li>Hago resúmenes de los textos que leo.</li> <li>Respondo a preguntas de los textos que leo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión e interpretación textual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura oral y mental de textos.</li> </ul>	

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEXTO		PERIODO :SEGUNDO			INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER			
<p>3. Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, para propiciar así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literaria</li> <li>Comunicativa</li> <li>Interpretativa</li> <li>Argumentativa</li> <li>Propositiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones. D.B.A. N° 9 Versión 1</li> <li>Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. D.B.A. N° 5 Versión 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace lecturas y analiza textos de tradición oral identificando los elementos que los caracterizan.</li> <li>Interpreta en forma literal e inferencial textos de tradición oral dando respuestas claras a interrogantes que se plantean del contenido de los mismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto de la lectura de narraciones de tradición oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las características de los textos narrativos que pertenecen a la tradición oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboro trabajos escritos referentes al contenido de los textos que lee utilizando normas de INCONTEC.</li> <li>Participo en mesas redondas donde hago narraciones de textos de tradición oral.</li> <li>Dramatizo el contenido de los textos de tradición oral en compañía de mis compañeros.</li> </ul>	Literatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mitos, leyendas, refranes, fábulas, adivinanzas.</li> </ul>	

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEXTO		PERIODO:SEGUNDO							
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS	
				SER	SABER	HACER			
<p>4. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pragmática</li> <li>comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. D.B.A. N° 1 Versión 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en actividades orales formales en las cuales desempeña diferentes roles, comprendiendo las funciones y alcances de cada uno.</li> <li>Identifica cada uno de los elementos de la comunicación reconociendo su importancia para que se cumpla un verdadero proceso comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto al participar en diferentes espacios comunicativos</li> <li>Respeto el uso de la palabra de mis interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico cada uno de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participo en conversaciones en diferentes contextos comunicativos.</li> <li>Elaboro esquemas de procesos comunicativos y los explico a mis compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medios de comunicación y Otros sistemas simbólicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación.</li> <li>Los elementos de la comunicación</li> </ul>	

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEXTO									
PERIODO :SEGUNDO									
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS	
				SER	SABER	HACER			
5. Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicativa</li> <li>Pragmática</li> <li>Interpretativa</li> <li>Argumentativa</li> <li>Propositiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en actividades orales formales en las cuales desempeña diferentes roles, comprendiendo las funciones y alcances de éste. D.B.A. N° 11 Versión 1</li> <li>Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. D.B.A. N° 7 Versión 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresas sus ideas en forma espontánea respetando las opiniones de los demás aun cuando no las comparta.</li> <li>Identifica en contextos comunicativos auténticos la diversidad cultural de sus interlocutores valorando el aporte que estos hacen al libre desarrollo de la personalidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto las ideas de los demás aunque no comparta sus opiniones.</li> <li>Valoro el aporte cultural de mis congéneres en cualquier contexto comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico técnicas de trabajo grupal como herramienta para crear contextos comunicativos auténticos</li> <li>Reconozco la riqueza cultural idiomática del país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizo diálogos claros y coherentes al participar en conversaciones colectivas.</li> <li>Realizo carteles, frisos y murales utilizando la riqueza idiomática del país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ética de la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El diálogo</li> <li>La mesa redonda</li> <li>Manejo de la palabra</li> </ul>	

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEXTO		PERIODO :TERCERO						NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO					
				SER	SABER	HACER			
<p>1. Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gramatical</li> <li>Ortográfica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina el significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje a partir del contexto en el que se le presenta. D.B.A. N° 8 Versión 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y utiliza las categorías gramaticales en la construcción de diferentes tipos de textos garantizando la coherencia de los mismos.</li> <li>Utiliza algunas estrategias argumentativas que le permiten la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas auténticas.</li> <li>Valora los aportes de la ortografía que le ayudan a la construcción correcta de los textos y que permiten la coherencia de los mismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumo con responsabilidad la construcción de textos.</li> <li>Cuido la selección de los argumentos que utilizo en la construcción de textos.</li> <li>Aprecio los aportes de la ortografía para mejorar la producción de mis escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico cada una de las categorías gramaticales</li> <li>Diferencio los argumentos que apoyan las ideas en los textos.</li> <li>Reconozco y aplico reglas ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizo las categorías gramaticales al formar oraciones que después convierto en textos.</li> <li>Elaboro argumentos para confirmar hipótesis.</li> <li>Aplico las reglas ortográficas en los textos que construyo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción textual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las categorías gramaticales.</li> <li>El sustantivo: género, número y clases.</li> <li>Adjetivos.</li> <li>Grados del adjetivo</li> <li>Los determinantes y su clasificación</li> <li>El artículo Demostrativos, posesivos, indefinidos y numeral</li> <li>Uso de las letras R – RR.</li> </ul>	

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEXTO		PERIODO :TERCERO						
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
				SER	SABER	HACER		
2. Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literaria</li> <li>Comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina el significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje a partir del contexto en el que se le presenta. D.B.A. N° 8 Versión 1</li> <li>Comprende diversos tipos de textos, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. D:B:A. N° 6 Versión 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica cada uno de los elementos que hacen posible la narración y los utiliza para comprender los diferentes textos que lee.</li> <li>Da respuestas a interrogantes que se plantean después de leer cualquier tipo de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto de la lectura de diferentes tipos de textos.</li> <li>Valoro el aporte de los autores para enriquecer los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las características de cada uno de los recursos estilísticos.</li> <li>Interpreto y comparo elementos comunes de los textos que leo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hago lectura comprensiva de cualquier tipo de texto.</li> <li>Señalo en los textos que leo las características que le permiten pertenecer a distintos géneros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión e interpretación textual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos estilísticos: símil, comparación, metáfora, personificación</li> <li>Descripción</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEXTO		PERIODO :TERCERO						
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
				SER	SABER	HACER		
<p>3. Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, para propiciar así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literaria</li> <li>Interpretativa</li> <li>Argumentativa</li> <li>Propositiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. D.B.A. N° 3 Versión 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee diversos tipos de textos narrativos de tradición popular, local, regional, nacional y universal asumiendo una actitud crítica frente a las posturas del autor y las propias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro y disfruto de la lectura de textos narrativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico los elementos que caracterizan el género narrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboro trabajos escritos de la interpretación que hago de los textos narrativos que leo.</li> <li>Construyo textos narrativos siguiendo ideas dadas o propias, utilizando los elementos propios del género.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuentos</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEXTO		PERIODO : TERCERO						
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
				SER	SABER	HACER		
<p>4. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pragmática</li> <li>Comunicativa</li> <li>Interpretativa</li> <li>Propositiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los en los procesos comunicativos de su entorno. D.B.A. N° 1 Versión 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los diferentes medios de comunicación y los utiliza para enviar mensajes e informarse, reconociendo la importancia de éstos en la inmediatez comunicativa que nos rodea.</li> <li>Selecciona la información que brindan los diferentes medios de comunicación y la clasifica, teniendo en cuenta parámetros establecidos con anterioridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro la importancia de los medios de comunicación para la vida del hombre.</li> <li>Asumo una actitud crítica frente a la información que extraigo de los medios de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico cada uno de los medios de comunicación</li> <li>Reconozco la función que cumplen para la sociedad los medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifico en mapas conceptual es la información que obtengo de los medios de comunicaci ón.</li> <li>Realizo guion para programas radiales y carteleras alusivas a eventos institucional es.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medios de comunicación y Otros sistemas simbólicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medios de comunicación masiva: Periódico, cartelera, radio, televisión.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEXTO		PERIODO :TERCERO						
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
				SER	SABER	HACER		
5. Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pragmática</li> <li>Comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce diversos tipos de textos atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos D.B.A. N° 8 Versión 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza las reglas de cortesía para relacionarse con sus congéneres donde pone de manifiesto el respeto por los demás y las diferencias socioculturales que nos hace únicos.</li> <li>Reconoce y aplica entrevistas como la técnica que proporciona información de una persona, tema o entidad y que son de importancia en el contexto de su cotidianidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro la importancia de las normas de cortesía en el proceso comunicativo.</li> <li>Asume una actitud de respeto frente a las personas que entrevista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco las normas de cortesía que permiten mejorar la comunicación.</li> <li>Diferencio las características de cada uno de los tipos de entrevista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizo las normas de cortesía en cualquier entorno comunicativo.</li> <li>Aplico entrevistas a personas de mi entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ética de la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Códigos sociales: las reglas de cortesía.</li> <li>La entrevista.</li> <li>Tipos de entrevista.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEXTO		PERIODO : CUARTO			INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER			
<p>1. Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gramatical</li> <li>Ortográfica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina el significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje a partir del contexto en el que se presenta. D.B.A. N° 8 Versión 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el verbo como la acción que hace el sujeto y la utiliza en la construcción de oraciones y textos donde se evidencia la relación sujeto, predicado.</li> <li>Escribe al dictado palabras, donde se aprecia el uso correcto de reglas ortográficas y de acentuación.</li> <li>Descubre en un texto la intención gramatical de cada una de las palabras que lo conforman y hace uso de ellas en la producción de textos propios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestro interés por mejorar la expresión escrita con la utilización correcta de categorías gramaticales vistas.</li> <li>Aprecio los aportes de la ortografía en la correcta comunicación escrita.</li> <li>Asumo con responsabilidad la producción de textos orales o escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las palabras que designan acción, fenómeno o proceso.</li> <li>Reconozco cada uno de los accidentes verbales.</li> <li>Examino los procesos ortográficos para mejorar la expresión escrita.</li> <li>Reconozco la función gramatical de cada palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizo los tiempos verbales para situar acciones en el tiempo.</li> <li>Observo el modo como se utiliza el verbo en cada oración que rea</li> <li>Aplico reglas ortográficas en los textos que escribo.</li> <li>Escribo textos coherentes utilizando categorías gramaticales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción textual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. El verbo.</li> <li>Verbos regulares e irregulares</li> <li>El adverbio y sus clases</li> <li>El resumen –</li> <li>Uso de las letras Y-LL.</li> <li>El yeísmo.</li> </ul>	

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEXTO		PERIODO : CUARTO			INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER			
2. Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pragmática</li> <li>Comunicativa</li> <li>Interpretativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.). D.B.A. N° 10 Versión 1</li> <li>Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos. D.B.A. N° 2 Versión 2</li> <li>Recurre a citas textuales o parafraseo citando las fuentes para justificar sus hipótesis de comprensión (información literal o explícita e información inferencial o implícita) D.B.A. N° 3 versión 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce situación comunicativa, propósito, a quien está dirigido, contenido y tipo de lenguaje de cada uno de los textos que lee, seleccionando la información más importante implícita y explícita en los mismos.</li> <li>Da respuesta en forma clara y coherente a interrogantes o hipótesis que nacen de la lectura comprensiva de diversos tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto de la lectura de diversos tipos de textos.</li> <li>Valoro el contenido del texto a través de las competencias de la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las características y elementos que diferencian un texto de otro.</li> <li>Establezco relaciones lógicas entre las ideas que leo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hago lectura de diversos tipos de textos.</li> <li>Elaboro mapas conceptuales y resúmenes de los textos que leo.</li> <li>Resuelvo los interrogantes que se plantean después de leer un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión e interpretación textual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El artículo periodístico</li> <li>La editorial</li> <li>La nota bibliográfica</li> <li>El diagrama</li> </ul>	

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEXTO		PERIODO : CUARTO						
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
				SER	SABER	HACER		
<p>3. Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, para propiciar así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. D.B.A. N° 4 Versión 2</li> <li>Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. D.B.A. N° 5 Versión 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el género lírico como el medio para expresar los sentimientos del ser humano enriqueciendo el lenguaje con figuras literarias que ponen de manifiesto el deber ser del autor o poeta.</li> <li>Participa con espontaneidad en ejercicios de declamación y escenificación de obras dramáticas donde hace evidente sus actitudes poéticas y actorales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expreso mis sentimientos respetando las de los demás.</li> <li>Asumo una actitud responsable frente a las actividades poéticas y actorales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico cada uno de los componentes del género lírico y dramático.</li> <li>Reconozco los elementos indispensables en un guion dramático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablo con propiedad en debates relacionados con el género lírico y dramático.</li> <li>Declamo poesías con buena entonación.</li> <li>Participo en la representación de obras teatrales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Género lírico:</li> <li>La lírica:</li> <li>La poesía</li> <li>Género dramático: El teatro</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEXTO		PERIODO : CUARTO						
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
				SER	SABER	HACER		
<p>4. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p align="center">Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pragmática</li> <li>• Comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros, y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos. D.B.A. N° 1 Versión 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el papel que juega el lenguaje en la emisión de la información en cada uno de los medios de comunicación existente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoro el lenguaje como la habilidad que posee el ser humano y que le permiten comunicarse.</li> <li>• Respeto el arte y mensaje expresado en las caricaturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico los diferentes medios de comunicación.</li> <li>• Establece diferencias entre el lenguaje que se utiliza en los diferentes medios de comunicación.</li> <li>• Reconoce las características que identifican a las caricaturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboro guiones radiales y de televisión y las pongo en práctica con mis compañeros.</li> <li>• Hago caricaturas de las personas de mi entorno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios de comunicación y Otros sistemas simbólicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los medios de comunicación y su lenguaje.</li> <li>• Identifica las diferencias entre el lenguaje de la prensa, la radio y la televisión. Caricaturas</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEXTO		PERIODO : CUARTO						
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
				SER	SABER	HACER		
5. Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enciclopedia</li> <li>Pragmática</li> <li>Comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos D.B.A. N° 2 Versión 2</li> <li>Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada, en función de la situación comunicativa. D.B.A. N° 2 versión 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia de valorar y respetar sus interlocutores como herramientas fundamentales en el fortalecimiento de la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acepto con respeto las ideas de los demás.</li> <li>Disfruto de las conversaciones que tengo a través de las redes sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico normas de cortesía necesarias para utilizar en las redes sociales.</li> <li>Reconozco los elementos que identifican la estructura de la carta.</li> <li>Enumero los medios que ofrece la internet para mejorar la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizo las normas de cortesía cuando me comunico utilizando la internet.</li> <li>Elaboro cartas teniendo en cuenta la estructura correspondiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ética de la comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cortesía comunicativa en el chat</li> <li>Convenciones o normas sociales en la sala del chat</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

# **DISEÑO CURRICULAR**

**GRADO: 7º**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**SAHAGÚN – CÓRDOBA**

**2017**

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEPTIMO		PERIODO :PRIMERO						NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO					
				SER	SABER	HACER			
<p>1. Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gramatical</li> <li>Ortográfica</li> <li>Interpretativa</li> <li>Argumentativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que el predicado tiene un núcleo, que es un verbo que tiene forma, modo y tiempos según el sujeto y unos complementos. D.B.A. N° 7 Versión 1</li> <li>Reconoce la estructura más apropiada para escribir un texto expositivo, revisa la coherencia, la ortografía y el uso de conectores. D.B.A. N° 6 Versión 2</li> <li>Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada a partir de un proceso de planificación textual D.B.A N° 8 versión 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce textos narrativos, descriptivos exponiendo sus ideas, teniendo en cuenta la coherencia y la cohesión en la construcción oracional.</li> <li>Construye textos teniendo en cuenta las necesidades de comunicación.</li> <li>Conoce y utiliza adecuadamente reglas ortográficas y las lleva a la práctica en la construcción de oraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumo una actitud positiva para seguir instrucciones que encaminan a la adquisición de nuevos conocimientos</li> <li>Disfruto construyendo oraciones teniendo en cuenta la función de cada palabra.</li> <li>Asumo con responsabilidad el uso de reglas ortográficas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico elementos gramaticales y lexicales de la lengua en un texto leído para producir un texto nuevo.</li> <li>Identifico cada una de las funciones de las palabras en las oraciones que construyo</li> <li>Aprendo y diferencio cada una de las reglas ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribo textos narrativos y descriptivos teniendo en cuenta los saberes adquiridos y los relaciono con el contexto de manera local y global.</li> <li>Construyo oraciones identificando en ellas las categorías gramaticales.</li> <li>Escribo oraciones teniendo en cuenta las reglas ortográficas vistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción textual y oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La palabra y sus funciones gramaticales: El sustantivo</li> <li>La oración y sus partes.</li> <li>La sílaba y el acento.</li> <li>Clasificación de las palabras según el acento.</li> <li>La descripción.</li> <li>Uso de la s, c y z</li> <li>Uso de la v y la b</li> <li>Tipo de textos: narrativo, expositivo y argumentativo</li> </ul>	

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEPTIMO		PERIODO :PRIMERO						
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
				SER	SABER	HACER		
2. Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Textual</li> <li>• Lectora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la estructura más apropiada para escribir un texto expositivo, revisa la coherencia, la ortografía y el uso de conectores. D.B.A. N° 6 Versión 2</li> <li>• Reconoce la estructura más apropiada para escribir un texto expositivo, revisa la coherencia, la ortografía y el uso de conectores. D.B.A. N° 6 Versión 1</li> <li>• Escribe textos narrativos en los que caracteriza con amplitud a los personajes y los entornos. D.B.A N°9 versión 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta y comprende los diferentes tipos de textos utilizando estrategias que permitan diferenciar con facilidad las características y elementos de un texto narrativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestro una actitud positiva frente al análisis de textos narrativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico en el texto la intención comunicativa del autor</li> <li>• Identifico las características de un texto narrativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creo textos narrativos coherentes de corta y mediana intención a partir del análisis e interpretación de otros</li> <li>• Establezco semejanza y diferencia entre los tipos de textos que leo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e interpretación textual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases de textos.</li> <li>• Características formales del texto escrito.</li> <li>• Estructura y elementos de un texto narrativo</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEPTIMO		PERIODO :PRIMERO			INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER			
<p>3. Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, para propiciar así el desarrollo de mi capacidad crítica y cre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literaria</li> <li>Interpretativa</li> <li>Argumentativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construye narraciones orales para las cuales retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso D.B.A. N° 7 Versión 2</li> <li>Lee textos narrativos (cuentos y novelas cortas) en los que reconoce afinidades y distancias con su propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje. D.B.A. N° 12 Versión 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla destrezas y habilidades para reconocer los diferentes géneros literarios identificando características y estructura, teniendo en cuenta los rasgos específicos de la tradición oral.</li> <li>Identifica la narrativa como genero dentro de la literatura, reconociendo cada uno de los elementos que la conforman.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumo con actitud crítica la lectura de textos literarios.</li> <li>Leo con agrado textos narrativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco el concepto, las características de cada género literario, al igual que los rasgos específicos de la tradición oral.</li> <li>Identifico las características y elementos de los textos narrativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leo y analizo obras literarias ubicándolas en el contexto tradicional y actual.</li> <li>Establezco diferencias y semejanzas entre los textos narrativos que leo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Géneros literarios: género narrativo, cuento, novela.</li> <li>Literatura de la tradición oral: Mito, leyendas.</li> <li>Análisis de cuentos de Gabriel García Márquez.</li> </ul>	

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEPTIMO		PERIODO :PRIMERO			INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER			
<p>4. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pragmática</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Comunicativa</li> <li>• Gramatical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la toma como referente para sus producciones discursivas. D.B.A. N° 1 Versión 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y clasifica la información emitida por los medios masivos de comunicación para permanecer actualizado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoro los diferentes medios de comunicación implementados en nuestra comunidad.</li> <li>• Respeto el arte y mensajes expresados en las caricaturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizo los elementos de la comunicación en situaciones reales a través de mis compañeros.</li> <li>• Reconozco las características que identifican a las caricaturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Me proyecto en la comunidad a través de los diferentes medios de comunicación.</li> <li>• Hago caricaturas de los personajes de mi entorno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios de comunicación y Otros sistemas simbólicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación y sus elementos.</li> <li>• Medios masivos de comunicación.</li> <li>• Las caricaturas y lenguaje de seña</li> </ul>	

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEPTIMO		PERIODO :PRIMERO						
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
				SER	SABER	HACER		
5. Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gramatical</li> <li>Argumentativo</li> <li>interpretativa</li> </ul>	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las reglas básicas de los actos comunicativos asumiendo compromisos éticos y morales implicados en la comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro con propiedad cada una de las funciones del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco la importancia que tienen los niveles y funciones del lenguaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manejo cada uno de los niveles y funciones del lenguaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ética de la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funciones y niveles del lenguaje. (expresiva, apreciativa, referencial y estética)</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEPTIMO		PERIODO :SEGUNDO						
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
				SER	SABER	HACER		
<p>1. Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gramatical</li> <li>Semántica</li> <li>Ortográfica</li> <li>textual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que el predicado tiene un núcleo, que es un verbo que tiene forma, modo y tiempos según el sujeto y unos complementos. D.B.A. N° 7 Versión 1</li> <li>Reconoce la estructura más apropiada para escribir un texto expositivo, revisa la coherencia, la ortografía y el uso de conectores. D.B.A. N° 6 Versión 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce textos orales y escritos teniendo en cuenta sus características, estructurales y coherencia textual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico procedimientos y elementos al construir textos de ficción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco los usos de algunos signos de puntuación en la producción textual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizo oraciones teniendo en cuenta la estructura específica en cada caso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción textual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructuras y sintagmas de la oración gramatical Nominal-verbal preposicional, y adverbial.</li> <li>La oración según la intención del hablante.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEPTIMO		PERIODO :PRIMERO						
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
				SER	SABER	HACER		
<p>2. Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual</p> <p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje verbal y obras que emplean el lenguaje no verbal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gramatical</li> <li>Comunicativa</li> <li>Propositiva</li> <li>argumentativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada a partir de un proceso de planificación textual. D.B.A. N° 8 Versión 2</li> <li>Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales D.B.A. N° 2 Versión 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza las estrategias que utilizan diferentes textos.</li> <li>Reconoce el papel que juega el lenguaje en la emisión de la información en cada una de las formas del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendo la importancia de la concentración al leer</li> <li>Respeto el arte y mensajes expresados por las señales de tránsito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco los elementos gramaticales que permiten recuperar y relacionar información en el texto.</li> <li>Reconoce la función que cumple cada señal de tránsito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establezco comparaciones intertextuales y extra textuales entre textos leídos.</li> <li>Ejercito a cabalidad lo que comunica cada señal de tránsito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión e interpretación textual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El Adjetivo, los Pronombres y Artículos.</li> <li>La comunicación verbal y no verbal</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEPTIMO		PERIODO :SEGUNDO						
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
				SER	SABER	HACER		
<p>3. Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, para propiciar así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literaria</li> <li>Gramatical</li> <li>Interpretativa</li> <li>Argumentativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales D.B.A N° 6 versión 2</li> <li>Construye narraciones orales para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso. D.B.A N° 7 versión 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace lectura y analiza textos de tradición oral e identificando los elementos que la caracterizan</li> <li>Comprende el género poético para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa produciendo poemas mediante el uso de las figuras literarias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto de la lectura de narraciones de tradición oral</li> <li>Comparto y disfruto mi sensibilidad literaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las características de los textos narrativos que pertenecen a la tradición oral</li> <li>Identifico los elementos constitutivos de la poesía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participo en mesa redonda donde hago narraciones de textos de tradición oral.</li> <li>Escribo poemas y utilizo en ellos figuras literarias con gran acierto y gusto literario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El mito</li> <li>Leyenda</li> <li>Cuentos</li> <li>Adivinanzas refranes</li> <li>El género lírico características fundamentales de la lírica: el Verso, la Rima y la Métrica.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEPTIMO		PERIODO:SEGUNDO			INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER			
<p>4. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicativa</li> <li>Gramatical</li> <li>Interpretativa</li> <li>Argumentativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales. D.B.A. N° 2 versión 2</li> <li>Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. D.B.A. N° 5 versión 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el lenguaje como la capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro la importancia que desempeñan los signos en la comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las expresiones que permiten relacionar la información nueva con la información vieja.</li> <li>Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizo diferentes expresiones para referirme a un mismo referente.</li> <li>Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones de diferentes culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medios de comunicación y Otros sistemas simbólicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación verbal y no verbal</li> </ul>	

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEPTIMO		PERIODO :SEGUNDO						
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
				SER	SABER	HACER		
5. Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicativa</li> <li>• Textual</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Gramatical</li> <li>• interpretativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue hechos de opiniones en diversos textos. D.B.A. N° 4 versión 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre la información de los medios de difusión masiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoro los conocimientos adquiridos a través de los medios masivos de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asumo una actitud crítica frente a los mensajes que emiten los medios de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencio las características entre los medios de comunicación y la utilidad que prestan a la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ética de la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El noticiero.</li> <li>• La revista.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEPTIMO		PERIODO :TERCERO						
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
				SER	SABER	HACER		
<p>1. Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semántica</li> <li>Textual</li> <li>Interpretativa</li> <li>Argumentativa</li> <li>propositiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue afijos (prefijos y sufijos) y raíces en la formación de las palabras para averiguar su significado y para hacer un uso correcto de la ortografía. D.B.A. N° 8 versión 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recopila en mapas gráficos y cuadros la información obtenida de los medios masivos de comunicación.</li> <li>Forma nuevas palabras a partir del reconocimiento de los morfemas que lo conforman y lo utiliza en la elaboración de párrafos cortos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Me agrada recopilar información haciendo uso de los diferentes modelos en los que se refleja mi estilo personal.</li> <li>Disfruto construyendo o palabras nuevas para formar párrafos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conozco el procedimiento para recopilar la información utilizando variedad de instrumentos.</li> <li>Identifico cada uno de los morfemas o monemas que permiten la formación de nuevas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizo diversos instrumentos en la recopilación de información que utilizaré en la producción textual</li> <li>Hago frisos o carteleros utilizando nuevas palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción textual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El Mapa Conceptual</li> <li>Cuadro sinóptico</li> <li>Las palabras y sus morfemas.</li> <li>El párrafo y sus clases (expositivo, narrativo y argumentativo)</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEPTIMO		PERIODO :TERCERO			INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER			
2. Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicativa</li> <li>• Lectora</li> <li>• Interpretativa</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• propositiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos argumentativos y descriptivos y da cuenta de sus características formales y no formales. D.B.A. N° 6 versión 2</li> <li>• construye narraciones orales para la cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso. D.B.A. N° 7 versión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece semejanzas y diferencia entre los textos narrativos e informativos, Narrativos y Argumentativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestro placer al leer y comparto gustosamente los textos que leo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco y utilizo los pasos necesarios para mejorar la comprensión de la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establezco comparaciones entre diferentes tipos de textos leídos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e interpretación textual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las Relatorias</li> <li>• Taller de comprensión lectora</li> </ul>	

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEPTIMO		PERIODO :TERCERO			INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER			
<p>3. Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, para propiciar así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literaria</li> <li>Gramatical</li> <li>Textual</li> <li>Semántica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construye narraciones orales para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso. D.B.A. N° 7 versión 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resalta las cualidades y defectos mediante la exageración y comparación de características</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto con la lectura de textos, figuras literarias y me apropio de ellas como herramientas para la expresión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco las comparaciones y las exageraciones como recurso de la palabra hablada y escrita en el lenguaje popular narrativo y poético.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizo el dialogo para diferentes propósitos y las figuras literarias en la descripción de objetos en sus composiciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Figuras literarias</li> <li>Simil</li> <li>Metáfora</li> <li>Comparación</li> <li>Personificación y descripción.</li> </ul>	

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEPTIMO		PERIODO :TERCERO			INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER			
				4. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> <li>• Gramatical</li> <li>• Enciclopédica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizar en contextos escolares y sociales. D.B.A. N° 2 versión 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona de manera intertextual obras que emplean un lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco las técnicas de discusión grupal</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEPTIMO		PERIODO :TERCERO			INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER			
				5. Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal  Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicativa</li> <li>Gramatical</li> <li>Interpretativa</li> <li>Argumentativa</li> <li>Propositiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula opiniones fundamentadas en diferentes fuentes. D.B.A. N° 13 versión 1</li> <li>Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos escolares y sociales. D.B.A. N° 5 versión 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la clasificación de máximas conversacionales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Me intereso por tener un diálogo cordial y eficaz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conozco cada una de las máximas conversacionales</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEPTIMO		PERIODO :CUARTO						
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
				SER	SABER	HACER		
<p>1. Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortográfica</li> <li>• Interpretativa</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Textual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustituye palabras eliminando repeticiones y redundancia D.B.A. N° 2 versión 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica pausas que garantizan la coherencia y cohesión del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercito mi estilo personal al escribir textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico reglas sintácticas y semánticas al producir textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pongo en práctica las reglas sintácticas y semánticas al producir un texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción textual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía.</li> <li>• Homófonas con s, c y z.</li> <li>• Los signos de puntuación.</li> <li>• Sinónimos y antónimos.</li> <li>• Uso de mayúscula.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEPTIMO		PERIODO :CUARTO						
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
				SER	SABER	HACER		
2. Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textual</li> <li>• Comunicativa</li> <li>• Interpretativa</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Propositiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia. D.B.A. N° 5 versión 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizo los aspectos textuales y los argumento con ideas claras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflejo una actitud satisfactoria ante la argumentación de mis ideas y las de mis compañeros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico los mecanismos para la elaboración de argumentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e interpretación textual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La argumentación como respuesta a preguntas</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEPTIMO		PERIODO : CUARTO						
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
				SER	SABER	HACER		
<p>3. Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, para propiciar así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gramatical</li> <li>Textual</li> <li>Literaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza conexiones que puedan establecer entre textos de diferentes géneros épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos. D.B.A. N° 10 versión 1</li> <li>Construye narraciones orales para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso. D.B.A. N° 7 versión 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica cada uno de los subgéneros de una obra teatral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creo obra teatral donde los personajes representen acciones de la vida cotidiana tratada de manera graciosa y exagerada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencio cada uno de los subgéneros teatrales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatizo fragmentos de comedia y drama.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El teatro.</li> <li>El Guion y la puesta en escena.</li> <li>Creación de textos dramáticos</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEPTIMO		PERIODO : CUARTO						
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
				SER	SABER	HACER		
<p>4. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicativa</li> <li>• Textual</li> <li>• Interpretativa</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• propositiva</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la importancia que tienen cada uno de los medios digitales</li> <li>• Reconoce la importancia del lenguaje en la emisión de mensajes en los diferentes medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfruto utilizando la biblioteca virtual.</li> <li>• Valoro la comunicación como un proceso activo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conozco cada una de las páginas publicadas en la red.</li> <li>• Diferencio los diferentes tipos de lenguaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo trabajos escritos haciendo uso de la biblioteca digital.</li> <li>• Hago cuadros comparativos para diferenciar los diferentes tipos de lenguaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios de comunicación y Otros sistemas simbólicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La biblioteca digital.</li> <li>• Tipos de lenguaje</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO SEPTIMO		PERIODO :CUARTO			INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMATICO	CONTENIDOS
ESTANDAR	COMPETENCIA	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER			
5. Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicativa</li> <li>• Interpretativa</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Propositiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. D.B.A. N° 1 versión 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona las palabras precisas para expresar lo que piensa</li> <li>• Habla y actúa con discreción, respecto a situaciones que pueden afectar física o emocionalment e al otro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto el turno al hablar</li> <li>• Mejoro mi actitud cuando escucho al otro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expreso sin insulto la inconformidad que tengo con relación al resto de compañeros</li> <li>• Reconozco los errores y debilidades en situaciones cotidianas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlo la calma en toda situación</li> <li>• Practico el valor de la prudencia en el entorno en el cual me desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ética de la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tolerancia al escuchar.</li> <li>• La prudencia al hablar</li> </ul>	

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

# **DISEÑO CURRICULAR**

**GRADO: 8º**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**SAHAGÚN – CÓRDOBA**

**2017**

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO 8º				I PERIODO				
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
				SER	SABER	HACER		
Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Pragmática</li> <li>• Textual</li> <li>• Semántica</li> <li>• Enciclopédica</li> </ul>	<p>Identifica y jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión (2)</p> <p>Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación (20)</p>	Participa en distintos actos comunicativos orales, con un buen léxico que le facilita la comprensión del mensaje que trasmite	Asumo una posición crítica frente a un tema y al dirigirme a un público determinado	Empleo estrategias que me facilitan la comprensión de un tema planteado	Analizo los aspectos textuales y conceptuales de los textos que leo	Producción Textual Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La oralidad</li> <li>• La oratoria</li> <li>• El discurso</li> </ul>
Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Pragmática</li> <li>• Textual</li> <li>• Textual</li> <li>• Semántica</li> <li>• Enciclopédica</li> </ul>	<p>Compone diferentes tipos de textos atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado / público o cotidiano / científico (23)</p> <p>Relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se ha producido (1)</p> <p>Determina el significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas (10)</p>	<p>Produce textos orales y escritos utilizando estrategias lingüísticas que responden a necesidades específicas de comunicación que evidencien el uso adecuado del lenguaje</p> <p>Emplea las reglas semánticas y sintácticas en la producción de textos escritos</p> <p>Emplea herramientas que mejoren la comprensión de los componentes morfosintácticos de una lengua</p>	<p>Manifiesto interés en la producción de textos orales y escritos</p> <p>Muestro interés por el uso adecuado de las reglas lingüísticas de la producción de textos</p> <p>Muestro cuidado al redactar textos escritos con sentido completo</p>	<p>Reconozco la estructura de las palabras y la clasificación desde el punto de vista lexical</p> <p>Reconozco el significado de las palabras según el contexto</p> <p>Expreso mis ideas mediante los textos que escribo</p>	<p>Construyo textos cortos haciendo buen uso de las palabras</p> <p>Utilizo el diccionario para ampliar el léxico</p> <p>Organizo los textos que escribo facilitando la comprensión de los mismo</p>	Producción Textual Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lingüística y sus componentes</li> <li>• Palabras primitivas y derivadas</li> <li>• Los prefijos y los sufijos en el sentido de las palabras</li> <li>• La denotación y la connotación</li> <li>• Las categorías gramaticales</li> <li>• La oración simple</li> <li>• El sujeto y sus clases</li> <li>• El predicado y sus clases</li> <li>• Palabras sinónimas y antónimas</li> <li>• El uso de las mayúsculas</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO 8º				I PERIODO				
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
				SER	SABER	HACER		
Comprendo o interpreto textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Pragmática</li> <li>• Semántica</li> <li>• Enciclopédica</li> </ul>	Caracteriza los discursos presentes en los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto (16)	Comprende el sentido global de cada uno de los distintos textos, que favorecen el desarrollo de las habilidades del pensamiento	<p>Me intereso y disfruto la lectura de distintos textos</p> <p>Consulto los temas de interés nacional que circulan en los distintos medios informativos</p>	Reconozco las características de diferentes clases de textos	Resuelvo los interrogantes planteados en una lectura y los relaciono con otros textos	Comprensión e interpretación textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto y sus propiedades</li> <li>• Tipos de textos</li> <li>• Texto informativo</li> <li>• La noticia</li> </ul>
Determino en las obras literarias latinoamericanas elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas cuando sea pertinente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Pragmática</li> <li>• Literaria</li> </ul>	<p>Relaciona los significados de los textos que lee, con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en los que se han producido (1)</p> <p>Aprecia el legado literario colombiano y latinoamericano, mediante la lectura de textos de ficción y no ficción, poesías, ensayos y obras periodísticas (11)</p>	Identifica las características de la literatura prehispánica, y su evolución en la Nueva Granada	Valoro el desarrollo de la literatura colombiana en los distintos contextos históricos	Reconozco las manifestaciones culturales y literarias de la época precolombina	Leo sobre los sucesos históricos que fortalecieron la literatura hispánica en Colombia	Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecedentes de la literatura colombiana</li> <li>• Literatura indígena en Colombia</li> <li>• La literatura de la conquista</li> <li>• La poesía en la Colonia</li> <li>• La narrativa durante la colonia</li> <li>• El teatro en la emancipación</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO 8º				I PERIODO				
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
				SER	SABER	HACER		
Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Pragmática</li> <li>• Semántica</li> <li>• Enciclopédica</li> </ul>	<p>Identifica la forma como el autor desarrolla un análisis entorno a una serie de ideas o eventos propuestos en un orden determinado y la relación entre ellos (4)</p> <p>Identifica los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y del contexto en que se produce (16)</p>	Reconoce las características de los distintos medios de comunicación masiva y el impacto social de cada uno de ellos	Asumo una activa crítica fuente a la información que brinda los distintos medios de comunicación en Colombia	Analizo la información que circula a través de la radio y la prensa escrita	Comprendo el impacto social y cultural que producen los medios de comunicación en el desarrollo intelectual del individuo	Medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios masivos de comunicación</li> <li>• El proceso de la comunicación y sus componentes</li> <li>• La prensa</li> <li>• La radio</li> </ul>
Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Pragmática</li> <li>• Literaria</li> </ul>	Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen (17)	Identifica los rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal, según la época	Respeto la información que brindan las señales, imágenes, pinturas, vestuarios, entre otros	Interpreto fácilmente el mensaje que se trasmite a través de la comunicación no verbal	Emplea el lenguaje no verbal como un recurso valioso en la comunicación	Otros sistemas simbólicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación no verbal</li> <li>• La pintura colonial</li> <li>• La orfebrería</li> <li>• Atuendos de la conquista</li> <li>• Música y arte colonial</li> <li>• La arquitectura y la independencia</li> </ul>
Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación con énfasis en los agentes, discursos, contextos y el funcionamiento de la lengua en tanto sistemas de signos, símbolos y reglas de uso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Pragmática</li> </ul>	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen (16)	Reconoce el lenguaje como la capacidad humana que posibilita la comunicación	Respeto el uso de la palabra y la opinión de los demás	Analizo la posición del interlocutor en el proceso comunicativo	Adopta una posición crítica en todo acto comunicativo	Ética de la comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La asertividad</li> <li>• El dialogo</li> <li>• Las miradas</li> <li>• La libertad de expresión</li> <li>• Las redes sociales</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO 8º				II PERIODO				
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
				SER	SABER	HACER		
Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de las contextos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Pragmática</li> <li>• literaria</li> </ul>	<p>Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación (20)</p> <p>Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación (19)</p>	<p>Diseña textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos</p> <p>Emplea la estética en la oralidad para embellecer en el proceso de la comunicación</p>	<p>Asumo una posición crítica frente a mi interlocutor</p> <p>Disfruto la sensación que produce el arte de la declamación</p>	<p>Organizo previamente las ideas que deseo exponer para sustentarlas</p>	<p>Preparo con anticipación el tema que voy a tratar, para expresarme en forma clara y precisa</p>	Producción Textual Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La expresión oral</li> <li>• La declamación</li> <li>• El socio drama</li> </ul>
Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Gramatical</li> <li>• Enciclopédica</li> <li>• Semántica</li> </ul>	<p>Aplica todas las etapas de la escritura, la redacción de textos coherentes y cohesionados, con criterios cercanos a los de la publicación (5)</p> <p>Determina el significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas</p>	<p>Analiza la estructura de la oración gramatical, teniendo en cuenta las reglas semánticas y sintácticas en los textos que produce</p>	<p>Muestro interés en la construcción de los textos que escribo, teniendo en cuenta las intenciones comunicativas</p> <p>Soy cuidados en los textos que redacto</p>	<p>Elaboro oraciones gramaticales según las distintas necesidades comunicativas</p> <p>Reconozco la importancia de la semiótica en la producción de textos escritos</p>	<p>Produzco textos escritos con un buen nivel léxico sintáctico y ortográfico</p> <p>Organizo los textos que escribo, cuidando su buena presentación</p>	Producción Textual Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los complementos del predicado verbal, c. directo, c. indirecto, c. circunstancial</li> <li>• Oraciones reflexivas y recíprocas</li> <li>• Oraciones pasivas</li> <li>• Verbos auxiliares</li> <li>• Palabras homófonas y homónimas</li> <li>• El uso de la b – v</li> <li>• El uso de la m</li> <li>• La tilde diacrítica</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO 8º				II PERIODO				
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
				SER	SABER	HACER		
Comprendo e interpreto textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Textual</li> <li>• Enciclopédica</li> </ul>	<p>Desarrolla un tema de un área disciplinar, teniendo en cuenta los hechos relevantes, detalles concretos, citas, referencias y vocabulario específico (6)</p> <p>Escribe textos narrativos abundantes en acciones, detalles y matices (8)</p>	Identifica el sentido de los textos que lee, relacionándolos con el sentido global del contexto en que se han producido	<p>Disfruto la lectura de distintos textos</p> <p>Asumo una actitud crítica frente al texto que leo</p>	<p>Elaboro un plan textual que me ayuda a comprender en forma crítica los textos que leo</p>	<p>Analizo la posición del autor desde un punto de vista crítico y comento el sentido del texto</p>	Comprensión e interpretación textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto científico</li> <li>• El campo semántico</li> <li>• El párrafo y sus clases</li> </ul>
Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas cuando sea pertinente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Literaria</li> <li>• Textual</li> </ul>	<p>Identifica el contexto social histórico, político y cultural de las obras para ampliar el análisis y la evaluación del texto (12)</p> <p>Hace un juicio valorativo de un aspecto característico como el tiempo, el lugar o los personajes de un texto literario (13)</p>	Caracteriza los principales momentos de la literatura colombiana atendiendo a particularidades temporales, geográficas y del autor	Aprecio el gusto estético de los escritores colombianos	Reconozco la importancia de la literatura en el desarrollo cultural e histórico del territorio nacional	Utilizo la literatura como fuente en la construcción histórica de nuestro país	Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El romanticismo en Colombia</li> <li>• Poesía romántica</li> <li>• Narrativa del romanticismo</li> <li>• Contexto del modernismo en Colombia</li> <li>• Poesía modernista</li> <li>• Narrativa modernista</li> <li>• La gruta simbólica</li> <li>• El teatro en el siglo XIX</li> </ul>
Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva para confrontarla con la que proviene de otras fuentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Pragmática</li> <li>• Textual</li> </ul>	Caracterizo los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y del contexto en que se produce (16)	Utiliza estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de la información que circula en los distintos medios de comunicación masiva	<p>Asumo una actitud crítica frente a la información que brinda la televisión</p> <p>Admiro el esfuerzo del periodista que brinda la información con objetividad</p>	Reconozco la intención que tienen los distintos medios de comunicación en cada evento social, cultural y político	Comprendo el impacto social, cultural y político que produce la televisión en el desarrollo individual de los jóvenes	Medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La televisión</li> <li>• Géneros de la televisión</li> <li>• Los realitis</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO 8º				II PERIODO				
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
				SER	SABER	HACER		
Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Pragmática</li> </ul>	Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en que se producen (17)	Interpreta las manifestaciones artísticas no verbales y las relaciona con otras producciones humanas	Valora la importancia del arte como una forma lúdica en el proceso de la comunicación	Expreso mis sentimientos y pensamientos mediante un lenguaje creativo	Empleo el arte como una forma de expresión del pensamiento crítico	Otros sistemas simbólicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La imagen</li> <li>• La postal</li> <li>• La fotografía</li> </ul>
Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua en tanto sistemas de signos, símbolos y reglas de uso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Pragmática</li> </ul>	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen (16)	Reconoce el proceso de la comunicación, los aspectos individuales que intervienen en su dinámica	Rechazo el engaño y las groserías en un acto comunicativo  Respeto la posición y el pensamiento del interlocutor en el proceso comunicativo	Reconozco los cambios semánticos en el proceso de transformación de una lengua	Empleo la empatía para establecer diálogos en espacios de sana convivencia social	Ética de la comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación interior</li> <li>• La identidad digital</li> <li>• Las disculpas</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO 8º				III PERIODO				
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
				SER	SABER	HACER		
Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Semántica</li> <li>• Enciclopédica</li> </ul>	<p>Identifica la forma como el autor desarrolla un análisis entorno a una serie de ideas o eventos propuestos, en un orden determinado, y la relación entre ellos (4)</p> <p>Escucha con atención a sus compañeros informales y predice los contenidos de la comunicación (20)</p>	<p>Emplea la palabra con mucha espontaneidad para expresar sus emociones y pensamientos, respetando la opinión del otro</p>	<p>Asumo una actitud respetuosa frente a la participación dentro y fuera del grupo</p>	<p>Reconozco la importancia de los interlocutores respetando el uso de la palabra</p>	<p>Utilizo un léxico adecuado para expresarme en público</p>	<p>Producción textual Oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El foro</li> <li>• La exposición oral</li> <li>• La opinión</li> <li>• La argumentación</li> </ul>
Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Gramatical</li> <li>• Textual</li> <li>• Enciclopédica</li> </ul>	<p>Reconoce las relaciones de coordinación y subordinación entre las oraciones (9)</p> <p>Determina el significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas (10)</p>	<p>Construye textos con coherencia y cohesión que garanticen la comprensión del mismo</p>	<p>Muestro cuidado en la organización de los textos que escribo</p>	<p>Expreso mis ideas mostrando pertinencia en el texto</p> <p>Empleo el diccionario como una herramienta en el proceso de la producción escrita</p>	<p>Uso estrategias que favorecen con el mejoramiento de la producción escrita</p>	<p>Producción textual, escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oraciones compuestas oración compuestas por coordinación y sus clases</li> <li>• Oración compuesta por subordinación y sus clases</li> <li>• Palabras parónimas</li> <li>• Uso de las preposiciones</li> <li>• Uso de la h</li> <li>• Uso de la g – j</li> <li>• Reglas para el uso de las tildes</li> </ul>
Comprendo e interpreto textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación de uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Pragmática</li> <li>• Enciclopédica</li> </ul>	<p>Elabora un plan textual para guiar el desarrollo de las ideas y eventos de sus escritos, de acuerdo al propósito de cada texto, narrar, explicar, dar información y/o argumentar (7)</p>	<p>Comprende el sentido del texto, la intención del autor y reconoce el lenguaje empleado en el mismo</p>	<p>Me agradan los mensajes que se emiten a través de imágenes, porque facilitan la comprensión del mismo</p> <p>Asumo una actitud crítica frente al texto leído</p>	<p>Identifico los planteamientos que contienen los textos que leo</p>	<p>Reconozco el uso adecuado del léxico en un texto con un lenguaje específico</p>	<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El infograma</li> <li>• El texto expositivo</li> <li>• El artículo enciclopédico</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO 8º				III PERIODO				
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
				SER	SABER	HACER		
Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas cuando sea pertinente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Literaria</li> <li>• Semántica</li> <li>• Enciclopédica</li> </ul>	<p>Identifica el contexto social, histórico, político y cultural de las obras para ampliar el análisis y la evaluación del texto (12)</p> <p>Hace un juicio valorativo de un aspecto característico como el tiempo, el lugar, los personajes de un texto literario (13)</p>	Identifica los recursos del lenguaje empleado por autores de diferentes épocas y los compara con autores de otros contextos	Respeto y valoro la posición de los autores colombianos frente al desarrollo de la literatura	Reconozco el impacto social e histórico en el desarrollo del pensamiento literario en Colombia	Adopto una posición crítica frente al estudio de la literatura colombiana según el periodo histórico y el contexto político	Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto de la vanguardia en Colombia</li> <li>• Movimiento poético del siglo XX</li> <li>• Contexto del realismo en Colombia</li> <li>• Narrativa colombiana de principios del siglo XX</li> <li>• Narrativa de la violencia</li> <li>• Narrativa experimental</li> <li>• El contexto literario de Gabriel García Márquez</li> <li>• La literatura y el premio Nobel</li> </ul>
Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Pragmática</li> <li>• Textual</li> </ul>	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen (16)	Selecciona la información obtenida a través de los medios masivos para satisfacer las necesidades comunicativas	Valoro la importancia del periodista y los medios de comunicación en el desarrollo cultural de un país	Reconozco el esfuerzo de los distintos medios de comunicación en el proceso comunicativo	Hago comentarios en forma crítica acerca del papel del periodismo en el siglo XXI	Medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cine contemporáneo</li> <li>• La comunicación social y el periodismo</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO 8º				III PERIODO				
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
				SER	SABER	HACER		
Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Pragmática</li> <li>• Semántica</li> </ul>	<p>Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en que se producen (17)</p> <p>Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen (16)</p>	Caracteriza diversas manifestaciones del lenguaje no verbal de una forma artística y agradable	Aprecio la creatividad que se emplea en la información impresa en imágenes	Analiza la importancia que tienen los sistemas simbólicos en la comunicación	Utilizo las imágenes para complementar la información escrita	Otros sistemas simbólicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El muralismo colombiano</li> <li>• La caricatura</li> </ul>
Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación con énfasis en los agentes, los discursos del contexto y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistemas de signos, símbolos y reglas de uso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Pragmática</li> <li>• Semántica</li> </ul>	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información atendiendo la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen (16)	Reconoce el lenguaje como la única posibilidad humana que posibilita los procesos de la comunicación	Respeto el uso de la palabra sin tener en cuenta las diferencias sociales y jerárquicas de los interlocutores	Expreso la importancia que tiene el respeto y la opinión del otro en el proceso de la comunicación	Utilizo la información que circula en los medios digitales para comprender la realidad social	Ética de la comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El dialogo interpersonal</li> <li>• Microblogging</li> <li>• La ciberdependencia</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO 8º				IV PERIODO				
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
				SER	SABER	HACER		
Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunitarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Textual</li> <li>• Semántica</li> <li>• Enciclopédica</li> </ul>	Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico cultural (22)	Utiliza el discurso oral para establecer acuerdos a partir de los argumentos, la experiencia propia y de los interlocutores	Escucho atentamente y trato de entender la posición del otro frente a un tema determinado	Resuelvo los interrogantes y apporto ideas que se plantean en un tema  Reconoce la oralidad como un medio para comunicar ideas	Utiliza adecuadamente estrategias que mejoran la expresión oral	Producción textual, oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El debate</li> <li>• Los argumentos basados en evidencias empíricas</li> </ul>
Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Textual</li> <li>• Gramatical</li> <li>• Semántica</li> <li>• Enciclopédica</li> </ul>	Aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados, con criterios cercanos a los de una publicación (5)  Determina el significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas (10)	Organiza un texto escrito a partir de su propia valoración, teniendo en cuenta las reglas semánticas y sintácticas y el efecto que causa en el interlocutor	Demuestro una agilidad mental en la comprensión y redacción de textos escritos	Elaboro un plan para redactar un texto escrito, empleando los conectores, adecuado que favorecen el sentido del mismo	Redacta en forma creativa un texto escrito a partir de una idea o concepto	Producción textual escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propositiones subordinadas, sustantivas y adjetivas</li> <li>• Clases de propositiones subordinadas adverbiales</li> <li>• Uso de los pronombres</li> <li>• Uso del punto y del punto y coma</li> </ul>
Comprendo e interpreto textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Textual</li> <li>• Semántica</li> <li>• Enciclopédica</li> </ul>	Identifica y jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión (2)  Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico (3)	Expresa su apreciación sobre los textos que lee, respondiendo de forma crítica a la posición del autor o del texto	Me intereso en la lectura que circula en los textos escritos y que brinda información de carácter social, político, económico y religioso	Identifico las características de la sección editorial de un periódico o revista  Expreso mis argumentos y defiendo mi posición ante un tema determinado	Reviso las noticias de un periódico e identifico aquellas en donde el autor utilice un estilo propio en sus relatos	Comprensión e interpretación textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El editorial</li> <li>• El texto argumentativo</li> <li>• La crónica periodística</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO 8º				IV PERIODO				
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
				SER	SABER	HACER		
Determina en las obras literarias latinoamericanas elementos textuales que dan cuentas de sus características estéticas, históricas y sociológicas cuando sea pertinente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Literaria</li> <li>• Semántica</li> </ul>	<p>Hace un juicio valorativo de un aspecto característico como el tiempo, el lugar o los personajes de un texto literario (13)</p> <p>Participa de manera planeada o improvisada en dramatizaciones representaciones teatrales declamaciones, etc. (15)</p>	Reconoce el impacto socio cultural de la literatura y su posicionamiento en la construcción de la historia Nacional	Disfruta la lectura de distintas obras literarias, porque recrean la cultura de los pueblos y muestran de forma agradable, aspectos de la cotidianidad	Reconozco el posicionamiento de la literatura colombiana en el ámbito nacional y universal	Diferencio las técnicas del lenguaje empleado en los distintos géneros de la literatura	Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las últimas décadas del siglo XX en Colombia</li> <li>• El nadaísmo</li> <li>• Narrativa del final del siglo XX</li> <li>• Narrativa urbana</li> <li>• La literatura y Álvaro Mutis</li> <li>• El teatro del siglo XX</li> <li>• Colombia y la narrativa del siglo XXI</li> <li>• El teatro del siglo XXI en Colombia</li> </ul>
Retomo, crítica y selectivamente la información que circula a través de medios de comunicación masiva para confrontarla con lo que proviene de otras fuentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Pragmática</li> <li>• Semántica</li> </ul>	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen (16)	Reconoce la importancia y el impacto social que tienen en los jóvenes, la tecnología en las comunicaciones	Me identifico con los intereses de los distintos grupos sociales y la facilidad con que produce el proceso comunicativo	Reconozco el lenguaje y los modismos que emplean en la actualidad las distintas redes sociales	Analizo en forma crítica y objetiva el papel de los distintos medios de comunicación con la sociedad actual	Medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación por medio de video</li> <li>• Otros grupos o redes sociales</li> </ul>
Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Pragmática</li> <li>• Semántica</li> </ul>	Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se produce (17)	Relaciona las manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron	<p>Valoro la importancia de los grafitis como una forma atractiva en la comunicación</p> <p>Rechazo el abuso que en ocasiones transmiten los grafitis</p>	Analizo la información que se presenta en distintos símbolos de comunicación	Elaboro textos precisos y atractivos para un acto comunicativo impreso	Otros sistemas simbólicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El grafiti</li> <li>• El tatuaje</li> <li>• La postal</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO 8º				IV PERIODO				
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
				SER	SABER	HACER		
Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua en tanto sistemas de signos, símbolos y reglas de uso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Semántica</li> <li>• Pragmática</li> </ul>	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y el contexto en que se producen (16)	Reconoce el proceso de la comunicación, los aspectos individuales que intervienen en esta dinámica	Rechazo el engaño y las groserías en un acto comunicativo	Identifico los cambios semánticos en el proceso de transformación en el acto comunicativo	Formulo interrogantes que conllevan a establecer un juicio valorativo en la comprensión del lenguaje	Ética de la comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La formación de la identidad</li> <li>• El consenso</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

# **DISEÑO CURRICULAR**

**GRADO: 9º**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**SAHAGÚN – CÓRDOBA**

**2017**

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: 9º				INDICADORES DE DESEMPEÑO			Docente: Esp. CARINA HOYOS ORTEGA	
ESTÁNDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS
Producción de textos orales para la exposición de ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentativa</li> <li>Interpretativa</li> <li>Propositiva</li> <li>C. Textual</li> <li>C. pragmática</li> </ul>	<p>DBA 1 – V1 Escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos debidamente fundamentados.</p> <p>DBA 2 – V1 Utiliza tablas o diagramas para organizar la información de un texto que va a producir, que ha leído o visto, diferenciando los niveles de generalidad de las ideas.</p> <p>DBA 5 – V1 Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo. Analiza el lenguaje literario como manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p> <p>DBA 3 – V2 Analiza el lenguaje literario como manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p> <p>DBA 4 – V2 Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.</p> <p>DBA 6 – V2 Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza previamente las ideas que desea exponer en diferentes contextos y utiliza el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de sus interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestro respeto por la opinión de las personas cuando participan en conversaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico la etimología y sinonimia como estrategia de enriquecimiento léxico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participó activamente en debates.</li> <li>Utilizo estrategias para enriquecer mi léxico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción oral</li> </ul>	<p>Clases de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Instructivo</li> <li>Científico</li> <li>Narrativo</li> <li>Cotidiano</li> <li>Argumentativo</li> <li>Descriptivo</li> <li>Lirico (poesía)</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: 9º				INDICADORES DE DESEMPEÑO			Docente: Esp. CARINA HOYOS ORTEGA	
ESTÁNDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS
Producción de textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de estrategias de producción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentativa</li> <li>• Interpretativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• C. pragmática</li> <li>• C. enciclopédica</li> <li>• C. gramatical</li> </ul>	<p>DBA 6 – V1 Reconoce y utiliza las clases de oraciones coordinadas y subordinadas.</p> <p>DBA 11 – V1 Utiliza el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p> <p>DBA 1 – V2 Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</p> <p>DBA 4 – V2 Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.</p> <p>DBA 5 – V2 Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.</p> <p>DBA 8 – V2 Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora la producción escrita como medio para expresarse</li> <li>• Comprende el concepto de coherencia en textos suyos o de sus compañeros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestro interés por ejercitar la producción textual</li> <li>• Me apropio de los procesos que conllevan a mi crecimiento académico y personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco los usos de algunos signos de puntuación en la producción textual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizo ejercicios esquemáticos de producción de textos, teniendo en cuenta la estructura específica en cada caso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita</li> </ul>	<p>Técnicas de exposición oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mesa Redonda</li> <li>- Debate</li> <li>- Foro</li> <li>- Panel</li> <li>- Oración coordinada</li> <li>- Oración subordinada</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El informe</li> <li>• Homonimia</li> <li>• Oraciones coordinadas</li> <li>• Oración subordinada</li> <li>• Entrevista</li> <li>• El ensayo</li> <li>• La crónica</li> <li>La reseña</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: 9º				INDICADORES DE DESEMPEÑO			Docente: Esp. CARINA HOYOS ORTEGA	
ESTÁNDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS
Acercamiento a obras latinoamericanas, determinando elementos textuales que den cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentativa</li> <li>• Interpretativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• C. literaria</li> <li>• C. pragmática</li> </ul>	<p>DBA 3 - V1 Articula las características del contexto en el que se produce un texto para ampliar su comprensión.</p> <p>DBA 9 - V1 Describe, analiza y evalúa personajes de obras literarias. Articula las características del contexto en el que se produce un texto para ampliar su comprensión.</p> <p>DBA 3 - V2 Analiza el lenguaje literario como manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la literatura prehispánica de la conquista y la colonia como manifestación en la que están presentes tanto elementos particulares de las culturas americanas como elementos universales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfrute de la lectura de diferentes textos de la literatura indígena precolombina</li> <li>• Valoro textos, evidenciando en ellos el enfoque latinoamericano y lo comparo entre sí.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencio los textos literarios indígenas de otro tipo de textos literarios.</li> <li>• Caracterizo las producciones literarias de tradición oral latinoamericana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparo textos literarios de las diferentes culturas indígenas americanas</li> </ul>	Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura Hispanoamericana</li> <li>• Literatura Prehispánica</li> <li>• Literatura del descubrimiento y la conquista.</li> <li>• Lit vanguardia</li> <li>• Lit siglo XXI</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: 9º				INDICADORES DE DESEMPEÑO			Docente: Esp. CARINA HOYOS ORTEGA	
ESTÁNDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS
Comprensión e interpretación de textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.		<p>DBA 1 - V1 Escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos debidamente fundamentados.</p> <p>DBA 5 - V1 Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo.</p> <p>DBA 6 – V2 Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien produce y las características del contexto en el que se produce. – c y realiza el trazo en forma correcta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestro interés por la recepción de técnicas en pro de su desarrollo cognitivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las características de los textos según su contenido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzco textos con las características e intencionalidad requerida.</li> <li>Muestro habilidad en el desempeño lector.</li> </ul>	Interpretación y habilidades de pensamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Párrafos: deductivo e inductivo.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: 9º				INDICADORES DE DESEMPEÑO			Docente: Esp. CARINA HOYOS ORTEGA	
ESTÁNDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS
Producción de textos orales y escritos para exponer ideas de tal manera que se evidencie en ellos el funcionamiento de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentativa</li> <li>• Interpretativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Gramatical</li> <li>• Enciclopédica</li> <li>• Sistemática</li> </ul>	<p>DBA 7 - V1 Identifica que las palabras tienen un origen y puede dar cuenta de algunos de ellos.</p> <p>DBA 1 – V2 Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica estrategias descriptivas y explicativas para argumentar las ideas valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.</li> <li>• Identifica pautas que garanticen la coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercito mi estilo personal al escribir acerca de temas de interés personal, haciendo uso de neologismos y extranjerismos.</li> <li>• Analizo la utilidad de reglas ortográficas en el proceso lecto escritor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas al producir textos escritos.</li> <li>• Identifico en un texto la coherencia local y global a partir del uso de neologismos y extranjerismos.</li> <li>• Conozco reglas ortográficas básicas y las aplico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto, aplicando neologismos y extranjerismos.</li> <li>• Aplico reglas ortográficas en ejercicios varios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción oral y escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neologismos</li> <li>• Extranjerismos</li> </ul> <p>ORTOGRAFÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la c – s – z – x.</li> <li>• Signos de puntuación</li> <li>• La cohesión en el texto.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: 9º				INDICADORES DE DESEMPEÑO			Docente: Esp. CARINA HOYOS ORTEGA	
ESTÁNDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS
Distinción en las obras literarias latinoamericanas en las que determinará elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas cuando sea pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentativa</li> <li>• Interpretativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Literaria</li> </ul>	<p>DBA 2 - V1 Utiliza tablas o diagramas para organizar la información de un texto que va a producir, que ha leído o visto, diferenciando los niveles de generalidad de las ideas.</p> <p>DBA 3 - V1 Articula las características del contexto en el que se produce un texto para ampliar su comprensión</p> <p>DBA 5 - V1 Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo.</p> <p>DBA 9 - V1 Describe, analiza y evalúa personajes de obras literarias.</p> <p>DBA 3 – V2 Analiza el lenguaje literario como manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p> <p>DBA 4 – V2 Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracteriza los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de autor, de género...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo y disfruto el lenguaje literario mediante el análisis de obras narrativas líricas y dramáticas de diferentes corrientes y movimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco los más importantes exponentes del Neoclasicismo y Romanticismo latinoamericano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura del Romanticismo.</li> <li>• Literatura del Realismo.</li> <li>• Costumbrismo</li> <li>• Modernismo</li> <li>• Vanguardista</li> <li>• Contemporánea</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: 9º				INDICADORES DE DESEMPEÑO			Docente: Esp. CARINA HOYOS ORTEGA	
ESTÁNDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS
Comprensión e interpretación de textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentativa</li> <li>• Interpretativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Textual</li> <li>• Pragmática</li> </ul>	<p>DBA 1 - V1 Escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos debidamente fundamentados.</p> <p>DBA 4 - V1 Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.</p> <p>DBA 2 – V2 Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto</p> <p>DBA 7 – V2 Produce textos orales, a partir de empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza los aspectos textuales conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizo los aspectos textuales y los argumento con ideas claras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflejo una actitud satisfactoria ante la tesis y argumentos de sus ideas y la de sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico los mecanismos pertinentes para la elaboración de tesis y argumentos.</li> <li>• Analizo el contenido de los textos publicitarios y su finalidad en el contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación y habilidades de pensamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos publicitarios, marcas, logos, slogan.</li> <li>• La argumentación como respuesta a preguntas.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: 9º				INDICADORES DE DESEMPEÑO			Docente: Esp. CARINA HOYOS ORTEGA	
ESTÁNDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS
Reflexión crítica acerca de los actos comunicativos y explicación de los componentes del proceso de comunicación con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentativa</li> <li>• Interpretativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Textual</li> <li>• Literaria</li> <li>• Pragmática</li> </ul>	<p>DBA 4 - V1 Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.</p> <p>DBA 2 - V1 Utiliza tablas o diagramas para organizar la información de un texto que va a producir, que ha leído o visto, diferenciando los niveles de generalidad de las ideas.</p> <p>DBA 10 – V1 Valora la solidez de un argumento frente a la relevancia y suficiencia de la evidencia presentada.</p> <p>DBA 11 – V1 Utiliza el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p> <p>DBA 1 – V2 Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</p> <p>DBA 2 – V2 Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto</p> <p>DBA 5 – V2 Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre la información de los medios de difusión masiva y la contrasta críticamente con la que recoge de los contextos en las cuales interviene. Interpreta manifestaciones artísticas no verbales y la relación con otras producciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccione de los aspectos aprendidos aquellos que considero contribuyen a mi desarrollo personal.</li> <li>• Comprendo la intención de las manifestaciones artísticas no verbales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asumo una actitud crítica frente a los mensajes que emiten los medios de comunicación. Reconozco la utilidad que prestan las manifestaciones no verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencio las características entre los medios de comunicación y la utilidad que prestan a la sociedad.</li> <li>• Elaboro diseños creativos de slogan, logotipos, pinturas y demás manifestaciones comunicativas tecnológicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ética de la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El periódico</li> <li>• El noticiero.</li> <li>• La revista.</li> <li>• La conferencia.</li> <li>• Internet.</li> <li>• Lenguaje ícono</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: 9º				INDICADORES DE DESEMPEÑO			Docente: Esp. CARINA HOYOS ORTEGA	
ESTÁNDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS
Producción de textos orales y escritos para exponer ideas de tal manera que se evidencie en ellos el funcionamiento de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentativa</li> <li>• Interpretativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Pragmática</li> <li>• Semántica</li> <li>• Textual</li> </ul>	<p>DBA 2 – V 1 Utiliza tablas o diagramas para organizar la información de un texto que va a producir, que ha leído o visto, diferenciando los niveles de generalidad de las ideas.</p> <p>DBA 7 – V 1 Identifica que las palabras tienen un origen y puede dar cuenta de algunos de ellos.</p> <p>DBA 1 – V 2 Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el discurso oral y escrito para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de sus interlocutores y la fuerza de sus propios argumentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfruto con la escritura de crónicas periodísticas.</li> <li>• Reconozco la importancia de crear textos y proponer argumentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco los diferentes textos periodísticos por su estilo característico.</li> <li>• Identifico las características del proceso de connotación y denotación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzco textos periodísticos con espontaneidad.</li> <li>• Aplico las reglas ortográficas aprendidas en sus actividades escolares.</li> </ul>	Producción oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnicismo.</li> <li>• Denotación.</li> <li>• Connotación.</li> <li>• Uso de la h, g y j.</li> <li>• La descripción.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: 9º				INDICADORES DE DESEMPEÑO			Docente: Esp. CARINA HOYOS ORTEGA	
ESTÁNDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS
Comprensión e interpretación de textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Interpretativa</li> <li>• Pragmática</li> </ul>	DBA 2 – V 1 Escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos debidamente fundamentados.  DBA 1 – V 2 Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere otros sentidos en cada uno de los textos que lee; al relacionarlos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido y reconoce rasgos socio-lógicos, ideológicos, científicos y culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuentro en la lectura un medio de información y entretenimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco la estructura y clasificación de los diferentes textos informativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzco textos y esquemas teniendo en cuenta sus características.</li> <li>• Resumo información en cuadros sinópticos y diagramas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación y habilidades de pensamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas mentales</li> <li>• Mapas conceptuales</li> <li>• Mentefactos</li> <li>• Ideogramas</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: 9º				INDICADORES DE DESEMPEÑO			Docente: Esp. CARINA HOYOS ORTEGA	
ESTÁNDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS
Reflexión crítica acerca de los actos comunicativos y explicación de los componentes del proceso de comunicación con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua en tantos sistemas de signos, símbolos y reglas de uso.	Argumentativa Propositiva Interpretativa Pragmática	DBA 4 – V 1 Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.  DBA 1 – V 2 Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.  DBA 2 – V 2 Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.</li> <li>Caracteriza diversas manifestaciones del lenguaje cinematográfico.</li> </ul>	Respeto las opiniones de los demás frente a la aplicabilidad de medios y elementos comunicativos de la actualidad.	Comprendo las normas de interacción de las técnicas de interacción en la red.	Interactúo en contextos comunicativos diversos usando las normas establecidas.	Ética de la comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Multimedia</li> <li>Telemática</li> <li>Etiqueta</li> <li>Géneros cinematográficos</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: 9º				INDICADORES DE DESEMPEÑO			Docente: Esp. CARINA HOYOS ORTEGA	
ESTÁNDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS
Producción de textos orales y escritos para exponer ideas de tal manera que se evidencie en ellos el funcionamiento de la lengua.	Argumentativa Propositiva Interpretativa Semántica Pragmática	DBA 5 – V1 Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo.  DBA 6 – V1 Reconoce y utiliza las clases de oraciones coordinadas y subordinadas.  DBA 7 – V1 Identifica que las palabras tienen un origen y puede dar cuenta de algunos de ellos.  DBA 2 – V2 Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce textos orales y escritos utilizando correctamente la gramática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encuentro en la escritura y en la producción un medio de expresión espontáneo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco las técnicas de redacción en la producción oral y escrita.</li> </ul>	Elabora textos a partir de sus propias ideas teniendo en cuenta la ortografía, coherencia, cohesión y demás elemento que se necesitan tener en cuenta para hacer creaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción oral y escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prefijos – Sufijos</li> <li>Oraciones simples y compuestas</li> <li>Uso de la c, k, q.</li> <li>Acento diacrítico</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: 9º				INDICADORES DE DESEMPEÑO			Docente: Esp. CARINA HOYOS ORTEGA	
ESTÁNDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS
Reflexión crítica acerca de los actos comunicativos y explicación de los componentes del proceso de comunicación con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	Argumentativa Propositiva Interpretativa Pragmática Semántica	DBA 3 – V 1 Articula las características del contexto en el que se produce un texto para ampliar su comprensión.  DBA 7 – V 1 Identifica que las palabras tienen un origen y puede dar cuenta de algunos de ellos.  DBA 1 – V 2 Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.  DBA 5 – V 2 Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la información obtenida a través de los medios para satisfacer sus necesidades.</li> <li>Valora y entiende la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje.</li> </ul>	Muestro interés en la lectura de diferentes expresiones artísticas	Identifico las estrategias de elaboración de documentos y entrevistas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participó activamente en la realización de una entrevista.</li> <li>Elaboro grafitis como medio para expresar mis ideas, teniendo en cuenta mis valores éticos, morales y culturales.</li> </ul>	Ética de la comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>La entrevista</li> <li>El cine foro</li> <li>La pintura</li> <li>La lectura de una obra de arte</li> <li>Culturas juveniles</li> <li>Realizo una exposición</li> <li>Vocabulario especializado</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: 9º				INDICADORES DE DESEMPEÑO			Docente: Esp. CARINA HOYOS ORTEGA	
ESTÁNDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS
Comprensión e interpretación de textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Argumentativa Propositiva Interpretativa Pragmática Semántica	DBA 3 – V2 Analiza el lenguaje literario como manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere otros sentidos en cada uno de los textos que lee; al relacionarlos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido y reconoce rasgos socio-lógicos, ideológicos, científicos y culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreto el mensaje de cada texto poético.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mecanizo el contenido de cada poema y lo interiorizo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Declamo el poema teniendo en cuenta rima, ritmo y musicalidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura</li> </ul>	Género lírico (poesía)

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO: 9º				INDICADORES DE DESEMPEÑO			Docente: Esp. CARINA HOYOS ORTEGA	
ESTÁNDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	SER	SABER	HACER	NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDOS
Comprensión e interpretación de textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> <li>• Argumentativa</li> <li>• Propositiva</li> <li>• Literaria</li> </ul>	<p>DBA 1 – V 1 Escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos debidamente fundamentados.</p> <p>DBA 3 – V 1 Articula las características del contexto en el que se produce un texto para ampliar su comprensión.</p> <p>DBA 9 – V 1 Describe, analiza y evalúa personajes de obras literarias.</p> <p>DBA 11 – V 1 Utiliza el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p> <p>DBA 3 – V 2 Analiza el lenguaje literario como manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p> <p>DBA 6 – V 2 Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien produce y las características del contexto en el que se produce. – c y realiza el trazo en forma correcta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfruta de la lectura de obras literarias y comprendo los mensajes de las mismas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico la intencionalidad del autor de las obras literarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo actividades prácticas para enfatizar el contenido y las enseñanzas de las obras literarias.</li> </ul>	Literatura	Obras literarias Contemporáneas (el virus, rinoceronte, sangre de campeones,, juventud en éxtasis)...

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

# **DISEÑO CURRICULAR**

**GRADO: 10º**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**SAHAGÚN – CÓRDOBA**

**2017**

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO 10°				I PERIODO				
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
				SER	SABER	HACER		
Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos, orales y escritos	Interpretativa Argumentativa Propositiva Textual Semántica Enciclopédica Gramatical	Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y pública  Produce textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extratextuales  Acude a diccionarios, enciclopedias, tesauros para enriquecer la comprensión y producción de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce textos orales y escritos utilizando correctamente la gramática, la ortografía, conectores y signos de puntuación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco los signos lingüísticos y auxiliares que se encuentran en un texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreto diferentes tipos de texto y su intención comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzco conocimientos aplicando las formas de concebir el lenguaje</li> </ul>	Producción textual Semántico Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación entre lenguaje y pensamientos</li> <li>Lectura</li> <li>Sinónimos</li> <li>Antónimos</li> <li>Homónimos</li> <li>Acentuación</li> <li>La escritura</li> <li>Uso de mayúsculas</li> <li>Signos de puntuación</li> <li>Pronominalización</li> <li>Párrafo</li> <li>Conectores</li> </ul>
Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa	Interpretativa Argumentativa Propositiva Semántica Pragmática Argumentativa	Establece comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o personajes en 2 ó más novelas, obras de teatro, poemas...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construye textos que demuestran buena redacción con cohesión y coherencia al escribir sus ideas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco la finalidad de los textos y los organizo de acuerdo a su estructura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico los conceptos básicos para producir un texto: cohesión, coherencia, organización de ideas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribo textos coherentes que responden a estructuras de lenguas maternas</li> </ul>	Interpretación textual Semántica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto</li> <li>Tipo de texto</li> <li>Cohesión</li> <li>Coherencia</li> <li>La organización de ideas</li> <li>El esquema</li> <li>Síntesis</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO 10°				II PERIODO				
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
				SER	SABER	HACER		
Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva	Interpreta Textual Pragmática Semántica Propositiva Argumentativa	Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual  Comprende diversos tipos de textos, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista sobre lo leído	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza los medios de comunicación masiva que tiene a su alcance para presentar análisis crítico acerca de la información difundida por estos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreto en forma personal la información que recibo a través de los medios de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco la objetividad que tienen los diferentes medios de comunicación  Cuál es la intencionalidad y como se maneja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumo una actitud crítica y objetiva frente a la información que nos brinda los medios</li> </ul>	Comunicación Interpretación textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cine</li> <li>Televisión</li> <li>Radio</li> <li>Internet</li> <li>Prensa</li> <li>Redes sociales</li> <li>(intención de memes, propagandas)</li> </ul>
Analiza, crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal	Propositiva Interpretativa Literaria Semántica Textual	Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas  Comprende diversos tipos de textos, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y clasifica textos de la literatura española en la edad media</li> <li>Reconoce la importancia del latín y el griego como súper estrato de la lengua española</li> <li>Hace lectura de textos que evidencian los orígenes de la literatura española</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características del origen de las letras y de la literatura española y las compara con las actuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la influencia de España en la adquisición de la lengua materna</li> <li>Reconoce el aporte de otras lenguas en el origen del Castellano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre textos de los orígenes de la literatura española y los actuales</li> </ul>	Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Origen de la lengua española</li> <li>Literatura española</li> <li>Prefijos y sufijos de origen griego</li> <li>Géneros literarios, figuras literarias</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO 10°				II PERIODO				
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
				SER	SABER	HACER		
Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionales	Interpretativo Argumentativo Propositiva Semántica Pragmática	Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del mundo para construir significado del entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre el lenguaje no verbal y el mensaje que comunica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico los lenguajes no verbales como una forma de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco la semiótica como la ciencia que estudia los signos que permiten la comunicación entre individuos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizo los signos lingüísticos y los no verbales en procesos comunicativos cotidianos</li> <li>Interpreto los mensajes que encuentro en diferentes contextos de mi entorno</li> </ul>	La comunicación Los lenguajes Habilidades de pensamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semióticos</li> <li>Mapas mentales</li> </ul>
Expresa respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas	Interpretativa Argumentativa Propositiva Textual Semántica Pragmática Enciclopédica	Participa en discursos orales en los que evalúan aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilos y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticas y científicos  Llega a acuerdos, a consensos y acepta las opiniones de los compañeros	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en técnicas de participación grupal argumentando sus ideas en diferentes contextos</li> <li>Defiende su posición frente a un tema dado respetando la opinión de los otros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las estrategias que me sirven como fuente de información para la adquisición de aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las diferentes técnicas de participación grupal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hago uso con diferentes tonos, estilos y matices en un proceso oral</li> <li>Participo como agente activo en diferentes actividades</li> </ul>	Comunicación Ética de la comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>La oralidad</li> <li>Técnicas</li> <li>Estilo</li> <li>Discurso</li> <li>Debate</li> <li>Conversatorio</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO 10°				III PERIODO				
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
				SER	SABER	HACER		
<p>Produzco textos argumentativos que evidencien mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos, orales y escritos</p>	<p>Interpretativo Enciclopédico Argumentativo Textual Pragmático Propositivo Semántico</p>	<p>Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual</p> <p>Escribe reseñas críticas de un texto o de una producción cultural no verbal (una exposición, un concierto, una fotografía, una canción, entre otros) en donde da cuenta del contenido, desarrolla una postura personal y referencia las fuentes consultadas</p> <p>Reconoce y utiliza el tono sarcástico, irónico, oficial, entre otros del lenguaje en distintas situaciones cotidianas informal, académicas, laborales (formal) y literarias</p> <p>Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee textos y a partir de ellos escribe una reseña</li> <li>Asume una actitud crítica frente a un texto que escribe con cohesión y coherencia</li> <li>Realiza diferentes actividades utilizando la lengua hablada con diferentes matices de voz, teatro, declamación, discurso, canto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tengo en cuenta que los argumentos son postulados verificables que me sirven para defender mi posición frente a un tema</li> <li>Reconozco las diferentes manifestaciones del lenguaje oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los textos argumentativos</li> <li>Consulto diferentes tipos de argumentos para respaldar mi punto de vista al momento de producirlos</li> <li>Identifico los textos orales teniendo en cuenta la modulación, el matiz y el tono de la voz</li> <li>Conozco las técnicas para hablar correctamente en público</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribo textos con una temática definida y asumo una posición crítica frente a ellos y las defiende con argumentos válidos</li> <li>Utilizo adecuadamente las técnicas y estrategias que se utilizan para hablar correctamente en público</li> </ul>	<p>Producción textual</p> <p>Interpretación textual</p> <p>Comunicación oral y escrita</p> <p>Interpretación comunicativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha bibliográfica</li> <li>Clases de argumento</li> <li>Reseña</li> <li>Texto: Un grito desesperado</li> <li>El ensayo</li> <li>Técnicas y estrategias para hablar en público</li> <li>Poesía</li> <li>Tipología del lenguaje</li> <li>Estilo</li> <li>Centro literario</li> <li>Proceso de paz</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO 10°				III PERIODO				
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
				SER	SABER	HACER		
Comprendo e interpreto textos orales con actitud crítica y capacidad argumentativa	Propositiva Interpretativa Argumentativa Textual Semántica Pragmática	Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores al propósito y a la comunicación comunicativa  Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia  Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores  Participa en discusiones orales en las que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes medios para recoger información para un trabajo específico</li> <li>Organiza ideas y teorías argumentativas para presentar informe oral o escrito</li> <li>Publica y socializa la información recogida a través de diferentes medios audiovisuales, fotografías, carteles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promuevo espacios de consulta en mi entorno para reconstruir la historia de un sector o sitio geográfico de Sahagún</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco los instrumentos que me permiten realizar una investigación o consulta de tipo histórico</li> <li>Interpreto información recolectada para presentar informes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzco un informa de acuerdo a la información recolectada de diferentes medios orales</li> </ul>	Interpretación textual  Comunicación oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrevista</li> <li>Indagación</li> <li>Informe</li> <li>Relatoría “Tradición oral del municipio” y/o historia del sector donde viven</li> <li>Socialización en medio audiovisual del trabajo</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO 10°				IV PERIODO				
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
				SER	SABER	HACER		
Interpreto en forma crítica información difundida por los medios masivos de comunicación	Interpretativa Propositiva Textual Semántica Pragmática	Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas atendiendo a la progresión temática a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye textos argumentativos basados en la realidad que presentan los medios de comunicación</li> <li>• Realiza en forma práctica información con temas de la realidad el país</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico que los medios de comunicación masiva tienen etapas definidas para hacer una publicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco cómo se organiza la información que se difunde en los medios masivos de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizo, redacto y presento información utilizando los medios masivos de comunicación</li> </ul>	Interpretación textual  Comunicación oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo practico en diferentes medios de comunicación</li> <li>• Organizar noticias e información en televisión, prensa, radio</li> </ul>
Analizo creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal		Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales  Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los periodos y representantes de la literatura colombiana</li> <li>• Contrasta la literatura escrita con las artes plásticas y escénicas</li> <li>• Crea espacios que evidencian el conocimiento de la cultura colombiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procuero conocer las diferentes manifestaciones culturales del país</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco los diferentes periodos de la literatura, las artes plásticas y la música colombiana y sus principales exponentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra conocimiento y lo aplica a través de stand de los periódicos culturales de Colombia</li> </ul>	Comunicación oral y escrita  Interpretación contextual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estampas (vivas) de los periodos de literatura colombiana contrastadas con las artes plásticas, la música y el folclor</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO 10°				IV PERIODO				
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
				SER	SABER	HACER		
Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionales	Propositiva Interpretativa Argumentativa Textual Pragmática Enciclopédica Textual	Consulta, selecciona y sintetiza información relevante para el desarrollo de un proyecto de clases  Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del mundo para construir significado del entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza y publica información relevante del entorno por medio de memes, historieta, afiches, avisos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestro interés por aprender los lenguajes no verbales para procesos comunicativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establezco diferencias entre el contenido dada a través de los procesos comunicativos intencionales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumo una posición crítica a través de la información que doy por medio de afiches, memes, caricaturas, y otros medios para presentar publicidad</li> </ul>	Habilidad de pensamiento Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>La publicidad</li> <li>La caricatura</li> <li>La historieta</li> <li>El afiche</li> <li>Los memes</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

# **DISEÑO CURRICULAR**

**GRADO: 11<sup>o</sup>**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

**SAHAGÚN – CÓRDOBA**

**2017**

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO 11°				PERIODO: PRIMERO				
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
				SER	SABER	HACER		
Produce textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos, orales y escritos	Interpretativa Argumentativa Propositiva Textual Semántica Enciclopédica Gramatical	Compara diversos tipos de textos, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que producidos (6 – V2)  Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo ( 8 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce textos orales y escritos utilizando correctamente la gramática y la ortografía para expresar y argumentar sus ideas</li> <li>Elabora textos orales y escritos mostrando en ellos cohesión y coherencia que facilitan la interpretación de mensajes implícitos y explícitos en los mismos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumo una actitud de responsabilidad al producir diferentes tipos de textos</li> <li>Comparto con mis semejantes el mensaje que encuentro en los textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifico y diferencio las características de diferentes clases de textos</li> <li>Reconozco conectores que permiten la cohesión en los textos</li> <li>Identifico palabras claves que permiten la coherencia en los textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboro y clasifico textos teniendo en cuenta su estructura, lenguaje e intención comunicativa</li> <li>Clasifico y nombro los tipos de textos según sus características</li> </ul>	Producción textual  Ortografía	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos</li> <li>Clases de textos</li> <li>Coherencia textual</li> <li>Cohesión textual</li> <li>Uso de la x, xc, cc, sc</li> </ul>
Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa	Pragmática Semántica Interpretativa Argumentativa Propositiva	Participa respetuosamente en una actividad oral formal con opiniones fundamentadas entorno a un tema polémico (15 – V1)  Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión crítica y proposición ( 5 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características de las diferentes técnicas de trabajo grupal como herramientas que facilitan la comunicación oral</li> <li>Maneja la oratoria para comunicar ideas y resolver conflictos entre sus congéneres utilizando vocabulario adecuados al contexto</li> <li>Consulta, resume y clasifica la información extraída de diferentes fuentes para realizar trabajos académicos y dar respuesta a interrogantes planteados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro el mensaje de los textos que construyo en diferentes contextos comunicativos</li> <li>Muestro aptitudes y actitudes cuando me expreso a través de la oratoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencio los pasos que se utilizan para hacer y participar en las diferentes técnicas de trabajo grupal</li> <li>Reconozco la importancia de los textos argumentativos para establecer acuerdos y solucionar problemas del contexto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expreso y defiendo mis argumentos cuando participo en las diferentes técnicas de trabajo grupal</li> <li>Manejo en forma oral y escrita argumentos para discutir mis ideas y la de los demás</li> </ul>	Interpretación textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>El debate</li> <li>El foro</li> <li>La oratoria</li> <li>La exposición</li> <li>Acento diacrítico</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO 11°				PERIODO: PRIMERO				
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
				SER	SABER	HACER		
Analizo, critica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal	Interpretativa Argumentativa Propositiva Literaria Semántica Textual	Establece relaciones entre obras literarias y otras manifestaciones artísticas (10 – V1)  Lee obras literarias completas y fragmentos de la literatura regional, nacional y universal (11 – v1)  Identifica en las producciones literarias clásicas diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas (4 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las características de la literatura antigua y de la edad media, clasificando los textos que lee según el género al que pertenecen</li> <li>Identifica la importancia que a través de la historia han dejado los textos literarios que lee y los recrea en el contexto actual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto los textos que leo asumiendo una actitud crítica</li> <li>Respeto las opiniones de los medas ante la crítica de los textos leídos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las características de la literatura antigua y de la edad media</li> <li>Analizo críticamente las obras que leo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboro cuadros comparativos para destacar las características de la literatura antigua y de la edad media</li> <li>Debato y definiendo mis puntos de vista, teniendo en cuenta los textos leídos y el mensaje que dejan los mismo</li> </ul>	Literatura antigua y clásica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura</li> <li>Literatura antigua y grecorromana</li> <li>Literatura de la edad media</li> <li>Fragmentos de Iliada –Odisea- Edipo Rey - Eneida</li> </ul>
Interpreta en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva	Interpretativa Argumentativa Propositiva Semántica Pragmática Textual	Evalúa y asume una posición crítica de los mensajes emitidos por los medios de comunicación e identifica posibles sesgos (6 – V1)  Participa en escenarios académicos, políticos y culturales, asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información (1 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y utiliza los diferentes medios de comunicación que ofrece el contexto para expresar sus ideas, sentimientos y valorar el mensaje y las opiniones de los demás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto utilizando los medios de comunicación que tengo a mi alcance</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco los diferentes medios de comunicación</li> <li>Identifico los beneficios que ofrecen los diferentes medios de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizo los medios de comunicación para comunicarme con mis semejantes</li> <li>Asumo una posición crítica frente a la información que obtengo de los diferentes medios de comunicación</li> </ul>	Comunicación oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cine</li> <li>Televisión</li> <li>Radio</li> <li>Internet</li> <li>Prensa</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO 11°				PERIODO: PRIMERO				
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
				SER	SABER	HACER		
Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo en las situaciones comunicativas en las que intervengo	Interpretativa Argumentativa Propositiva Textual Semántica Pragmática Enciclopédica	Reconoce ideas relevantes en una charla o conferencia, las registra por escrito y puede conversar sobre algunas de estas con otras personas (14 – V1)  Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos, de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo (8 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia de una clara comunicación para facilitar y fortalecer las relaciones interpersonales</li> <li>Utiliza ejercicios de analogías e inferencias para mejorar los procesos de comunicación, comprensión y elaboraciones de mensajes de textos continuos y discontinuos</li> <li>Practica recomendaciones procedimentales para obtener una buena comunicación con sus semejantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestro respeto al comunicarme con mis semejantes</li> <li>Disfruto de actividades que ejerciten los procesos de pensamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las reglas y recomendaciones para una sana comunicación</li> <li>Reconozco actividades que favorezcan el afianzamiento de mis habilidades comunicativas y cognitivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplico las normas para una buena comunicación en cualquier contexto</li> <li>Utilizo las analogías e inferencias en el proceso de comunicación y desarrollo de pensamiento</li> </ul>	La comunicación Habilidades de pensamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ética de la comunicación</li> <li>Analogías</li> <li>Inferencias</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO 11°				PERIODO: PRIMERO				
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
				SER	SABER	HACER		
Analizo, critico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal	Interpretativa Argumentativa Propositiva Literaria Semántica Textual	<p>Establece relaciones entre obras literarias y otras manifestaciones artísticas (10 – V1)</p> <p>Lee obras literarias completas y fragmentos de la literatura regional, nacional y universal (11 – v1)</p> <p>Identifica en las producciones literarias clásicas diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas (4 – V2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las características de la literatura antigua y de la edad media, clasificando los textos que lee según el género al que pertenecen</li> <li>Identifica la importancia que a través de la historia han dejado los textos literarios que lee y los recrea en el contexto actual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto los textos que leo asumiendo una actitud crítica</li> <li>Respeto las opiniones de los medas ante la crítica de los textos leídos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las características de la literatura antigua y de la edad media</li> <li>Analizo críticamente las obras que leo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboro cuadros comparativos para destacar las características de la literatura antigua y de la edad media</li> <li>Debato y defiendo mis puntos de vista, teniendo en cuenta los textos leídos y el mensaje que dejan los mismo</li> </ul>	Literatura antigua y clásica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura</li> <li>Literatura antigua y grecorromana</li> <li>Literatura de la edad media</li> <li>Fragmentos de Iliada –Odisea- Edipo Rey - Eneida</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO 11º				PERIODO: SEGUNDO				
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
				SER	SABER	HACER		
Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos, orales y escritos	Interpretativa Argumentativa Propositiva Textual Pragmática Semántica Enciclopédica	Utiliza diversas estrategias de planeación, revisión y edición en la elaboración de textos (reseña, informe e instructivo) (7 – V1)  Aplico los conocimientos del lenguaje (en la escritura, la lectura, la oralidad y la escucha) para tomar decisiones efectivas de significado o de estilo (9 – V1)  Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo (8 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina la importancia de los procesos de corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos</li> <li>• Identifica las palabras que dan sentido a los textos teniendo en cuenta el contexto donde están inmersos</li> <li>• Se expresa con fluidez y coherencia respetando las reglas básicas de la comunicación con el fin de expresar sus pensamientos y sentimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestro interés y responsabilidad en la elaboración de textos orales y escritos</li> <li>• Respeto el pensamiento de los demás al momento de presentar mis trabajos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico los mecanismos argumentativos que facilitan la construcción de textos orales y escritos</li> <li>• Clasifico las palabras que ayudan a mejorar la semántica de los textos según el contexto comunicativa</li> <li>• Reconozco las características que diferencian una relatoría de cualquier otro tipo de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzco diferentes tipos de textos orales y escritos, utilizando argumentos con propiedad</li> <li>• Clasifico las palabras según la relación entre significante y significado y las utilizo para crear textos</li> <li>• Participo en relaciones siguiendo las reglas de la misma</li> </ul>	Producción textual Semántica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La reseña</li> <li>• La relatoría</li> <li>• Protocolo</li> <li>• Homófonas – parónimas y antónimos en contexto</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO 11º				PERIODO: SEGUNDO				
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
				SER	SABER	HACER		
Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa	Interpretativa Argumentativa Propositiva Textual Pragmática Semántica	<p>Escribe ensayos en donde desarrolla una idea, referencia, fuentes consultadas, realiza afirmaciones y las defiende (8 – V1)</p> <p>Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición (5 – V2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora ensayo teniendo en cuenta las características específicas de esa tipología donde expresa argumentos en forma clara y coherente</li> <li>Interpreta textos argumentativos asumiendo una actitud crítica frente a los mismos</li> <li>Reconoce que la argumentación es un elemento importante de la producción textual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro las ideas de los demás argumento con propiedad las mías</li> <li>Disfruto escribiendo para dar razón de lo que pienso y siento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico la estructura de los textos argumentativos</li> <li>Reconozco la argumentación como la herramienta fundamental en la elaboración de textos argumentativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora textos argumentativos con diferentes temáticas</li> <li>Expreso con claridad argumentos para defender mis ideas</li> <li>Leo textos argumentativos y señalo los argumentos relevantes de los mismo</li> </ul>	Interpretación textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>El ensayo</li> <li>Clases de ensayo</li> <li>El esquema argumentativo</li> </ul>
Analiza, crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal	Interpretativa Argumentativa Propositiva Literaria Semántica Enciclopédica	<p>Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias (3 – V2)</p> <p>Identifica en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones del mundo de otras épocas (4 – V2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y clasifica las características de los textos del medioevo y del reconocimiento</li> <li>Hace lectura de textos literarios de diferentes épocas haciendo comparaciones y contextualizando el contenido de las mismas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto las diferentes manifestaciones literarias dadas a través de la historia</li> <li>Disfruto de la lectura de diferentes tipos de textos literarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco los contextos literarios que se han dado a través de la historia</li> <li>Identifico y clasifico los aportes de la literatura del medioevo y del renacimiento para la época actual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hago resumen de los textos que leo, clasificando los elementos que la integran</li> <li>Leo obras literarias e identifico en ellas ideas principales y las clasifico jerárquicamente</li> <li>Participo en técnicas de trabajo grupal para dar a conocer mis ideas relacionadas con las obras que leo</li> </ul>	Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura media</li> <li>Literatura renacentista</li> <li>Autores y obras de la época medieval y renacentista</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO 11°				PERIODO: SEGUNDO				
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
				SER	SABER	HACER		
Retomo críticamente los lenguajes para desarrollar procesos comunicativos intencionados	Interpretativa Argumentativa Propositiva Textual Pragmática Enciclopédica	Reconoce ideas relevantes en una charla o conferencia los registra por escrito y puede conversar sobre algunas de estas con otra persona (14 – V1)  Identifica en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones del mundo de otras épocas (4 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta la información que obtiene del contexto demostrando una capacidad crítica frente a los mensajes que obtiene de sus interlocutores</li> <li>Identifica y aplica herramientas que sirven para la adquisición de información en cualquier contexto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestro interés en las conversaciones que tengo con mis semejantes</li> <li>Respeto las expresiones lingüísticas que se dan en diferentes territorios del país y del mundo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico interés en las conversaciones que tengo con mis semejantes</li> <li>Respeto las expresiones lingüísticas que se dan en diferentes territorios del país y del mundo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseño y aplico estrategias que me permiten mejorar la comunicación con mis semejantes</li> <li>Participo de entrevistas y conversaciones teniendo en cuenta la función social de la lengua</li> <li>Hace crítica a la información que encuentra en su entorno con argumentos claros y fundamentados</li> </ul>	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Origen y evolución del lenguaje</li> <li>Lengua y sociedad</li> <li>La conversación</li> <li>La entrevista</li> </ul>
Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo	Interpretativa Argumentativa Propositiva Pragmática Textual Semántica	Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición (5 – V2)  Compara diversos tipos de textos, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y múltiples contextos en los que fueron producidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza la descripción como herramienta para identificar y explicar aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales de diferentes contextos</li> <li>Argumenta en forma oral y escrita la problemática que pueda ser objeto de intolerancia entre mis semejantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto la forma de pensar y de expresarse de mis interlocutores</li> <li>Muestro responsabilidad al momento de planear unidades y el desarrollarlas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la sustentación y la conceptualización como herramienta para dar mis puntos de vista con relación a cualquier tema</li> <li>Reconozco cada uno de los elementos de la descripción y los utilizo para apoyar mis argumentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboro textos orales o escritos donde utilizo la sustentación y la conceptualización con cohesión y coherencia</li> <li>Hace descripciones de cualquier contexto comunicativo con coherencia</li> </ul>	Ética de la comunicación  Habilidades de pensamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>La descripción y sus clases</li> <li>La sustentación</li> <li>La conceptualización</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO 11°				PERIODO: TERCERO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO				
				SER	SABER	HACER		
Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos, orales y escritos	Interpretativa Argumentativa Propositiva Textual Semántica Enciclopédica	Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico (11 – V1)  Aplica conocimientos del lenguaje (en la escritura, la lectura, la oralidad y la escucha) para tomar decisiones efectivas de significado o de estilo (9 – V1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características de los diferentes tipos de texto y las utiliza en la construcción de los mismos</li> <li>Realiza exposiciones de cualquier tipo de tema, después de haber consultado y sintetizado información de diferentes fuentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto la lectura de diferentes tipos de textos</li> <li>Aprecio los textos que otros crean</li> <li>Preparo con agrado los textos que hago</li> <li>Participo con agrado en exposiciones de temas consultados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico los pasos necesarios para preparar una exposición</li> <li>Diferencio y clasifico las características de diferentes tipos de textos</li> <li>Conozco las reglas ortográficas para el uso de los puntos suspensivos y el dequeísmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizo temas de exposición y los desarrollo con claridad y elocuencia</li> <li>Redacto diferentes tipos de textos con cohesión y coherencia</li> <li>Aplico en los textos que produzco las reglas ortográficas aprendidas</li> </ul>	Producción textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>La exposición</li> <li>Texto expositivo</li> <li>Texto narrativo</li> <li>Puntos suspensivos</li> <li>Dequeísmo</li> </ul>
Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa	Interpretativa Argumentativa Propositiva Enciclopédica Textual Pragmática Semántica	Elabora hipótesis de interpretación a partir de algunas características del contexto de producción (2 – V1)  Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición (5 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora e identifica hipótesis de análisis e interpretación de diferentes tipos de textos</li> <li>Reconoce las estructuras de un texto y asume posiciones críticas frente a los mismos, respetando las ideas de sus interlocutores</li> <li>Identifica los prefijos y los sufijos como elementos que dan significación a los contextos comunicativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto la opinión de los demás y comparto las mías</li> <li>Disfruto de debates con el fin de dar solución a hipótesis planteadas</li> <li>Asumo posiciones responsables en la interpretación de significación de las palabras en contextos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico cada una de las técnicas de argumentación y las utilizo cuando expongo mis ideas</li> <li>Clasifico las palabras teniendo en cuenta prefijos y sufijos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participo en conversaciones con mis congéneres defendiendo ideas e hipótesis con argumentos sólidos</li> <li>Señala las ideas principales y secundarias en cualquier tipo de textos</li> <li>Redacto textos orales y escritos utilizando prefijos y sufijos</li> </ul>	Interpretación textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hipótesis</li> <li>Idea</li> <li>Tesis</li> <li>Análisis</li> <li>Prefijos y sufijos como elementos que dan significado</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO 11°				PERIODO: TERCERO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO				
				SER	SABER	HACER		
Analiza, critica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal	Interpretativa Argumentativa Propositiva Literaria Enciclopédica	Compara diversos tipos de textos, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos (6 – V2)  Lee obras literarias completas y fragmentos de la literatura regional, nacional y universal (11 – V1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características autores y obras representativas de las diferente épocas y escuelas literarias</li> <li>Analiza los contextos históricos en donde fueron creadas las obras literarias que lee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto y valoro los textos que leo</li> <li>Aprecio las manifestaciones que se han dado a través del tiempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce los momentos históricos que dieron paso a las escuelas literarias</li> <li>Identifico los textos que leo y los ubico en los contextos históricos que les corresponde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulo preguntas críticas de los textos literarios que leo y los argumento con propiedad</li> <li>Maneja y explica las características de las diferentes escuelas literarias</li> </ul>	Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Origen de la novela</li> <li>El barroco</li> <li>El romanticismo</li> <li>El realismo</li> </ul>
Retoma críticamente los lenguajes para desarrollar procesos comunicativos intencionados	Interpretativa Argumentativa Propositiva Semántica Textual Enciclopédica	Participa respetuosamente en una actividad oral formal con opiniones fundamentadas entorno a un tema polémico (15 – V1)  Reconoce ideas relevantes en una charla o conferencia, las registra por escrito y puede conservar sobre algunas de ellas con otra persona (14 – V1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza la información que obtiene del contexto enriqueciéndola con sus saberes para sacar conclusiones</li> <li>Identifica y utiliza técnicas de trabajo grupal en las que pone de manifiesto sus saberes y respeta las ideas de los demás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiesto interés cuando desarrollo el trabajo que me asignan</li> <li>Valoro los discursos de los demás</li> <li>Disfruto cuando me dirijo a un público para dar a conocer mis ideas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las características que diferencian diferentes tipos de textos</li> <li>Reconozco la importancia del discurso en la comunicación en cualquier contexto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participo con espontaneidad en discursos que se dan en el contexto escolar</li> <li>Desarrollo y utilizo técnicas de trabajo grupal al exponer cualquier tema</li> </ul>	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crónica</li> <li>Hoja de vida</li> <li>El discurso</li> <li>La conferencia</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO 11º				PERIODO: TERCERO				
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
				SER	SABER	HACER		
Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo. En las situaciones comunicativas en la que intervengo	Interpretativa Argumentativa Propositiva Pragmática Textual Enciclopédica	Participa en escenarios académicos, políticas y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información (1 – V2)  Expreso por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor (7 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y utiliza técnicas de trabajo grupal más estructuradas para dar a conocer temáticas e ideas con argumentos claros</li> <li>Interpreta textos asumiendo una actitud crítica utilizando la síntesis como habilidad del pensamiento que le permite adquirir conocimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumo con responsabilidad las consecuencias de expresar libremente mis pensamientos</li> <li>Valoro la opinión de los demás aunque no las comparta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco los pasos para la planeación y ejecución de seminarios y simposios</li> <li>Identifico la generalización y la síntesis como elementos que facilitan el desarrollo del pensamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planeo y participo en técnicas de trabajo grupal más estructurada</li> <li>Hago resúmenes y síntesis de textos que les o escucho demostrando interés en las ideas de otros</li> </ul>	La ética de la comunicación Habilidades de pensamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seminario</li> <li>Simposio</li> <li>La entrevista</li> <li>La síntesis</li> <li>La generalización</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO 11°				PERIODO: CUARTO				
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
				SER	SABER	HACER		
Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos	Interpretativa Argumentativa Propositiva Pragmática Textual Enciclopédica Semántica	Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico (1 – v1)  Utiliza diversas estrategias de planeación, revisión y edición en la elaboración de textos (reseña, informe e instructivo) (7 – V1)  Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición (5 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe con claridad y en forma organizada relatorías, informes y monografías, utilizando los pasos para su construcción, lo que permite tener una visión clara de la información</li> <li>• Identifica y utiliza signos ortográficos complejos en la construcción de cualquier clase de texto para darle coherencia a los mismos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestro respeto por los trabajos de mis compañeros</li> <li>• Disfruto escribiendo textos con buena acentuación y ortografía</li> <li>• Soy ordenado al momento de presentar mis trabajos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico características y pasos para hacer relatorías, informes y monografías</li> <li>• Conozco normas lcontec que me permiten presentar trabajos escritos</li> <li>• Identifico reglas ortográficas y de acentuación complejas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hago relatorías, informes y monografías con coherencia siguiendo los pasos requeridos para cada caso</li> <li>• Consulta, organizo y sinterizo información para luego presentar trabajos escritos utilizando las normas que se indiquen</li> </ul>	Producción textual Ortografía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo escrito</li> <li>• El informe</li> <li>• La relatoría de la clase y de obras</li> <li>• Monografía</li> <li>• Ortografía</li> <li>• Comillas</li> <li>• Paréntesis</li> <li>• Guion</li> </ul>
Comprendo e interpreto texto con actitud crítica y capacidad argumentativa	Interpretativa Argumentativa Propositiva Pragmática Semántica Enciclopédica	Expresa con sentido crítico, como se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas (2 – V2)  Compara diversos tipos de textos, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos (6 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las diferencias y la importancia que el lenguaje, lengua, habla y dialecto para comprender el significado de los textos</li> <li>• Identifica la importancia de las diferentes lenguas para acceder a la globalización</li> <li>• Hace lectura de diferentes textos asumiendo una posición crítica frente al mensaje que transmiten los mismos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoro y conozco diferentes lenguas y dialectos</li> <li>• Muestro respeto cuando hago lectura de textos de diferentes culturas lingüísticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico las diferencias entre lenguajes, lengua, habla y dialecto</li> <li>• Reconozco y manejo un vocabulario amplio para comprender los mensajes implícitos y explícitos en los textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hago lecturas de diferentes ensayos con el fin de conocer los contextos lingüísticos en los cuales fueron escritos</li> <li>• Elaboro resúmenes de los textos que leo e identifico en ellos manifestaciones lingüísticas que los caracterizan</li> </ul>	Interpretación de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje</li> <li>• Lengua</li> <li>• Habla</li> <li>• Dialecto</li> <li>• Ensayos de diferentes temáticas</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO 11°				PERIODO: CUARTO				
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
				SER	SABER	HACER		
Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal	Interpretar Argumentar Proponer Literaria Semántica Enciclopédica	Compara diversos tipos de textos, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos (6 – V2)  Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto a la obra de un autor (7 – V2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características de la literatura de diferentes épocas y escuelas valorando los contextos y temas que los enriquece</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro las obras literarias que leo asumiendo una actitud crítica en la interpretación de las mismas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico en las obras literarias que leo, el contexto histórico, escuela y género</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hago cuadros comparativos de autores, temas, épocas y cultura de las obras que leo</li> </ul>	Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura vanguardista</li> <li>Origen</li> <li>Elementos</li> <li>Contextos histórico</li> <li>Autores y obras</li> <li>Literatura contemporánea</li> <li>Origen</li> <li>Elementos</li> <li>Contextos históricos</li> <li>Autores y obras</li> </ul>
Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva	Interpretar Argumentar Proponer Textual Semántica Pragmática	Participa respetuosamente en una actividad oral formal con opiniones fundamentadas entorno a un tema polémico (15 – V1)  Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y redacta diferentes tipos de carta teniendo en cuenta la intención comunicativa y destinatario de la misma</li> <li>Reconoce y utiliza diferentes técnicas de trabajo grupal que le permiten conocer el punto de vista de los demás y defender los propios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoro y respeto las opiniones de los demás en los diferentes contextos donde me relaciono con mis congéneres</li> <li>Asumo la responsabilidad de los argumentos que expongo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las clases de cartas reconociendo las partes que la constituyen</li> <li>Reconozco y utilizo las diferentes técnicas de trabajo grupal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboro cartas, teniendo en cuenta los elementos que la integran</li> <li>Participo y organizo la exposición de temas utilizando las diferentes técnicas de trabajo grupal</li> </ul>	Comunicación Técnicas de trabajo en grupo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cartas</li> <li>Las excusas</li> <li>Toma de notas</li> <li>Congreso</li> <li>Panel</li> <li>Asamblea</li> <li>Foro</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

GRADO 11º				PERIODO: CUARTO				
ESTANDAR	COMPETENCIA	D.B.A.	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			NÚCLEO TEMÁTICO	CONTENIDO
				SER	SABER	HACER		
Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que interviene	Interpretar Argumentar Proponer Pragmática Textual Semántica	<p>Evalúa y asume una posición crítica de los mensajes emitidos por los medios de comunicación e identifica posibles sesgos (6 – V1)</p> <p>Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia de toma posición crítica frente a los mensajes que escucha o elabora</li> <li>Desarrolla habilidades de pensamiento a través de la solución de conflictos comunicativos que le permiten socializar en cualquier contexto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumo mi responsabilidad en las decisiones que tomo</li> <li>Estimulo con actividades diarias mis habilidades cognitivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico la toma de decisiones como una función importante en el ser humano</li> <li>Reconozco las etapas de clasificación del pensamiento humano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hago uso de las habilidades del pensamiento para tomar decisiones en las diferentes situaciones de la cotidianidad</li> <li>Respondo a interrogantes que se me plantean con coherencia</li> </ul>	Ética de la comunicación Habilidades del pensamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toma de decisiones</li> <li>Solución de conflictos comunicativos</li> <li>Uso de correcto de la palabra en contextos comunicativos</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

## 9. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

### LENGUA CASTELLANA – LECTOESCRITURA

#### BÁSICA PRIMARIA

Es conveniente aclarar que la problemática de la adquisición y desarrollo de la lecto-escritura no radica en el método o los métodos en si mismos, sino en aplicarlos como loas únicas herramientas eficaces para el aprendizaje, por eso cabe destacar la importancia del método en el contexto de la interpretación del aprendizaje y la enseñanza de la lectura y la escritura. La teoría sirve para comprender el proceso y tomar una posición en cada momento del trabajo pedagógico, saber jalonar un proceso.

Existen algunos métodos que se vienen aplicando en la enseñanza de la lectura y escritura como son:

- El método fónico: Consiste en enseñar los sonidos de las letras.
- El método silábico: Se emplea como punto de partida la silaba, de las silabas se pasa a las palabras, frases, oraciones.
- Método de palabras normales: Se presentan palabras y luego se descomponen hasta llegar a las letras.
- Método global: Se parte de la frase o de la oración, se trata de crear una asociación entre la formula escrita y la acción enunciada.

Como estrategia fundamental en el aprendizaje de la lectoescritura en la Básica Primaria, tenemos la importancia del juego pedagógico, ya que plantea una serie de actividades que fortalecen las diferentes competencias y habilidades en el proceso de construcción de la lengua hablada y escrita por el niño por el niño.

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

La creatividad y diversidad en el uso del juego depende de las dinámicas (loterías, crucigramas, sopa letras rondas, dibujos animados, Etc.)n de las características e interese de los niños, de los proyectos en que están inmersos en la comunidad educativa ( proyectos de rondas y juegos tradicionales, proyecto de empleo del tiempo libre,..etc.; en fin la riqueza en el uso del juego dependerá de muchas variables, teniendo en consideración los diferentes niveles de conceptualización de la lengua escrita,

Son varios los objetivos que se pueden cumplir a través del juego:

- En lo pedagógico: Organiza procesos mentales, canaliza energías.
- En lo social: Establece relaciones sociales, desarrolla el aspecto comunicativo.
- En lo intelectual: El niño aprende a pensar, a interiorizar conocimientos, a crear, consultare investigar.
- En lo físico: desarrollo de la motricidad y su cuerpo en general.

El cuento, es esencialmente una obra de arte y su fin primordial, es la manifestación de la belleza para alegrar la vida del niño y satisfacer su necesidad lúdica, también es cierto que mirado desde una expectativa didáctica, la riqueza temática del cuento, nos permite incorporarlo como una sólida estructura didáctica en el proceso de la lectoescritura. Es así, como éste les brinda la libertad suficiente a los estudiantes, para lanzarse al campo de la creación.

La actividad “Continúa la historia...” es una estrategia para desarrollarla ya sea en forma oral o escrita, de acuerdo a su grado de escolaridad.

Una vez que los niños hayan construido los distintos finales para el relato, es muy importante la socialización de dichas creaciones. Para concluir, leemos el final del cuento original y compararemos y comentaremos las distintas versiones. No se trata de que los finales tengan

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

que parecerse al propuesto por el autor del texto utilizado. El objetivo del ejercicio es estimular la creatividad e imaginación de los niños a través de sus predicciones.

A partir de las estructuras lingüísticas del cuento, el niño percibirá no solo el lenguaje poético sino oraciones que han de servirle para enriquecer su oralidad y más tarde, su producción textual. Ubicamos así el aporte de la literatura infantil la lengua en formación, ya que ésta debe responder al deseo del niño por saber qué significan las palabras o expresiones para él (enfoque semántico-y comunicativo) y así desarrollar la lectura comprensiva.

Dentro de los géneros literarios, otras de las ventajas proporcionadas por la literatura infantil y por ende utilizada como mecanismo de aprendizaje de la lengua materna para el desarrollo de las distintas competencias, tenemos la poesía y el teatro (opcional/títeres) como estrategias pedagógicas, éstas les permite al niño comprender<sup>1</sup>.

1. Su propia vida.
2. El espacio y el tiempo
3. El prójimo, que existe como él, al que enriquece y cultiva
4. El mundo interior
5. La excitación intelectual que le produzca el contenido
6. El valor del lenguaje, al que enriquece y cultiva
7. La imaginación que todo lo embellece y hace posible
8. Las situaciones, los sentimientos y pensamientos de los demás, llevándolos a los estudiantes a participar en ellos.

Continuando con las estrategias de lecto-escritura, podemos señalar entre otras:

---

<sup>1</sup> SALOTTI, Martha. El jardín de Infantes. Ed. Kapelusz. Buenos Aires: 1997

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

- La creación de rimas: juegue con los niños a hacer rimas con sus nombres. Me llamo María y me gusta el agua fría; yo me llamo Miguel y quiero ese papel, mi nombre es Azucena y te espero para la cena. Haga ejercicios colectivos, cuando los nombres sean muy difíciles y es posible encontrar una rima, puede usar los nombres compuestos o incluso el apellido: Me llamo Edith Pérez y no sé muy bien quién eres...

Indague con los niños ¿ para qué sirven las rimas? Cuando son utilizadas las rimas? En qué tipo de textos aparecen? Anote las respuestas en el tablero y analice las diferentes respuestas.

Puede aprovechar para contarles a los niños sobre el papel que juega la rima como ayuda para la memoria. Cómo en aquellas culturas de tradición oral o en aquellas que no conocen la escritura, la rima se utiliza para ayudar a memorizar juegos, recetas, palabras mágicas, etc.

Proponga a los niños escribir rimas a partir de estructuras dadas, reemplazando palabras de un poema.

### RETAHILAS Y TRABALENGUAS

Puede solicitarles a los niños y niñas que consulten en la biblioteca del colegio o que los consulten en sus casas. Como estos textos son de tradición oral, es importante que los niños recojan de sus familiares y amigos, los diferentes retahílas y trabalenguas que conocen. De esta manera, tendrán una amplia muestra del lenguaje tradicional proveniente de su propia cultura. Estos textos pueden ser echados en un buzón decorando y dispuesto especialmente para esto.

Después del tiempo estipulado para la recolección, es bueno designar un día para la apertura del buzón; se puede invitar a diferentes personas de la comunidad educativa para la lectura de cada uno de ellos. Las invitaciones pueden hacerse a manera de retahílas o trabalenguas.

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

Se puede proponer a los estudiantes, hacer un libro con todas las piezas recogidas y respectivamente revisadas, en donde se realicen ilustraciones llamativas para que el trabajo sea creativo y lúdico.

### ADIVINANZAS

Para realizar un trabajo lúdico-pedagógico, organice los niños y niñas en grupos. Proponga a cada grupo escoger un objeto cualquiera, pero que sea concreto, que se pueda ver y tocar. Una vez elegido el objeto, lo miran como si fuera la primera vez. Al mirarlo deben encontrar las características que definen al objeto. Luego, comparen cada una de las características del objeto, creando símiles o metáforas.

Por ejemplo:

Es como un pie  
tiene forma alargada como un banano,  
es de cuero tela, como cualquiera  
se mueve despacio o rápido  
según el afán que tenga.

Respuesta: El zapato.

### ACRÓSTICOS

Son composiciones poéticas realizadas a partir de las letras iniciales de una palabra significativa para el escritor.

Sugerencias para llevar a cabo esta actividad:

- a. Presente nombres a los estudiantes, procurando que se adapten a nombres de alumnos del aula de clases.
- b. Invite a los niños a realizar acrósticos colectivamente en el tablero, con palabras que más les gusten, puede ser de un sentimiento, cosa o nombre propio.

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

- c. Compartan las creaciones entre todos, publicándolas en el periódico mural de la institución.

### LIMERICKS

Un Limerick ( o verso disparatado) es una estrofa de cinco(5) versos. Los dos primeros versos, riman entre si, el tercero y el cuarto también, y el último verso repite el primero, aunque con algunas variaciones. Casi siempre se trata de situaciones divertidas o absurdas.

Ejemplo:

Una jirafa muy atolondrada  
que no consigue estar peinada  
decidió hacerse la permanente  
pero el peluquero le quemó la frente,  
a la jirafa muy atolondrada.  
Pasos para que los niños creen "Limericks"

Imaginar un personaje: astronauta, flor, animal, etc....

- a. Describir brevemente el personaje: una flor enfermiza y chiquita ...
- b. Escribir el primer verso. Puede comenzar con:

Había una vez..., cierto día... una...

- c. En el segundo verso imaginar algo que le pasó o desea hacer o ser el personaje. Recordar que debe rimar con el primer verso.
- d. Escribir el tercero y cuarto verso y rimarlos entre sí, recordar que los Limerick son versos absurdos que hacen reír.
- e. Terminar el Limerick escribiendo el 5º verso, incluyendo el personaje del primero.
- f. Socializar la lectura del Limerick.

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICES: 008177

## HAIKU<sup>2</sup>

El Haiku es un poema corto de origen japonés. Generalmente el Haiku no tiene rima posee una estrofa de tres líneas y está escrito en tiempo presente. Su tema se relaciona con sentimiento o pensamiento sobre la naturaleza y menciona una estación de otro en forma directa o indirecta. Ejemplo:

Aire tibio en el jardín,  
rojas y amarillas  
caen las hojas

- Explíqueles las características de este poema
- Invítelos a salir del salón y observar a su alrededor, para luego fijar su atención en algo. E, un árbol, nube, insecto, etc.
- Sugierales que recurran a sus sentidos y perciban como el objeto o ser vivo lo siente al ser tocado, como se escucha, cual es su aroma, que inspira y a pasar a continuación en una acción relacionada con ésta. Ejemplo:

Una enorme nube  
navega majestuosa y velozmente  
sobre los techos del poblado

- Una carta a un personaje –Invitemos a los niños a escribir cartas a los personajes de los cuentos. Si los estudiantes son Preescolar o Primero, podemos escribir las cartas que ellos nos dicten o solicitar la colaboración de los padres. Las cartas pueden llevar dibujos. Esta actividad sirve para desarrollar la oralidad y en los otros grados, oralidad y producción escrita.

---

<sup>2</sup> ROBLEDO, Beatriz. Por una escuela que lee y escribe. Taller de talleres. Bogotá, 1998

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

- Entrevista a un personaje-Comencemos por explicar a los niños en qué consiste una entrevista. Orientemos a los niños para que confeccionen un cuestionario o guía de preguntas y para que escriban las respuesta que supuestamente contestarían los personajes entrevistados Este trabajo se deberá realizar en grupos de dos, preferencialmente hasta que adquieran habilidades en esta técnica.

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

**BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA**

**DESARROLLO DE LA COMPRESION LECTORA-ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

A continuación presentamos algunos criterios y estrategias básicas que facilitan la reconstrucción del significado global y específico de un texto.

El primer principio que es necesario tener en cuenta para desarrollar la comprensión lectora, es no fragmentar el texto ni el proceso lector, para no caer en la ilusión de desarrollar interpretaciones aisladas.

Otro principio es implementar estrategias pedagógicas antes, durante y después de la lectura para focalizar en los estudiantes la atención, despertar su interés, activar el conocimiento previo, movilizar los procesos imaginativos y creativos, al igual que promover la predicción.

La técnica del recuento es una estrategia que facilita la reconstrucción del significado del texto, se invita a los niños a hablar sobre lo que comprendieron, lo cual permite que expresen los resultados de su interacción con el texto. A medida que los estudiantes verbalizan, el profesor promueve la discusión sobre lo comprendido. Es aquí donde se da el fomento de la interacción y la confrontación de los diferentes puntos de vista para tener en cuenta el de los otros y acercarse más a la objetividad del texto leído.

La relectura es una de las estrategias más potentes para mejorar la comprensión de la lectura y verificar aquellos aspectos que no fueron claros. Está claro, que un texto de estudio debe leerse varias veces, para de esta manera dar cuenta de su contenido.

Sólo la relectura permite superar la lectura sensorial y realizar una lectura más crítica y reflexiva.

*El parafraseo* es otra estrategia que busca describir con las propias palabras lo comprendido de un texto, lo que permite emplear un lenguaje propio.

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

La estrategia de la Paráfrasis, busca que la reproducción del texto leído no sea dada en forma literal. El proceso de la reconstrucción de las redes conceptuales, es otro mecanismo que permite dar cuenta de lo que dice el texto, si se desea entrenar al lector de cursos superiores en el dominio de estas redes, es necesario hacerle comprender lo que significa un determinado concepto y cómo puede ubicarlo en el texto. Para dicho ejercicio necesita identificar primero los conceptos que posee el párrafo en su variedad de ideas, lo segundo, analizar los conceptos y analizar cuáles de ellos son definidos en los párrafos del texto y cuáles no, para partir del conocimiento previo o consultar otros libros.

El tercer paso consiste en construir la red conceptual para determinar cuáles son los conceptos principales y cuáles los secundarios. Esto nos permite afirmar que el texto hay que entenderlo como una unidad indivisible.

Existen, además otro tipo de estrategias que contribuyen a mejorar la comprensión lectora, tales como la de estructurar un texto a partir de párrafos presentados desordenadamente, organizar párrafos a partir de oraciones o técnicas de completación para que los estudiantes terminen de completar.

El uso de metáforas o comparaciones es una estrategia de lectura, la cual busca regular y evaluar la lectura y el autocuestionamiento.

Cada sesión de trabajo inicia como una metáfora de la estrategia y una reflexión sobre su relación con la palabra, por ejemplo:

“Planificar un viajes es como planificar en la lectura de un texto. En ambos casos, necesitamos saber nuestro destino antes de empezar, contar con un buen mapa y observar nuestro progreso y velocidad a lo largo del camino (Mateos, 1995:331). Luego de la introducción a la estrategia, el profesor presenta al mismo tiempo, cuándo y cómo el estudiante debe aplicarla y en caso de dudas consultar al profesor.

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

La instrucción finaliza con la socialización de los Logros y Dificultades de los estudiantes con la estrategia utilizada.

En cuanto a la lectura en particular, es decisivo que se realice con base en intereses y necesidades del estudiante. Frente a esta situación se plantea que el estudiante no sólo posee necesidades e intereses en la literatura, sino en las demás áreas del conocimiento y de la actividad humana. La estrategia de la Hora de Lectura, permite que el estudiante inscriba un libro de su agrado y dosifique el tiempo de inicio y finalización para así ir relacionando durante el año anterior el mayor número de textos leídos, lo cual propende el desarrollo del hábito lector al igual que del manejo de la intertextualidad.

#### PRODUCCIÓN TEXTUAL – ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Leer para escribir. Escribir para ser leído

A continuación se describe un escenario de lectura y escritura

El profesor propone la elaboración de un libro. Ejemplo: Antología de cuentos escritos por los estudiantes del curso.

Como preparación del trabajo de escritura, si el docente propone para leer, unos textos narrativos. Posteriormente, los textos se leen, se analizan, en cuanto a su estructura, su estilo, caracterización de personajes, etc. Este trabajo puede demorar unas cuantas semanas, la tarea es compleja.}

El punto de inicio está basado en los conceptos adquiridos, cada estudiante inicia una primera escritura, cada texto es diferente. El docente selecciona uno de los borradores e inicia la reescritura colectiva del mismo, atendiendo a las diferentes dimensiones: el control del tipo del texto, coherencia, caracterización de personajes, escenario, cohesión, puntuación, léxico, ortografía. Este trabajo implica la participación efectiva de los estudiantes

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

para hacer las respectivas correcciones, así que cada estudiante reelaborará un texto, posteriormente a las correcciones realizadas con el modelo. En pequeños grupos de trabajo se revisan los escritos y se realizan ajustes. Cuando un estudiante considera que su texto ya está legible, lo presenta a un Comité Editorial, conformado por estudiantes y profesores. Este comité con base en unos criterios consensuados, lee los textos y realiza recomendaciones a sus autores. Luego viene otra revisión, para finalmente el texto definitivo es presentado de nuevo para una última revisión.

Una vez que cada estudiante cuenta con su escrito, se preparan las ilustraciones para cada uno y se pasa al proceso de preparación editorial, edición, programación, preparación del prólogo.

El proceso dura todo el año escolar, para lo cual se destina una o dos horas de la semana. Finalmente, vale la pena señalar que en este tipo de actividad no hay exclusión, pues todos los estudiantes aportan su secreto.

Posteriormente, el libro será leído al menos por los otros estudiantes de otros grados de la institución.

(Experiencia de un docente de una vereda cercana al municipio de Espinal – Tolima. Leer y Escribir en la escuela, algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión, ICFES)

La Escritura en particular, puede constituirse para el estudiante como estrategia fundamental en las actividades de la vida intra y extracurricular, según sea la necesidad. Por ejemplo, los aportes de clase, conclusiones, resúmenes, propuestas alternativas a algún proyecto, ideas nuevas, ejemplificaciones, críticas, invitaciones, carteles, excusas, informes sobre actividades de laboratorio, observaciones en general, actas, solicitudes, afiches, en fin, las cosas que quiere o tiene necesidad de recordar o comunicar, entonces estará utilizando la lengua escrita para cumplir las funciones para las cuales fue creada, lo que redundará en

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

beneficio tanto de la calidad en el manejo del lenguaje y de la lengua escrita como instrumento de producción.

## DESARROLLO DE LA ORALIDAD, ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el eje de Ética de la Comunicación, resulta central el trabajo sobre el desarrollo de la oralidad. Los sujetos desde el uso del lenguaje en diálogo cotidiano como puente para la construcción de los vehículos sociales, por ello se hace necesario consolidar una cultura de argumentación en el aula como prioridad en este eje curricular.

Entre las estrategias a implementar para el desarrollo de la oralidad se encuentran:

- Implementación de técnicas de comunicación como: La asamblea, exposición, mesa redonda, el debate, oratorias, panel, el foro, centros literarios, entrevistas, simposio, guión de radio o TV, adecuando cada técnica a la temática o grado de profundización que se quiere hacer de ésta.
- La actividad e TRIBUNA LIBRE, desarrollada en las izadas de bandera de la institución, permiten al estudiante exponer de manera crítica sus opiniones respecto a determinado tema, por tanto, perfecciona el grado de expresión oral y libertad de ideas ante un auditorio específico.
- El reportaje, como parte del género periodístico le permite al estudiante desarrollar la expresión oral en un tema o temas específicos, ya que incorpora las técnicas de la narración contemporánea deteniéndose en detalles, fechas, nombres, lugares, cifras, etc. Ejemplo: Escribir un reportaje acerca de la Feria Ganadera de la ciudad de Montería.
- La Emisora y Canal de TV estudiantil como medios de información, fundamentan el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas en el área, ya que permite

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

establecer espacios de vínculos sociales y culturales en los estudiantes de los distintos ciclos de la institución, haciendo prácticas la argumentación, el discurso permanente y la trascendencia de las fronteras de su comunidad educativa.

- El desarrollo de concursos de canto, declamación, obras teatrales, cuenterías, etc. Fomentan en los estudiantes la actuación y el nivel de valoración de la expresión oral como propuestas comunicativas y aspectos culturales y lingüísticos que consolidan su accionar en la escuela.
- Participar en los distintos organismos democráticos de la Institución (Consejo Estudiantil, Consejo Directivo, Personero de los estudiantes) o distintos Comités Operativos (Comité de Izada, Deportes, Aseo, Bienestar, Campañas Solidarias) facilitan la reconstrucción y transformación de la comunicación respecto a roles y turnos conversacionales en los estudiantes.

A medida que la habilidad de los alumnos para pensar de modo crítico aumenta, pueden ampliar sus destrezas en la expresión oral. Para enseñar a pensar de modo crítico a los estudiantes, sencillamente se puede iniciar con los relatos, para luego exponer opiniones acerca del mismo.

## 10.1 EVALUACIÓN DE EDUCANDOS

La evaluación se basa en los criterios establecidos en la Institución, según Decreto 1290 del Ministerio de Educación Nacional, con escala cualitativa de Transición a 5°, igual a la Nacional (Bajo – Básico – Alto – Superior) y de 6° a 11° escala numérica de 1 a 5 con su equivalencia en escala nacional así:

1.0 a 3.20 – DESEMPEÑO BAJO

3.30 a 3.99 – DESEMPEÑO BÁSICO

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

4.0 a 4.49 – DESEMPEÑO ALTO

4.5 a 5.0 – DESEMPEÑO SUPERIOR

Esta se realizará teniendo en cuenta las competencias propias del área (textual – semántica – literaria – argumentación – enciclopédica – pragmática y gramatical).

COMPETENCIA	CRITERIOS Y/O DESEMPEÑOS
Textual Enciclopédica	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconoce características básicas del lenguaje escrito, como la convencionalidad y la arbitrariedad de los signos y reglas que conforman el sistema de escritura: frases, párrafos, signos de puntuación, conectores, conferencias.</li><li>- Reconocer algunos elementos del lenguaje de la imagen a través de los cuales se comunica (gestos, señales, secuencias de imágenes, perspectivas...).</li><li>- Escribir, leer y nombrar cosas o eventos.</li><li>- Hacer lectura literal de los textos; es decir, entender el significado básico del contenido de lo leído, y poder dar cuenta de esto.</li><li>- Comprender y producir diferentes tipos de textos: descriptivos, argumentativos, narrativos, líricos, publicitarios, humorísticos.</li><li>- Seguir un eje temático a lo largo de un texto.</li><li>- Identificar el significado y el sentido de un término, según el lugar ocupado en la frase.</li><li>- Hacer lectura. Inferencial; es decir, poder sacar conclusiones de lo leído, o reconocer los implícitos en un determinado lenguaje.</li><li>- Usar sistemáticamente y con una función específica los signos de puntuación.</li></ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conectar adecuadamente unidades lingüísticas como palabras, frases párrafos... para conformar unidades mayores</li> <li>- Reconponer lógicas textuales, a través de juegos simbólicos.</li> <li>- Producir textos que respondan a una intención comunicativa. Por ejemplo, si se puede narrar, se debe producir un texto narrativo; si pide explicar se debe producir un texto explicativo, etc.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CRITERIOS Y/O DESEMPEÑOS</b>
<p align="center">Textual Enciclopédica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar similitudes y diferencias entre diversos tipos de textos.</li> <li>- Explicar las características internas y súper estructurales de un tipo de texto particular.</li> <li>- Reconocer la estructura semántica presente en los textos; es decir, la forma como se organiza los significados.</li> <li>- Explicar el significado y la función que cumplen los términos dentro de la frases: función de complemento, de adjetivo, de pronombre, de adverbio...</li> <li>- Explicar la función que cumplen con los signos de puntuación como las comillas o el paréntesis.</li> <li>- Interpretar las características de elementos culturales locales o regionales presentes en los textos, según el uso que hagan los términos.</li> <li>- Utiliza estrategias para anticipar el contenido y la estructura de un texto.</li> <li>- Comprender y producir textos adecuados a una intención comunicativa y una situación particular de comunicación.</li> <li>- Hacer lectura global –totalizadora; es decir, relacionar el contenido total de lo leído, con la situación de comunicación en la que aparece el texto.</li> <li>- Analizar y explicar la coherencia global de los textos.</li> <li>- Utilizar las categorías lingüísticas aprendidas, para analizar el funcionamiento de fenómenos fonético-fonológicos, morfosintácticos, léxico – semánticos y pragmáticos.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

<p>Gramática Enciclopédica Pragmática</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compresión de la información dada explícitamente en el texto.</li><li>- Utilización de diferentes habilidades para la compresión literal.</li><li>- Uso de diferentes estrategias para la compresión literal: aplicación de los 9 procesos básicos de pensamiento (observación, comparación , relación, clasificación simple, ordenamiento, clasificación jerárquica, análisis, síntesis y evaluación), aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo el primer nivel, aplicación de la decodificación, combinación y comparación selectiva de la información, identificación de señales contextuales, aplicación de pensamiento crítico del primer nivel.</li><li>- Reflexión acerca de la compresión literal.</li><li>- Verificación de la compresión literal.</li><li>- Compresión de las inferencias o supuestos que se pueden realizar por parte del lector.</li></ul>
---	--

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

COMPETENCIA	CRITERIOS Y/O DESEMPEÑOS
<p align="center">Gramática Enciclopédica Pragmática</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de diferentes habilidades para inferir.</li> <li>- Uso de diferentes estrategias para inferir. Aplicación de los pasos del procesamiento de información para el razonamiento deductivo e inductivo de segundo nivel, aplicación de la decodificación, combinación selectiva de la información de segundo nivel, aplicación de procesos de discernimiento y aplicación del pensamiento crítico.</li> <li>- Reflexión acerca de las inferencias.</li> <li>- Verificación de las inferencias.</li> <li>- Compresión de la intertextualidad</li> <li>- Uso de las diferentes estrategias para la compresión intertextual: aplicación del pensamiento analógico, transferencia de relaciones entre textos.</li> <li>- Reflexión acerca de la intertextualidad.</li> <li>- Verificación de la compresión intertextual</li> <li>- Compresión de la información de la palabra.</li> <li>- Utilización de las diferentes estrategias para comprender la palabra.</li> <li>- Justificación de la compresión de la palabra.</li> <li>- Compresión de la palabra asociada a la ilustración.</li> <li>- Utilización de diferentes habilidades para inferir acerca de la palabra.</li> <li>- Reflexionar acerca de las inferencias de la palabra.</li> <li>- Uso de diferentes estrategias para la compresión intertextual de la palabra.</li> <li>- Reflexión acerca de la intertextualidad.</li> <li>- Verificación de la compresión de la palabra.</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFCES: 008177

<p align="center">Gramática Enciclopédica Pragmática</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la escritura como un sistema de significación a través del cual es posible la comunicación, Lo que supone el reconocimiento del significado en los mensajes vehiculados por la escritura.</li> <li>- Identificar la imagen como un sistema de significación a través del cual es posible la comunicación, lo que supone el reconocimiento del significado de los mensajes vehiculados por el lenguaje visual de imagen (como viñetas, mapas, diagramas, formulas, caricaturas, imagen publicitarias etc.)</li> <li>- Reconocer los elementos básicos de una situación de comunicación quien habla a quien, de que, modo habla, cuales son los roles de los participantes en una comunicación.</li> </ul>
--	---

COMPETENCIAS	CRITERIOS Y/ O DESEMPEÑOS
<p align="center">Comunicativa Gramática Pragmática Enciclopédica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce intenciones explícitas re implícitas en la comunicación</li> <li>- Usar el lenguaje con intenciones determinadas según las necesidades de comunicación: situaciones en las que es necesario argumentar, persuadir, convencer, refutar, narrar...</li> <li>- Explicar las razones por las que se usan un tipo de léxico u otro según las necesidades e intenciones de la comunicación.</li> <li>- Predecir las ideas e intencional del otro, en situaciones comunicativas.</li> <li>- Realizar lecturas complejas de tipo intencional.</li> <li>- Comprender las formas como se organizan los discursos para producir determinados efectos: como están constituidos, a quien están destinados.</li> <li>- Utilizar y analizar categorías del sistema lingüístico (conectores, pronombres, adverbio, etc.) para explicar fenómenos de comunicación.</li> <li>- Reconstruir la lógica interna de la significación en los</li> </ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

	<p>textos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprender los diferentes usos del lenguaje, según la situación de comunicación: lenguaje coloquial o cotidiano, lenguaje técnico, lenguaje jurídico, con sus ámbitos semánticos particulares.</li><li>- Establecer relaciones entre los contenidos (temas) de un texto y los contenidos de otros textos.</li><li>- Realizar lectura crítica: en la que el lector fija una posición o punto de vista sobre lo leído.</li><li>- Interpretar críticamente los textos y tomar una posición argumentada y documentada frente a los mismos.</li><li>- Tomar distancia de los discursos, reconstruyendo sus estructuras globales y sus puntos de vistas.</li><li>- Explicar la manera cómo funcionan los discursos y dar cuenta de sus procesos persuasivos y manipulatorios.</li><li>- Realizar lecturas de carácter intertextual; es decir poner en relación los saberes del lector (su enciclopedia) en los procesos de comprensión, análisis y producción de textos.</li><li>- Reconstruir los mundos posibles de los textos literarios, los contextos y las épocas representados en ello, con sus componentes ideológicos y socio-culturales.</li></ul>
--	---

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

COMPETENCIA	CRITERIOS Y/O DESEMPEÑOS
Literaria	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión de la literatura como representación de la cultura y estética</li><li>- Utilización de diferentes estrategias para la representación de la cultura y la estética.</li><li>- Reflexión acerca de las diferentes estrategias para la representación de la cultura y la estética</li><li>- Verificación acerca de la representación de la cultura y la estética.</li><li>- Comprensión de la convergencia de manifestaciones humanas, la ciencia y otras artes en diferentes producciones literarias.</li><li>- Producción de diferentes tipos de géneros literarios donde convergen manifestaciones humanas, las ciencias y otras artes.</li><li>- Utilización de diferentes estrategias para la producción de géneros literarios.</li><li>- Explicación sobre la convergencia de manifestaciones humanas, las ciencias y otras artes en diferentes géneros literarios.</li><li>- Verificación de la convergencia de manifestaciones humanas, y otras artes en diferentes géneros literarios.</li><li>- Comprensión de la literatura como ámbito testimonial en el que se identifica tendencia; rasgos de la oralidad, momentos históricos, autores, y obras.</li><li>- Utilización de las diferentes tendencias de la literatura como ámbito testimonial.</li><li>- Verificación de las diferentes tendencias de la literatura como ámbito testimonial</li></ul>

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

Argumentación	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expresión o manifestación de preposiciones afirmativas o tesis argumentadas.</li><li>- Utilización de diferentes estrategias para formular tesis.</li><li>- Reflexión acerca de la tesis elegida.</li><li>- Verificación de la tesis.</li><li>- Expresión o manifestación de diferentes argumentos que sustentan la tesis o proporción.</li><li>- Verificación de los argumentos que sustentan la tesis.</li><li>- Comprensión de los diferentes conceptos que se utiliza en la argumentación.</li><li>- Utilización de los diferentes conceptos que se usan en la argumentación.</li><li>- Reflexión acerca de los conceptos que se utilizan en la argumentación.</li></ul>
---------------	--

COMPETENCIA	CRITERIOS Y/ O DESEMPEÑOS
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verificación de los conceptos que se utilizan en la argumentación.</li><li>- Expresión de las consecuencias de las tesis</li><li>- Utilización de las diferentes estrategias para deducir las consecuencias de la tesis.</li><li>- Reflexión acerca de las consecuencias de la tesis.</li><li>- Verificación de las consecuencias de la tesis</li></ul>

## 10.2 EVALUACIÓN DEL ÁREA

### Criterios.

1. Aplicación de encuestas para medir, aceptación del área y desempeño del docente, metodología, evaluación, aplicación de contenidos.

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL NACIONAL**

Aprobación oficial para todos los niveles según resolución 01034 de 29 de septiembre de 1999,  
emanada de la Secretaría de Educación del Departamento de Córdoba.  
Jornada Completa u Ordinaria, Calendario A. Sahagún, Córdoba.  
NIT. 812001569-9 CODIGO ICFES: 008177

2. Observación directa del desempeño del estudiante en el manejo de las competencias y habilidades comunicativas.
3. Reunión semanal del área para evaluar el nivel de calidad de la misma.
4. Reunión mensual de la tertulia de castellano para evaluar el desarrollo de la lengua en toda la institución y la calidad de la misma.
5. Análisis de los resultados de las pruebas externas para hacer los ajustes necesarios a la programación y metodología del área